

• طراحی خطی : طراحی کلیه نقوش ایران چک به صورت خطی و باستفاده از نرمافزارهای امنیتی انجام گرفته است و هر خط حامل اطلاعات مربوط به رنگ خود می باشد، در صورتی که در نمونه های جعلی خطوط از ترکیب نقاط رنگی تشکیل شده اند و به راحتی بوسیله ذره بین قابل تشخیص اند.

• طراحی خطی سه بعدی (مدالین) : طراحی ویژه ای که در آن نقش ها به صورت برجسته به نظر می آیند.

• طرح مکمل : قسمتی از عدد ۱۰۰ به صورت ناقص در رو و قسمتی دیگر پشت ایران چک چاپ شده است که این دو قسمت در مقابل نور هم دیگر را تکمیل کرده و عدد ۱۰۰ را به صورت کامل نمایش می دهند.

• چاپ برجسته : این چاپ با سهولت با اندشتان دست قابل لمس و شناسایی می باشد. تصویر بنای روح ایران چک ، عبارت بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و ارزش اسمی ایران چک به این روش چاپ شده اند.

• چاپ با مرکب متغیر رنگی : در پشت ایران چک عدد ۱۰۰ با استفاده از مرکب پیشرفته ای که قابلیت تغییر رنگ دارد چاپ شده است. در صورت حرکت و تغییر زاویه ایران چک تغییر رنگ عدد ۱۰۰ از طلایی به سبز به راحتی قابل مشاهده و رویت می باشد.

• ریز نوشته (میکرورونت) : نوشته های بسیار ریز که با اینراز بزرگ نمایی قابل مشاهده است و تنها بوسیله دستگاه های چاپ امنیتی چاپ می شوند.

• واتر مارک : تصویر سه بعدی بخشی از ضریح حرم حضرت مصومه (س) و عدد ۱۰۰ به صورت روشن (کلتروتایپ) در خمیر کاغذ قرار گرفته و در مقابل نور قابل رویت است.

• نخ امنیتی پنجره ای با رنگ متغیر : این نخ به شکلی درون کاغذ قرار گرفته است که قسمتی از آن نمایان و قسمتی دیگر در بطن کاغذ مخفی می باشد و با قراردادن ایران چک در مقابل نور تمام نخ دیده می شود. این نخ امنیتی دارای پوشش رنگی ویژه ای می باشد که با تغییر زاویه ایران چک آن از طلایی به سبز تغییر می کند. همچنین بر روی نخ عبارت لاتین IR IRAN IR و تصویر نقشه ایران درج شده است.

• چاپ با مرکب درخشان : در چاپ قسمتی از طرح پشت ایران چک از مرکبی درخشان استفاده شده است که در حالت عادی به راحتی قابل رویت نیست اما با حرکت و تغییر زاویه ایران چک، تلوا و درخشندگی این مرکب به وضوح نمایان خواهد شد.

• مرکب فلورسنت : نوعی مرکب که در چاپ افست بخش هایی از زمینه به کار رفته است. این مرکب با تابش نور ماوراء بنفش، بازنگ نور شدید دارد و به رنگ طلایی مایل به زرد تغییر می کند.

• شماره سریال : چاپ شماره سریال ها با استفاده از مرکب قرمز و آبی فلورسنت انجام شده و تحت تابش نور ماوراء بنفش به رنگ های طلایی مایل به زرد و فیروزه ای تغییر رنگ می دهند.

سازمان تولید اسکناس و مسکوک

S.P.M.O

کاغذ ایران چک بازتاب نور ماوراء بنفش را منعکس نمی کند و در سطح کاغذ از الیاف فلورسنتی نامرئی استفاده شده که زیر نور ماوراء بنفش در ۴ رنگ قابل مشاهده می باشد. بخش هایی از طرح و شماره سریال ها با استفاده از مرکب فلورسنتی چاپ شده که زیر نور ماوراء بنفش به رنگ های سبز و طلایی مایل به زرد قابل مشاهده می باشد.

Iran cheque paper does not reflect UV light. The invisible fluorescent fibers on the surface of paper are observed under UV light in four colors. Some parts of the design and serial numbers are printed by UV ink which is observable in green and yellowish gold colors under UV light.



Size : 156 x 71 mm



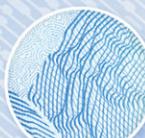
اندازه : ۱۵۶x۷۱ میلیمتر



طراحی خطی
Linear design



چاپ برجسته
Intaglio print



مدالین
Medallion



نخ امنیتی پنجره‌ای با رنگ متغیر
همراه با ریزنوشه و نقشه ایران
Windowed security color shift thread
with microtext and Iran's map



تصاویر مکمل (سیترو)
Offset See-through register



یک میلیون ریال
1000000

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

ایران پاک

۸۸۸۸ / ۸۸۸۸۸۸

100

نوار درخشان
Iridescent stripe

مرکب متغیر رنگی مغناطیسی
OVMi- gold to green



ریزچاپ برجسته
Intaglio microprint

الکتروتاپ
Electrotype

وانر مارک
Watermark

