

یا حسین مظلوم



نشریه روابط عمومی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

* سال نوزدهم * شماره ۴۸۲ * دی ماه ۱۳۸۷

خزانه جواهرات ملی
به روایت مستند

گواهان تاریخ



با حسین

ابدیت آینه‌ای است
پیش روی قامت رسای تو در عزم

آفتاب لایق نیست

و کمره می‌کفتم

جرقه نگاه تو ست...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در صفحات دیگر ...

سرمقاله/۴

یادداشت تحریریه/۵

اخبار/۶

علمی و فرهنگی

بررسی سه دهه تغییرات بازار نفت/۱۰

با هنرمند درونتان ملاقات کنید/۱۲

ژان کلود تریشه/۱۴

رمزها را مدیریت کنیم/۱۵

چگونه در محل کار با هم کنار بیاییم؟/۱۶

گزارش

سیاست بانک مرکزی در حوزه اطلاع رسانی، سیاست تعامل است/۱۸

گفت‌وگو

یک مجموعه بی‌همتا؛ به روایت مستند گواهان تاریخ/۲۰

اخبار ادارات/۲۳

پرسنلی/۲۵

بازنشستگان

مهربانی بزرگترین شعارمان باشد/۲۷

از تشکیل اتاق فکر بازنشستگان استقبال می‌کنیم/۲۸

معرفی

یک دایره از یک اداره - با مشاهیر/۳۰

دانستنی‌ها

گروه خونی O بخواند/۳۱

جام جهان نما/۳۳

معرفی کتاب/۳۴

جدول/۳۵

طنز/۳۶

خوانندگان/۳۷

بازتاب/۳۸



صاحب امتیاز:

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

سردبیر: عزیز حاجی‌علیاری

دبیر تحریریه: مریم آقایی

علمی، فرهنگی، هنری: زهرا دهقانی

اقتصادی: محمدرضا ابوطالبی

طراح: مهسا زارع

عکس: ساسان حقانی

صفحه‌آرا و حروف نگار:

معصومه خوشه‌گیر

نشانی الکترونیکی:

entesharat@cbi.ir

چاپ:

سازمان تولید اسکناس و مسکوک



شرح روی جلد:

شمعدان مرصع،

زمان ساخت: اوایل قرن ۱۹ میلادی

ماهنامه پیام بانک از همکاران، محققان و نویسندگان در حوزه‌های مختلف اقتصادی، پولی، ارزی و ... مقاله می‌پذیرد.

ماهنامه پیام بانک در اصلاح و ویرایش مطالب آزاد است.

چاپ مقاله‌های فاقد منابع، بیش از ۴ صفحه A4، دست نویس، ارسال با نامبر و دارای بیش از یک نویسنده مجاز نیست.

چاپ مطالب آکنده از اصطلاحات لاتین مجاز نیست.

مقالات نویسندگان الزاماً دیدگاه ماهنامه نیست.

ارسال مطالب الزاماً باید به دو صورت پرینت و فایل کامپیوتری باشد.

ارسال اصل تصاویر، جداول و نمودارها الزامی است.

ماهنامه پیام بانک در پایگاه اینترنتی بانک مرکزی به نشانی: www.cbi.ir قابل دسترس است.

پیشنهادات و انتقادات خود را به تلفن پیام‌گیر ۲۹۹۵۴۸۵۵ اعلام فرمایید.

نشانی: بلوار میرداماد، شماره ۱۴۴

کد پستی: ۱۵۴۹۶۳۶۵۱۱

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۷۱۷۷

راز شاد زیستن انجام دادن آنچه دوست می داریم،
نیست. بلکه دوست داشتن آن چیزی است
که انجام می دهیم.

سرمایه جاودانی

چنانچه از هر ایرانی در خصوص اهمیت و ارزش کار سؤال شود بی اختیار به یاد این بیت
از شعر ملک الشعراء بهار می افتد که می گوید:

" برو کار میکنی مگو چیست کار
که سرمایه جاودانی است کار "

اما اینکه ما ایرانی ها چقدر به این سرمایه جاودانی ارزش و بها قائل شده ایم جوابش را به
خودتان محول می کنیم و داوری در این زمینه را به قاضی درونتان می سپاریم . بر همین اساس
قرار بود در این مقال به اهمیت و ارزش کار پرداخته شود اما به نظرم رسید که در این زمینه
بسیار گفته ایم و شنیده ایم و اینکه آنچه که امروز جامعه ما بدان نیاز دارد مطلب و مقاله و
شعر و سروده نیست بلکه انسان هایی است که نمونه عینی و مجسم کار باشند. بدین لحاظ
سخن کوتاه کرده توجه خوانندگان را به فرازی از کتاب «پیامبر» جبران خلیل جبران در فصلی
تحت عنوان " کار " جلب می کنیم . باشد، روزی رسد که عمل هر یک از ما ارزش و جایگاه
کار را به دیگران القاء کنیم و نیازی به کلام نباشد

...

کار توام با محبت چیست؟

جامه ای را با نخ هایی که از تار و پود قلبت رشته ای، بیافی، به این امید که محبوب تو آن
را برتن کند.

خانه ای را با سنگ هایی که از کان عشق و صداقت استخراج کرده ای، بنا کنی، به این امید
که محبوب تو در آن سکنی گزیند.

دانه ها را با دقت و ظرافت در خاک بیفشانی، سپس با لذت و نشاط آن را درو سازی، به
این امید که به سفره محبوب تقدیمشان کنی...

اما تو، اگر نمی توانی کار را از روی علاقه انجام دهی و هنگام انجام آن احساسی از نفرت
و انزجار بر تو سنگینی می کند، بهتر است کار خویش را رها کنی و روی پله های معبد
بنشین و از کارگرانی که با نشاط و آرامش کار کرده اند، صدقه بخواهی....

سر دبیر



امام حسین (ع)؛ الگوی جاودان

قیام امام حسین (ع) و شهادت ایشان و یارانش الگویی جهانی برای همه انسان‌های آزاده و در تمام اعصار تاریخ است. هر کس به تناسب شخصیت، جایگاه، اندیشه، هدف و آرمان‌های خود می‌تواند به نوعی از نهضت امام حسین (ع) الگو بگیرد.

پیام جاویدان شهادت امام حسین (ع) درسی است که در هر زمان و مکان می‌توان از آن الگو برداری کرد. امام شهید، حسین بن علی (ع) بر بدعت‌های باطل و جاهلیت برنتابید و برای رسوایی آنچه ناحق، ستم، بی‌عدالتی و خلاف احکام خداوند بود قیام کرد. این پیام، رسا و همیشگی است. چه بسیارند مشاهیر و اندیشمندان که اندیشه سرور آزادگان عالم را ستودند و از نهضتش ایده گرفتند. مسلمان و غیر مسلمان ندارد؛

امام حسین (ع) در اندیشه بزرگان دنیا

آنتوان بارا (پژوهشگر مسیحی): من در مورد زندگی و حرکت حسین (ع) بیشتر به بعد انقلابی شخصیت ایشان شیفته شده‌ام. آن حضرت در مرانامه قیام خود اعلام می‌کند: من از روی هوسرانی و خوشگذرانی و برای فساد و ستمگری قیام نکرده‌ام بلکه قیام من برای اصلاح در امت جدم و برای امر به معروف و نهی از منکر و حرکت بر اساس سیره جد و پدرم است.

چارلز دیکنز (نویسنده معروف انگلیسی): اگر منظور امام حسین (ع) جنگ در راه خواسته‌های دنیایی بود، من نمی‌فهمیدم چرا خواهران و زنان و اطفالشان به همراه او بودند؟ پس عقل چنین حکم می‌کند که او فقط به خاطر اسلام، فداکاری خویش را انجام داد.

ادوارد براون (مستشرق معروف انگلیسی): آیا قلبی پیدا می‌شود که وقتی درباره کربلا سخن می‌شنود، آغشته با حزن و الم نگردد؟ حتی غیر مسلمانان نیز نمی‌توانند پاکی روحی را که در این جنگ اسلامی تحت لوای آن انجام گرفت انکار کنند.

واشنگتن ایروینگ (مورخ مشهور آمریکایی): برای امام حسین (ع) ممکن بود که زندگی خود را با تسلیم شدن اراده یزید نجات بخشد، لیکن مسئولیت پیشوا و نهضت بخش اسلام اجازه نمی‌داد که او یزید را به عنوان خلافت بشناسد. او به زودی خود را برای قبول هر ناراحتی و فشاری به منظور رها ساختن اسلام از چنگال بنی‌امیه آماده ساخت. در زیر آفتاب سوزان سرزمین خشک و در ریگ‌های تفتیده عربستان، روح حسین (ع) فناپذیر است.

تاملاس توندون (رییس سابق کنگره ملی هندوستان): این فداکاری‌های عالی از قبیل شهادت امام حسین (ع) سطح فکر بشریت را ارتقا بخشیده است و خاطره آن شایسته است همیشه باقی بماند.

مهاتما گاندی (رهبر استقلال هند): من زندگی امام حسین (ع)، آن شهید بزرگ اسلام را به دقت خواندم و توجه کافی به صفحات کربلا نموده‌ام و بر من روشن است که اگر هندوستان بخواهد یک کشور پیروز گردد، بایستی از سرمشق امام حسین (ع) پیروی کند.

محمد علی جناح (قائد اعظم پاکستان): هیچ نمونه‌ای از شجاعت، بهتر از آن‌که امام حسین (ع) از لحاظ فداکاری و تهور نشان داد در عالم پیدا نمی‌شود. به عقیده من تمام مسلمین باید از سرمشق این شهیدی که خود را در سرزمین عراق قربان کرد پیروی نمایند.



تفاوت سود تسهیلات و سپرده‌های بانکی فقط ۳ درصد

با دستور رییس جمهور کاهش اختلاف سود ۳ درصدی تسهیلات و سپرده بانکی ابلاغ شد. بر اساس ابلاغیه یاد شده، دولت موظف است در جهت منطقی شدن تفاوت متوسط سود و کارمزد تسهیلات بانکی با متوسط سود پرداختی به انواع سپرده‌ها، میزان آنها را به گونه‌ای تصویب و ابلاغ کند که از تاریخ تصویب این قانون میزان تفاوت اشاره شده تا سقف ۳ درصد محدود شود.

بانک مرکزی به رونق تولید می‌اندیشد

رییس کل بانک مرکزی اعلام کرد: برای جبران بخشی از مشکلات تولید کنندگان و رفع موانع تولید، طرح‌ها و پروژه‌هایی که در گذشته گشایش اعتبار اسنادی براساس یورو از محل حساب ارزی کردند و با توجه به افزایش دو برابری نرخ یورو، مورد بخشودگی قرار گرفتند.

وی افزود: این بخشودگی و تفاوت کاهش ارزش را در شرایطی اعمال می‌کنیم که دریافت کنندگان وام با نرخ گذشته به سرعت بدهی‌های خود را تصفیه کنند و حساب‌هایشان را ببندند. در وام‌های جدیدی که در اختیار متقاضیان بخش تولید قرار می‌گیرد نیز مقرر شده است، کنترل و نظارت بر تمام این طرح‌ها صورت پذیرد.

ایشان تصریح کرد: این کنترل و نظارت شامل تمام طرح‌ها از جمله طرح‌های زود بازده و طرح‌هایی که مدت زمان بیشتری برای بهره‌برداری از آنها نیاز است اعمال خواهد شد.

دکتر بهمنی تاکید کرد: انتشار چک پول توسط بانک‌ها منتفی است



دکتر بهمنی انتشار مجدد چک پول توسط بانک‌ها را کاملاً منتفی دانست و گفت: اگر بانکی چک پول منتشر کند، باید معادل همان مبلغ بلوکه شود.

وی تصریح کرد: در مرحله اول قرار شد به میزانی که چک توسط بانک مرکزی در اختیار بانک‌ها قرار می‌گیرد از آنها اسکناس اخذ و بلوکه شود تا افزایش نقدینگی نداشته باشیم؛ در مراحل بعدی یا اسکناس درشت جایگزین می‌شود و چک‌ها به طور کلی جمع می‌شوند و یا همین روند ادامه می‌یابد.

وی در همین زمینه افزود: قبل از این‌که ایران چک‌های بانک مرکزی منتشر شود ۱۳۶ هزار میلیارد ریال ایران چک در جامعه وجود داشت که با توجه به اعتبار چک‌ها که بین ۶ ماه تا یک سال است در حال حاضر این چک پول‌ها به حدود ۴۰ هزار میلیارد ریال رسیده‌اند.

رشد اقتصادی ایران ۲/۱ درصد افزایش یافت

نرخ رشد اقتصادی ایران در سال ۸۳ برابر ۴/۸ درصد بوده است که به ۶/۹ درصد در سال ۸۶ رسیده است. نرخ رشد اقتصادی ایران طی سه سال گذشته همواره رو به رشد بوده است و از ۴/۸ درصد در سال ۸۳ به ۵/۷ درصد در سال ۸۴ افزایش یافت. گفتنی است، افزایش ۲/۱ درصدی نرخ رشد اقتصادی ایران طی سه سال گذشته در حالی است که نرخ رشد اقتصادی کشور از ۶/۷ درصد در سال ۸۲ با ۱/۹ درصد کاهش به ۴/۸ درصد در سال ۸۳ رسیده بود.

انتشار اوراق مشارکت



بانک مرکزی به منظور کمک به رشد اقتصادی کشور مجوز انتشار ۵ هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت برای تامین مالی طرح‌های سد و نیروگاهی مربوط به شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران را صادر کرد. این اوراق با همکاری بانک‌های ملی، صادرات و تجارت به مردم عرضه شد و طی دو روز به فروش رسید. طرح‌هایی که از این طریق به بهره‌برداری خواهند رسید عبارتند از:

- نیروگاه آبی سد مسجد سلیمان
- نیروگاه آبی سد رودبار لرستان
- نیروگاه آبی سد گتوند علیا
- نیروگاه آبی سد کارون ۴
- نیروگاه آبی سد سیمره
- نیروگاه آبی سد بختیاری

دکتر قضاوی: بانکها سقف ویژه انتشار گواهی سپرده ارزی مدتدار را ارائه کنند



دکتر قضاوی جزئیات شرایط انتشار گواهی سپرده ارزی مدتدار تا سقف یک میلیارد یورو را اعلام کرد و گفت: بانک مرکزی مجوز کلی صدور گواهی سپرده ارزی مدتدار را صادر و این موضوع را به بانکها اعلام کرده است و بانکها باید سقف ویژه مورد نظر و برنامه و طرح عملیاتی خود را به بانک مرکزی ارائه کنند. وی افزود: بانک مرکزی به منظور تجهیز منابع ارزی از بازار مالی داخل کشور و همچنین بازار مالی بین‌المللی بویژه جذب سرمایه ایرانیان خارج از کشور و با توجه به بحران مالی بین‌المللی و وجود سرمایه‌های سرگردان، امکان صدور گواهی سپرده ارزی مدتدار با نام بی‌بی‌نام، قابل معامله و قابل انتقال به غیر در سقف کلی یک میلیارد یورو را تحت شرایطی امکان پذیر کرده است.

اختیار تصویب انتشار اوراق مشارکت از مجلس سلب شد

اختیار انتشار اوراق مشارکت به شورای پول و اعتبار واگذار شد. براساس قانون اصلاح بند (ح) ماده (۱۰) قانون برنامه چهارم که در مجلس تصویب شد و به تایید شورای نگهبان رسید مجدداً اختیار انتشار اوراق مشارکت به شورای پول و اعتبار واگذار شد. تا کنون انتشار اوراق مشارکت توسط بانک مرکزی منوط به اخذ مصوبه مجلس بود که با تصویب این قانون اختیار تصویب انتشار اوراق مشارکت از مجلس سلب شد.

شاخصهای اقتصادی ۷ ماهه اول سال اعلام شد

اداره آمار اقتصادی بانک مرکزی گزارش شاخص های اقتصادی ۷ ماه ابتدای سال جاری را اعلام کرد.

قیمت سکه

در ۷ ماه ابتدای سال ۸۷ متوسط قیمت فروش یک سکه تمام بهار آزادی در بازار آزاد شهر تهران با طرح قدیم دو میلیون و ۳۶۶ هزار و ۷۴۳ ریال و با طرح جدید دو میلیون و ۷۶۰ هزار و ۵۸ ریال بود که نسبت به دوره مشابه سال ۸۶ به ترتیب ۳۷/۸ درصد و ۳۴/۴ درصد افزایش یافته است.

سهام معامله شده در بورس

در مدت زمان مذکور حدود ۲۷۸۷۶/۴ میلیون سهم به ارزش ۱۰۷۹۰۴/۲ میلیارد ریال در سازمان بورس اوراق بهادار تهران معامله شد. در این دوره متوسط شاخص های تعداد و ارزش سهام معامله شده به ترتیب به اعداد ۳۳۴/۹ و ۱۷۷/۵ رسید که نسبت به دوره مشابه سال ۸۶ به ترتیب ۸۹/۵ درصد و ۱۸۷/۶ درصد افزایش نشان می دهد.

قیمت فروش دلار و یورو

در ۷ ماه اول سال ۸۷ متوسط قیمت فروش یک دلار آمریکا و یک یورو در بازار آزاد شهر تهران به ترتیب ۹۴۴۵ ریال و ۱۴۲۸۰ ریال بود که نسبت به دوره مشابه سال قبل به ترتیب ۱/۲ درصد و ۱۱/۸ درصد افزایش داشته است.

دستمزد کارگران ساختمانی

متوسط شاخص دستمزد کارگران ساختمانی در ۷ ماه اول سال جاری به عدد ۲۳۷/۵ رسید که در مقایسه با دوره مشابه سال قبل ۳۸۷ درصد افزایش نشان می دهد.

در مدت مذکور متوسط شاخصهای دستمزد بنا و کارگر ساده ساختمانی به ترتیب به اعداد ۲۳۴/۴ و ۲۵۲/۹ بالغ شد که نسبت به دوره مشابه سال ۸۶ به ترتیب ۳۸/۱ درصد و ۴۳/۲ درصد افزایش داشته است.

با تصویب هیات دولت

بانک مرکزی بدهی ایران به صندوق بین المللی پول را می پردازد

هیات دولت تصویب کرد بانک مرکزی از محل منابع داخلی خود نسبت به تامین و پرداخت مبلغ ۱۱۰۳ میلیارد و ۳۹۱ میلیون و ۱۰۸ هزار و ۳۸۸ ریال حق برداشت مخصوص SDR بابت تصفیه بدهی ناشی از تعهدات جمهوری اسلامی ایران به صندوق بین المللی پول به منظور تعدیل ارزش ریال اقدام کند. وزارت امور اقتصادی و دارایی موظف شد بابت تصفیه این بدهی تضمین کتبی لازم را در اختیار بانک مرکزی قرار دهد.

دکتر پاشایی فام:

در طرح تحول اقتصادی اتکا بر درآمدهای نفتی نداریم



دکتر رامین پاشایی فام، معاون اقتصادی بانک مرکزی، گفت: اساس طرح تحول اقتصادی بر اساس بازتوزیع درآمدهاست و ما اتکایی بر درآمدهای نفتی نداریم. در تمام دنیا میانگین قیمت هر بشکه نفت در حال حاضر ۳۵ دلار است در حالی که قیمت تمام شده تولید هر لیتر بنزین در بسیاری از کشورها از جمله ترکیه بسیار گران تر از قیمت نفت خام است. وی یادآور شد: مابه التفاوت این رقم از طریق دریافت مالیات از سوخت فسیلی تأمین می شود.

به گفته دکتر پاشایی فام، نفت ۳۵ دلاری به این معنا نیست که این رقم در داخل نیز به همان میزان باشد. براساس طرح تحول اقتصادی، تغییر قیمت بنزین و حامل های آن تأثیری در وضعیت اقتصادی ایجاد نمی کند.

وی افزود: قیمت مشخص برای تصمیمات اقتصادی به مردم اعلام می شود و در صورتی که قیمت نفت افزایش یابد میزان پرداخت یارانه رشد و چنانچه کاهش یابد میزان مالیات ارتقا می یابد.

گشایش حساب جاری توسط موسسه های مالی و اعتباری ممنوع است

بانک مرکزی گشایش حساب جاری توسط موسسه های مالی و اعتباری را ممنوع اعلام کرد. خلق پول نخستین دلیل مخالفت با گشایش حساب جاری است. این موسسات همچنین از گشایش اعتبارات اسنادی و ضمانت نامه های ارزی نیز منع شدند. تنها موسسه مالی و اعتباری سینا در جهت اخذ مجوز قانونی، شرایط مورد نظر بانک مرکزی را فراهم کرده است.

تعاونی‌های اعتبار براساس ضوابط بانک مرکزی فعالیت می‌کنند

وزیر تعاون بر لزوم فعالیت تعاونی‌های اعتبار براساس ضوابط بانک مرکزی تاکید کرد. محمد عباسی درباره نتایج تفاهم نامه سال گذشته وزارت تعاون و بانک مرکزی برای ساماندهی تعاونی‌های اعتبار گفت: هم اکنون بسیاری از تعاونی‌های اعتبار با اصلاح اساسنامه، فعالیت خود را براساس سیاست‌های پولی و بانکی بانک مرکزی تطبیق داده‌اند. وی در خصوص مجوز فعالیت تعاونی‌های اعتبار اظهار داشت: مجوز فعالیت تعاونی‌های اعتبار مانند تمام تعاونی‌های کشور از سوی وزارت تعاون صادر می‌شود و این دسته از تعاونی‌ها برای انجام کار مالی و اعتباری باید طبق ضوابط بانک مرکزی عمل و از آن نهاد نیز مجوز کسب کنند.

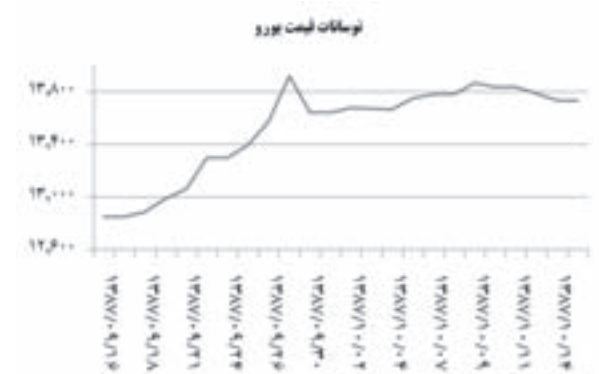
نوسانات بازار طلا و ارز

همان گونه که در تحلیل ماه گذشته نیز ذکر شد و در نمودارهای این ماه نیز مشاهده می‌شود، نوسانات در بازار سکه منعکس کننده نوسانات قیمت طلا در بازار بین‌المللی است. همچنین در ماه گذشته قیمت نفت کاهش داشت که این کاهش قیمت نفت در بازار طلا به صورت افزایش قیمت نمود پیدا کرد. عموماً نوسانات قیمت در بازار نفت بر عکس بازار طلا است. از طرف دیگر همان گونه که در نمودار دلار و یورو مشخص است به دلیل انتقال بحران مالی آمریکا و تاثیرات آن بر سایر کشورها از جمله کشورهای صنعتی اروپا، ارزش دلار کمی افزایش و دقیقاً معکوس آن، ارزش یورو کاهش داشت.

سایت بانک مرکزی



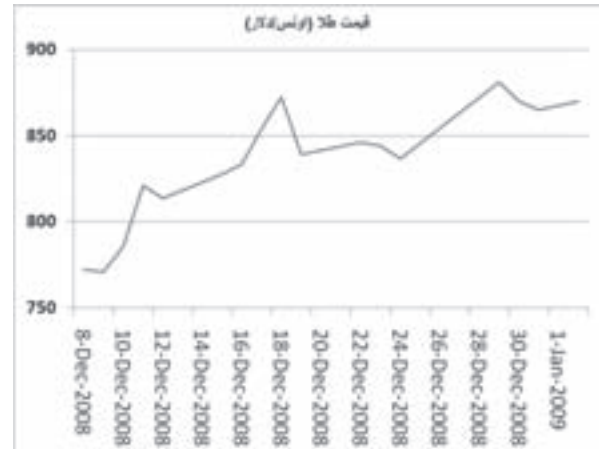
سایت بانک مرکزی



سایت بانک تجارت



سایت بورس طلای نیویورک

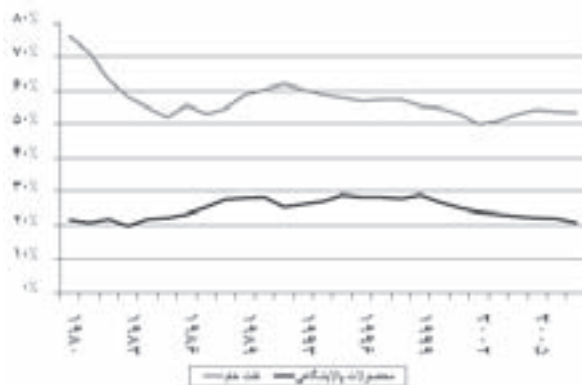


بررسی سه دهه تغییرات بازار نفت

محمد رضا ابوطالبی

که بخصوص از سال ۱۳۵۲ (۱۹۷۳ میلادی) در اقتصاد ایران داشته حائز اهمیت است. در این مجال می‌خواهیم برخی نوسانات و وقایعی که از سال ۱۹۷۳ تا ۲۰۰۷ میلادی در بازار نفت دنیا رخ داده است را بررسی کنیم. برای راحتی بیشتر شما علاقه‌مندان تلاش کردیم این اطلاعات را به صورت نمودار درآوریم تا کل تغییرات را در این دوره ۳۴ ساله با یک نگاه عمیق درک کنید.

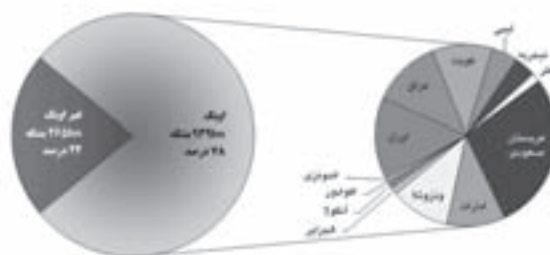
صادرات نفت و محصولات پالایش یافته ایران



در نمودار ۳ و ۴ نشان داده شده است که با توجه به افزایش قیمت نفت، کشورهای عضو اوپک و سایر کشورها چگونه عکس‌العمل نشان داده‌اند. همان‌طور که مشاهده می‌کنید کشورهای غیر اوپک تقریباً با روند ثابتی تولیدات خود را افزایش داده‌اند و در برابر نوسانات قیمت‌ها، چندان تأثیرپذیر نبودند. اما کشورهای عضو اوپک که اغلب درآمدهای نفتی بخش اعظم بودجه کشور را تشکیل

طبق اطلاعات ارائه شده در سایت اوپک (OPEC) حدود ۷۸ درصد از ذخایر نفت دنیا در اختیار کشورهای عضو اوپک است و طبق آمار حدود ۵۳/۵ درصد از نفت خام و ۲۰/۵ درصد از محصولات پالایشگاهی صادر شده در سال ۲۰۰۷ از طریق کشورهای عضو

سهم اوپک از ذخایر نفتی جهان (۲۰۰۷)



اوپک انجام شده است. طبق آمار همین سال، کشور ایران با صادرات روزانه حدود ۲ میلیون و ۴۶۶ هزار و ۸۰۰ بشکه نفت خام حدود ۱۰/۵ درصد و صادرات روزانه ۳۸۸ هزار و ۳۰۰ بشکه محصولات نفتی پالایش یافته حدود ۹ درصد از سهم صادراتی اوپک را به خود اختصاص داده است. با توجه به این که بخش قابل ملاحظه‌ای از درآمد ایران از محل صادرات نفت و محصولات پالایشگاهی به دست می‌آید بنابراین نوسانات قیمت نفت، تاریخچه آن و تأثیراتی



نمودار شماره ۵



نمودار شماره ۳



نمودار شماره ۶



نمودار شماره ۴

کشورهای غیر اوپک با روند ثابتی تولیدات خود را افزایش داده‌اند و در برابر نوسانات قیمت‌ها، چندان تأثیرپذیر نبودند.

روزانه در ایران نیز افت زیادی داشته باشد. سپس تا سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ تقریباً قیمت نفت نوسانات خفیفی را تجربه می‌کند. اما سال‌های اخیر همان‌گونه که به خاطر داریم قیمت نفت مجدداً رشد قابل توجهی را به خود دید و این مقارن با افزایش برداشت از ذخایر در کشورهای اوپک از جمله ایران شد. این افزایش قیمت دو پیامد را به دنبال داشت: اول اینکه همان‌گونه که اطلاع دارید بخش اعظم بودجه این کشورها از درآمدهای نفتی است و در نتیجه افزایش صادرات، درآمد بیشتری وارد کشور می‌شود و دوم اینکه هر چه قیمت نفت بالا رود، هزینه فرصت سوخت‌های جایگزین کاهش می‌یابد. (همان‌طور که شاهد بودیم در چند سال اخیر اختراعات گسترده‌ای در جهت استفاده از انرژی خورشیدی و دیگر انرژی‌های پاک به جای سوخت‌های فسیلی انجام شده). این امر باعث می‌شود بازار آینده سوخت‌های فسیلی به خطر افتد. اگر قیمت این سوخت‌های جایگزین که اغلب آلودگی هم ندارند حتی تا ۱/۵ برابر قیمت سوخت‌های فسیلی پایین آید، کشورهایی که بخش اعظم بودجه را از صادرات نفت کسب می‌کنند، به خطر خواهند افتاد. بنابراین با افزایش صادرات و تولید تلاش می‌کنند قیمت نفت را پایین نگه‌دارند. ادامه دارد...

می‌دهد تا حدودی سازمان یافته عمل کرده و در برابر نوسانات قیمت‌ها به خصوص تا اواسط دهه ۸۰ به وضوح واکنش نشان داده‌اند.

در نمودار ۵ میزان مصرف نفت در این سال‌ها به همراه قیمت نمایش داده شده است. مشاهده می‌کنیم که تا اواسط دهه ۸۰ میلادی چون هنوز در سطح وسیع تمام صنایع دنیا از نفت بهره نمی‌بردند و به آن وابستگی شدید نداشتند، با نوسانات قیمت، میزان مصرف نیز تغییر می‌کرد. اما پس از این سال‌ها همواره یک رشد تقریباً ثابت را حتی در سال‌های اخیر و علیرغم افزایش شدید قیمت نفت شاهد بوده‌ایم و این نشان‌دهنده وابستگی شدید صنایع به این منبع با ارزش انرژی است؛ تا جایی که افزایش حدوداً ۷۰ درصدی قیمت نفت از سال ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۷ تنها توانست میزان ناچیزی از رشد مصرف را کم کند.

در ایران نیز در سال‌های ۱۹۷۳ به بعد قیمت نفت افزایش چشمگیری داشت؛ در این زمان دولت پهلوی به شدت برداشت از ذخایر را افزایش داد. همان‌طور که در نمودار مشخص است میزان متوسط استخراج روزانه بسیار بالاست. پس از آن، هم قیمت نفت روبه کاهش گذاشت و هم مقارن بود با انقلاب شکوهمند اسلامی و بعد از آن ۸ سال جنگ تحمیلی که باعث شد متوسط برداشت

بین موضوعات غیر مرتبط "تقویت تفکر خلاق موجب تصمیم گیری بهتر و حل مسئله می شود و ما را از بن بست های زندگی خارج می کند. تفکر خلاق نه تنها شخص را قادر می سازد که از تجربیات قبلی خود استفاده کند بلکه می تواند از روش های جدیدی که فراتر از اطلاعات روز هستند برای حل مسئله استفاده کند. انسان های خلاق می توانند دو یا چند ایده موجود را با یکدیگر ترکیب کرده و ایده جدیدی ارائه دهند. خلاقیت در واقع ایجاد و تولید ایده های جدید در هر حوزه ای است. آدم های خلاق قادرند در کنار چهره های آشنا چهره های نا آشنا را کشف کنند و ببینند در حالی که آدم های غیر خلاق اسیر چهره های آشنا هستند انسان های غیر خلاق فقط آنچه را که هست می بینند در حالی که انسان های غیر خلاق باید تمرین کنند که چگونه بتوانند به غیر از آنچه که هست را نیز ببینند. انسان های خلاق بدینگونه می اندیشند که چگونه غیر از آنکه هست می تواند باشد. در واقع خلاقیت، ارتباط آفریدن بین چیزهای بی ربط است، خلاقیت از منطق به دست نمی آید در واقع هر قدر به عوامل غیر مرتبط بیندیشیم خلاق تر می شویم.

از ۳ روش می توانیم خلاقیت را افزایش دهیم:

۱- ارتقای دانش و آگاهی

۲- مهارت تفکر خلاق - تجربه ثابت کرده که همه کسانی که خلاقیت را تجربه کرده اند اولین



به همت اداره آموزش و در ادامه برگزاری سمینار فن مذاکره و فن بیان، دو سمینار دیگر توسط دکتر فاطمی، مدرس دانشگاه بریتیش کلمبیا، در خصوص «مدیریت استرس» و «تفکر خلاق» در بانک مرکزی برگزار شد. آنچه در پی می آید خلاصه ای از مباحث مطرح شده در این دو سمینار است.

«مدیریت استرس»

بر طبق آخرین پژوهش ها و تحقیقات انجام شده، استرس در زندگی و محیط کار آثار زیانباری را برای فرد، سازمان و در نهایت بر اثربخشی سازمان ایجاد می کند. درصد قابل توجهی از بیماری های دردشانه، تپش قلب، اختلال در خواب، تغییر وزن بدن، تعریق بسیار، فراموشی مطالب، کاهش تمرکز، کاربرد زیاد جملات منفی، فشار خون بالا، ناراحتی های تنفسی، زخم معده، آسم، میگرن، درد مفاصل، درد کمر و... با استرس ارتباط دارند. علائم هیجانی استرس، خشم و تحریک عصبی، به هم ریختگی و احساس وحشت و ترس و علائم رفتاری آن کاهش بهره وری است. برای برخی از استرس ها می توان شرایطی فراهم کرد که وضعیت استرس آمیز به وجود نیاید، بعضی از استرس ها خواه ناخواه به وجود می آیند. استرس هایی که می توانیم

با هنرمند درونتان ملاقات کنید

زهرا دهقانی

سوالشان این است که «چرا این طوری است؟» و پرسش یک سوال صادقانه در مورد آن چیزی که واقعاً هستیم، است؛ به طور مثال چرا ابتکار ما پایین است یا سوالی در مورد سازمان خود داشته باشیم: چرا سازمانی که ما در آن کار می کنیم نباید پویاترین سازمان باشد؟ چرا نباید سازمان مادر سطح جهانی بالاترین و موثرترین گام ها را بردارد؟ البته توجه به این نکته ضروری است که اگر گرفتار عادت های گذشته خود باشیم خلاق نیستیم.

۳- شناخت ترس ها و غلبه بر آنها

ترس جلوی خلاقیت را می گیرد برای خلاق بودن نیاز به آرامش است، بیشترین خلاقیت انسان در زمان آرامش به وجود می آید. ما باید برخی مواقع به خود فرصت دهیم تا به آسمان بنگریم، زیر درخت بنشینیم، به آب نگاه کنیم... تا خلاقیت ما نیز شکوفا شود. ما هر روز در گفتگوی با خود هستیم. هر چقدر بتوانیم گفتگوی خود را آگاهانه در نظر بگیریم شانس موفقیت بیشتر می شود و هر چقدر هماهنگی بین ذهن و بدن کم باشد خلاقیت کم می شود. گفتگوی خود را با محیط اطراف خود یادداشت کنید هر چقدر

مانع اظهار وجودشان شویم رابطه مستقیم با افکار ما دارند. هر اقلیتوس یکی از فلاسفه یونانی جمله پرمعنی در این خصوص دارد: «مردم بیش از آنچه به واسطه اشیای خارجی اذیت شوند به واسطه افکار خود اذیت می شوند.» استرس به دلایل مختلفی ایجاد می شود:

۱- افکار و اندیشه های منفی، ۲- تعمیم دادن اندیشه ها و نتایج، ۳- فاجعه سازی و بزرگ نمایی مسائل کوچک و پیش پا افتاده زندگی

آدم هایی که دوست دارند همه چیز را کنترل کنند بیشترین استرس را به خود وارد می کنند و انسان های ناامید استرس بیشتری خواهند داشت، در واقع امید، منبع خوبی برای جلوگیری از استرس خواهد بود. واضح است هر قدر ماسک های ما بیشتر باشد، استرس ما بیشتر می شود و هر قدر خودمان باشیم، استرس کمتری متحمل می شویم. همچنین هر قدر فاصله بین ایده آل و واقعیت زیاد باشد استرس بیشتر می شود.

تفکر خلاق

تفکر خلاق یعنی "پیدا کردن راهی تازه برای حل مسائل، با ایجاد ارتباط

سانسور کننده درونی ماست. مغز هنرمند که در سمت راست مغز قرار دارد مخترع و کودک و استاد حواس پرت ماست. مغز هنرمند می‌گوید: «آفرین! این عالی است!» و چیزهای عجیب و غریب را به هم پیوند می‌دهد. مغز هنرمند، مغز خلاق و کلیت گرای ماست و به صورت الگوها و سایه روشن‌ها ادراک می‌کند.

به چه دلیل این همه درباره «مغز منطقی / مغز هنرمند» گفتگو می‌کنیم؟
 زیرا صفحات صبحگاهی به مغز منطقی می‌آموزد کنار بایستد و اجازه بدهد که مغز هنرمند روی صحنه بیاید. سانسور کننده درونمان دشت خلاقان را می‌کاود تا هیچ جانور خطرناکی در آن نباشد. هر اندیشه تازه‌ای می‌تواند به چشم سانسور کننده درونمان خوفناک بنماید. می‌توانید صفحات صبحگاهی را نوعی مراقبه بینگارید شاید آن نوع مراقبه‌ای که به آن عادت دارید نباشد. شاید هم اصلاً عادت به مراقبه نداشته باشید.

قرار ملاقات با هنرمند درون

قرار ملاقات، مدت زمان معینی است؛ مثلاً دو ساعت کامل و متوالی در هفته که آن را منحصراً برای این قرار ملاقات کنار می‌گذارید، و متعهدانه آن را به پرورش آگاهی خلاق درونتان اختصاص می‌دهید. این قرار ملاقات در عالی‌ترین شکل خود، نوعی گردش و تفریح و بازی است که پیشاپیش برای آن برنامه‌ریزی می‌کنید در این قرار ملاقات هیچ‌کس - جز خودتان و هنرمند درون یا کودک خلاقتان - را به همراه نمی‌برید. یعنی نه همسر، نه دوست، نه فرزند و نه هیچ شخص دیگر را. صرف وقت با هنرمند خردسال درونتان برای مراقبت از خویشتن امری ضروری است. یک پیاده‌روی طولانی در حومه شهر، گردش تنها کنار ساحل برای تماشای طلوع یا غروب آفتاب، شنیدن موسیقی ربانی و ... شاید هنرمند درونتان از هر یک از اینها احساس کامروایی کند. با خود عهد ببندید که هر هفته سر قرار ملاقات با هنرمند درونتان حاضر شوید. احتمال دارد ببینید که از قرار ملاقات با هنرمند درونتان طفره می‌روید. این مقاومت را ترس از الفت بینگارید. ترس از الفت با خویشتن؛ اغلب در روابط دشوار - در رابطه با اشخاصی که برایمان مهم هستند - از الگوی احتراز سود می‌جوئیم. نمی‌خواهیم از اندیشه‌هایمان آگاه شویم، چون ممکن است آزار ببینیم. به این دلیل از آنها دوری می‌جوئیم چون می‌دانیم اگر آنها مجالی بیابند، احتمالاً چیزی را خواهند گفت که نمی‌خواهیم بشنویم. آموختن خلاقیت مانند یادگیری راه رفتن است.

هنرمند نوپای درون باید از خزیدن آغاز کند. وقتی کودک نوپا قدم برمی‌دارد زمین می‌خورد. اغلب از اندیشه‌ها و آرمان‌ها به صورت فرزندان ذهن سخن می‌گوئیم. آنچه درک نمی‌کنیم این است که فرزندان ذهن را نیز - مانند همه نوزادان - نباید پیش از موعد از درون زهدان خلاق بیرون کشید. باید بیاموزیم که صبر کنیم تا اندیشه و آرمان سر از تخم بیرون بیاورد یا در اصطلاح باغبانی، نباید اندیشه‌ها و آرمان‌هایمان را از ریشه درآوریم تا ببینیم که دارند رشد می‌کنند یا نه.

دست آخر این که خلاقیت مستلزم ایمان است. ایمان مستلزم این است که استیلا را وانهمیم. این وحشت‌زاست و در برابرش مقاومت می‌ورزیم. وجد و سرورتان را دنبال کنید تا در جایی که پیشاپیش هیچ دری وجود نداشت، درها بگشایند.

تعارض و تضاد ما بیشتر باشد، خلاقیت کمتر خواهد بود.

برگزاری سمینارهایی از این دست را مغتنم می‌شماریم و امیدواریم همکاران عزیزمان در هر بخشی از بانک مرکزی در حال خدمت هستند بیشترین و بهترین بهره‌برداری را از این گونه سمینارها داشته باشند. ماهنامه پیام بانک از این فرصت استفاده کرد تا در تکمیل صحبت‌های دکتر فاطمی گریزی به مبحث عمیق خلاقیت زده و با استفاده از کتاب "راه هنرمند" اثر جولیا کامرون مطالبی را برای استفاده بیشتر همکاران عزیز درج کند. آنچه در پی می‌آید مختصری از مطالب این کتاب مفید است.

خلاقیت، نظم طبیعی زندگی است. بسیاری از ما آرزو می‌کنیم که خلاق‌تر بودیم. گاهی احساس می‌کنیم که بسیار خلاقیم، اما نمی‌توانیم آن خلاقیت را به طور موثر عیان سازیم. گاه عطش‌های خلاق و ویژه‌ای داریم که آرزو می‌کنیم می‌توانستیم آنها را برآورده سازیم. چون راه حل ثابت، فوری و بدون دردی برای خلاقیت وجود ندارد، کشف خلاق فرایندی معنوی و دنبال کردنی و تعلیم پذیر است. برای بازیابی خلاقیت، دو ابزار محوری وجود دارد که عبارتند از: صفحات صبحگاهی و قرار ملاقات با هنرمند درون. بیداری خلاق، مستلزم کاربرد هر دوی اینهاست.

صفحات صبحگاهی

برای بازیابی خلاقیت‌تان باید آن را بیابید. صفحات صبحگاهی را به شیوه‌ای ظاهراً بی‌هدف آغاز کنید. یعنی یک دوره دوازده هفته‌ای را در نظر بگیرید و هر روز صبح در تمام این دوره صفحات صبحگاهی خود را بنویسید.

صفحات صبحگاهی چیستند؟

به طور ساده می‌توان گفت که صفحات صبحگاهی، سه صفحه دستخط معمولی و روی هر سطر از برگ دفتر است که به طور تداعی آزاد و بدون تفکر می‌نویسید و دست از روی کاغذ بر نمی‌دارید. شاید بتوان آن را «تخلیه ذهن» خواند. چون یکی از کارهای اصلی‌اش نیز همین است. هدف از صفحات صبحگاهی این نیست که به «اثری هنری» تبدیل شوند، یا اصلاً نگارش باشند. هدف فقط حرکت دست بر روی کاغذ و نوشتن و بیرون ریختن همه چیزهایی است که به ذهن می‌آید. چیزی هم به نام کوچک و بی‌اهمیت و احمقانه و ابلهانه و عجیب و غیرعادی وجود ندارد و به جز خودتان احدی اجازه ندارد که صفحات صبحگاهی‌تان را بخواند. خودتان نیز تا هفت هفته نخست نباید آنها را بخوانید. فقط روزی ۳ صفحه بنویسید و آنها را در یک پاکت بگذارید. همه آن مطالب حقیر و آکنده از خشم و ناله و فغانی که هر صبح می‌نویسید، میان شما و خلاقیت‌تان می‌ایستد. صفحات صبحگاهی، وسیله اصلی شفای خلاقیت است، نکوهشگر یا سانسور کننده درونی و ظالم و ابدی که در مغز (چپ) ما سکنه دارد، بی‌وقفه برای ما هشدارهایی مخرب و البته در جامه مبدل حقیقت می‌فرستد. وقتی مردم می‌پرسند چرا صفحات صبحگاهی را می‌نویسیم؟ می‌گویم صفحات صبحگاهی ما را به آن سوی ترسها و منفی‌بافیها می‌رسانند. مغز منطقی، مغز انتخاب‌های ماست که در نیمه چپ مغز انسان قرار دارد. مغز طبقه بندی‌هاست که به شیوه‌ای منظم و خطی می‌اندیشد. قاعده مغز منطقی این است که جهان را بر طبق طبقه‌بندی‌های شناخته شده ادراک کند. مغز منطقی



یورو مانی رییس کل سال دنیا را انتخاب کرد

ژان کلود تریشه

ماخذ: مجله یورو مانی
مترجم: محمدرضا ابوطالبی

از زمانی که بانک‌های مرکزی اروپا برای جلوگیری از آشفته‌گی ناشی از بحران رهنی آمریکا و برای رسیدن به ثبات در نرخ‌ها دست به کار شده‌اند، حدود یک سال می‌گذرد و تقریباً ۹۵ میلیارد یورو به بازار تزریق کرده‌اند.

ECB (بانک مرکزی اروپا European Central Bank) از ابتدا در این مبارزه شرکت داشته است. این امر بیانگر حجم بالای سرمایه‌گذاری موسسات مالی اروپایی در آن سوی اترلانتیک است. همچنین تأکیدی است بر شیوه عملی که موجب شده ECB به ثبات قدم در تصمیمات مشهور شود (همان‌گونه که از بدو تاسیس حدود یک دهه قبل تمایل داشت).

این موفقیت مرهون زحمات افراد زیادی است. البته هیچکس به اندازه ژان کلود تریشه، رییس بانک مرکزی اروپا، از نوامبر ۲۰۰۳، در این موفقیت نقش نداشته است. از نظر وی این بانک از سایه عمل نکردن بانک مرکزی آمریکا به سیاست‌های مالی خود به وجود آمده و برای برقراری ثبات مالی پیشقدم شده است. در این فرآیند، تریشه به حق خود را بهترین و محترم‌ترین رییس بانک مرکزی دنیا نشان داد. با توجه به دلایل فوق، تریشه علاوه بر اینکه از سوی یورو مانی به عنوان رییس کل سال بانک مرکزی انتخاب شده به عنوان فردی که در طول سال‌های درخشان فعالیتش توانمندی تأمین مالی چشمگیری داشته نیز شناخته می‌شود.

تریشه ۶۵ ساله، با اخلاق، دانشمند و آرام یکی از نمونه‌های عینی خدمتگزاران بخش دولتی فرانسه است. وی تحصیلات خود را در دانشگاه Elite Ecole National d Admini Sration به پایان رساند. فعالیت شغلی خود را از خزانه‌داری فرانسه آغاز و به ریاست کل بانک فرانسه (Banque de France) منصوب شد. ایشان به عنوان بنیان‌گذار سیاست فرانک‌فورت - که پول فرانسه و آلمان را به هم نزدیک کرد - توانست ارتباط گسترده‌ای با بوندس بانک برقرار کند.

ارتباط‌های یاد شده نقش تعیین کننده‌ای در پیروزی وی در تصاحب بالاترین شغل ECB داشت، اگرچه در ابتدا عقیده بر این بود که یک فرانسوی باید ۴ سال صبر کند و سپس به این مقام منصوب شود. تریشه عهده‌دار مسئولیت موسسه‌ای شد که می‌بایست به دلیل بد عمل کردن رییس پیشین خود ویم دویز نبرگ، مردی که بیشتر از روی دستپاچگی عمل می‌کرد و در آخر نیز به دلیل ناتوانی از کاندیداتوری کناره‌گیری کرده بود، برای احراز اعتبار می‌جنگید.

تریشه برای خود هدف اصلی قرارداد: برقراری نظم و انضباط در سیاست‌های پولی و بانکی و ارتباطات آنها با بازار و نیز اتخاذ تصمیمات و تلاش‌های بدون جنجال ولی مصمم برای مبارزه علیه فعالیت‌هایی که زیربنای استقلال بانک‌ها را تخریب می‌کنند. در انضباط مالی لغزش‌هایی وجود داشت - تریشه در ماه ژوئن ۲۰۰۸ با تفسیر آن به تورم به بازار هشدار داده بود؛ این موضوع به اختلاف

نظرهایی که در تصمیم‌گیری تثبیت نرخ‌ها در سپتامبر ۲۰۰۸ وجود داشت اشاره دارد - اما ECB از یک شفافیت قابل توجه در این موسسه سخن می‌گفت.

شاید بهتر بود آنهایی که طالب کنترل سیاسی بیشتر بر بانک‌ها یا جویای تأثیرگذاری بر سیاست‌های مالی بودند، مورد بازخواست قرار گیرند. جدال‌ها زود شروع شد. مدیر مالی اتحادیه اروپا یک گروه اروپایی را در سال ۱۹۹۵ در برابر ECB تشکیل داد و نخست‌وزیر لوکزامبورگ ژان کلود جانکر را به ریاست آن منصوب کرد. رییس جمهور جدید فرانسه نیکولاس سارکوزی به طرز بسیار جنجال‌آمیزی متقاضی جابجایی بیشتر ECB در انتخاب سیاست‌گذاران مالی اروپاست. موسسات فرانسوی از قدیم بر این باورند که از زمان شکل‌گیری ECB آلمان‌ها در خصوص نظریات سیاسی آنها را فریب داده‌اند.

عکس‌العمل تریشه در مقابله با این حمله‌ها بسیار سازمان یافته و مصمم بود، حتی در مواقع مناسب جنگ را به قلمرو حریف می‌کشید. تریشه تا جایی پیشرفت که به طرفداران با سابقه بازار نیروی کار اعلام کرد اوضاع مالی عمومی آنها دچار بحران است و نیز گفت سیاستمداران فرانسوی باید پیش از تأثیر بر ECB افراد خانواده خود را به فرمان خود در آورند. در نهایت پشتوانه اصلی طعنه‌های تریشه، تخصص بالای وی بود، با مهارتی که او داشت توانست حتی سنگ‌اندازی‌های موسسات سطح بالای فرانسوی را خنثی و همانند یک اروپایی اصیل عمل کند. این امر باعث شد در کشورش به عنوان استاد و اسطوره کارش شناخته شود. تریشه به تمام توان خود در سال جاری نیاز دارد تا اعتبار از دست رفته کشورها و موسسات مالی را در اروپا و ورای آن دوباره احیا کند. چشم‌انداز اقتصاد اروپا تاریک است؛ حتی اگر اقتصادهای سخت‌گیر و بیرحم با کارایی پایین، اقتصادهای عقب‌مانده‌ای مانند ایتالیا را به خروج از تک‌پولی بودن و ادار نکنند، سیاستمداران مصمم هستند تا فشار بر ECB را در جهت کاهش اعمال سیاست‌های پولی، بیشتر کنند.

تریشه هنوز مانند پل ولکر - رییس بانک مرکزی بزرگ آمریکا که تورم را در اوایل دهه ۱۹۸۰ کنترل کرد - نیست. تورم در اروپا عموماً بالاتر از نقطه هدف ECB (۲ درصد یا نزدیک بر آن) است. اما با در نظر گرفتن مشهوریت ECB و مهارت‌های بالای آن در کنترل بازار، ژان کلود تریشه خود را به قله حرفه و شغلش رسانده است.

**تریشه علاوه بر اینکه
از سوی یورو مانی به
عنوان رییس کل سال
بانک مرکزی انتخاب
شده به عنوان فردی
که در طول سال‌های
درخشان فعالیتش
توانمندی تأمین مالی
چشمگیری داشته نیز
شناخته می‌شود.**

عصر حاضر عصر علم و تکنولوژی و پیشرفت‌های لحظه‌ای است. ما در عصری زندگی می‌کنیم که هر نوآوری جدیدی تعدادی از مشکلات همیشگی را مرتفع و راه را برای آسان زیستن هموار می‌کند. اگرچه با ورود هر فناوری به زندگی انسان‌ها، بخشی از معضلات آنها محو می‌شود اما غالباً به دنبال حضور هر پدیده جدیدی پاره‌ای مشکلات حادث می‌شوند. البته درصد زیادی از این مشکلات مربوط

خواهند شد.

رمزها را باید به گونه‌ای برگزید که هم ضریب امنیتی وسیله مورد بهره‌برداری افزایش یابد هم نگرانی و اضطرابی برای کاربر ایجاد نکند. رمزها برای جلوگیری از بروز مشکلات امنیتی پیش‌بینی شده‌اند پس نباید خود به مشکل تبدیل شوند. برای مدیریت صحیح انواع رمزها باید به نکات زیر توجه داشت:

۱- رمز را جزء اسرار زندگی خود بدانید و

حدس نباشد.

۷- سعی کنید رمزهایی انتخاب کنید که یگانه و غیر کلیشه‌ای باشند. .
۸- رمزها باید کاربردی باشند. یعنی به خاطر سپردن آنها برای خودتان ممکن و راحت باشند.
۹- رمزهای خود را مرتب تغییر دهید. طول عمر رمز باید کوتاه باشد.
۱۰- برای رمز عبور خود حداقل از ۸ حرف استفاده کنید. برای رمز عبوری که از

رمزها را مدیریت کنیم



به تازگی تکنولوژی اشاره شده است و چون جدید است پس طبیعی خواهد بود که ابهام و سردرگمی و معضل ایجاد کند.

مثلاً با اختراع اتومبیل، بسیاری از مسائل بشر حل و این وسیله جدید به مرور یکی از پرکاربردترین وسایل زندگی انسان‌ها شد. اما از آنجایی که بعضی از انسان‌ها اصول و قوانین رانندگی را خوب رعایت نمی‌کنند این وسیله می‌تواند به عامل تصادفات و ایجاد مشکلات مبدل شود.

با گسترش روزافزون استفاده فناوری‌ها و اختراعات جدید به اجبار رمزها قسمتی از ذهن انسان‌های کاربر را به خود مشغول کرده‌اند و اگر نحوه انتخاب صحیح آنها را ندانیم به مشکلی فراتر از زمانی که وسیله یا نوآوری مورد نظر موجود نبود تبدیل

آن را برای دیگران بازگو نکنید.

۲- هرگز برای پول قرض دادن کارت عابر بانک و رمز خود را در اختیار دیگران قرار ندهید .

۳- اگر مجبور شدید رمز خود را به دیگری اعلام کنید در کمترین زمان رمز خود را تغییر دهید.

۴- وقتی رمزها را وارد می‌کنید مراقب باشید که دیگران نبینند. دستان خود را به صورتی روی دکمه‌ها حرکت دهید که نتوان حروف یا اعداد را حدس زد.

۵- اگر برای خرید از دستگاه POS استفاده کردید به هیچ عنوان رمز کارت خود را به فروشنده نگوئید.

۶- سعی کنید همیشه رمز قوی انتخاب کنید. رمز قوی رمزی است که طولانی و غیر قابل

۴ حرف تشکیل شده است حدود ۴۵ هزار حالت وجود دارد اما برای رمز عبوری که از ۸ حرف و علامت تشکیل شده است، یک میلیارد حالت وجود دارد.

۱۱- رمزهای عبور خود را تا حد امکان یادداشت نکنید، چون امکان گم شدن کاغذی که رمزها را روی آن می‌نویسید زیاد است .

۱۲- برای رمز عبور، ترکیبی از حروف بزرگ و کوچک به صورت یکی در میان انتخاب کنید و سعی کنید حروف یا رقم‌های کنار هم را رمز نکنید.

۱۳- اگر تعداد رمزهای مورد استفاده شما زیاد است آنها را دسته‌بندی کنید. مثلاً برای کارت‌ها یک رمز، برای سایت‌های عضوپذیر یک رمز و الی آخر.

پیام بانک: نحوه تعامل و ارتباط با کسانی که رفتارها و عادات متفاوتی دارند ظرافت خاصی را می‌طلبد. اینکه چگونه باید در محیط کار با کسانی که به نحوی خاص رفتار می‌کنند و به عبارتی مورد علاقه ما نیستند، کنار آمد موضوعی است که مطلب زیر به آن پرداخته است. این مطلب راهکار کنار آمدن با این گونه افراد است اما نکته‌ای که باید متذکر شد این است که این گونه مطالب نباید منجر به برچسب زدن افراد به یکدیگر شود. شاید آن فرد خاص با رفتار غیر متعارف خود ما باشیم شاید ما پرچانه هستیم و نمی‌دانیم شاید آن فرد از خود متشکر خود ما هستیم و خبر نداریم و یا شاید نوع نگاه ما است که رفتاری را بیمارگون می‌بیند به قول مولانا بعضی از اوقات مشکلاتی که در رفتار دیگران می‌بینیم بازتاب اخلاقیات خود ما است.

خوی تو باشد در ایشان ای فلان
از نفاق و ظلم و بد مستی تو
برخود آن ساعت تو لعنت می‌کنی
لاجرم بر خویش شمشیری کشید
لاجرم عالم کبودت می‌نمود

ای بسا ظلمی که بینی در کسان
اندرایشان تافته هستی تو
آن تویی، آن زخم بر خود می‌زنی
عکس خود را در عدوی خویش دید
پیش چشم داشتی شیشه کبود

مثل هیچوقت و همیشه را فراموش کنید. و خیلی کلی صحبت کنید. به جای کلمه ی "تو" از کلمه "ما" استفاده کنید. سعی کنید این کار را همیشه رودرروی فرد انجام دهید نه با ایمیل یا پشت تلفن. با این کار از بروز سوء تفاهمات جلوگیری خواهید کرد.

چگونه در محل کار با هم کنار بیاییم؟



کسی که مداوم بحث می‌کند
تا به حال با افرادی برخورد کرده‌اید که صحبت می‌کنند تا فقط صدای خود را بشنوند؟ همه ما با چنین افرادی روبه رو شده ایم. این فرد کسی است که دوست دارد حتی در مورد بدیهی ترین و معقول ترین مسائل هم بحث کند، فقط به این دلیل که صدایش شنیده شود. همه ما عاشق مخالفت کردن هستیم، و با چیزی که دیگران می‌گویند مشکل داریم.

طریقه رفتار با او: ممکن است وسوسه شوید که او را سر جایش بنشانید، اما بهترین رفتاری که با چنین فردی می‌توانید داشته باشید این است که بگذارید حرف هایش تمام شود. بین صحبتش نپزید، بگذارید هر چه می‌خواهد بگوید. وقتی

دارد که راه و روش خودش همیشه صحیح است و هر چیزی که شما یا سایر همکاران بگویید نظر او را تغییر نخواهد داد.

طریقه رفتار با او: بهترین راه رفتار با "عقل کل" این است که قبل از گفتن اشکالاتش، از او تعریف و تمجید کنید. اول از خودتان انتقاد کنید و آن را به او هم نسبت دهید و بگویید که چطور او نیز اشتباهات مشابهی انجام داده است. استفاده از کلمات تدافعی

اگر مجبورید در محل کار با افراد مختلف با شخصیت های متفاوت برخورد داشته باشید، از نکات زیر استفاده کنید تا همیشه موفق باشید.

کسی که همیشه حالت تدافعی دارد
همه ما "عقل کل" را می‌شناسیم. او کسی است که هیچوقت نمی‌تواند انتقادهای سازنده را بپذیرد، حال به هر شکلی که شما این انتقاد را انجام داده باشید. او اعتقاد

صحبت هایش تمام شد، شما هم نظراتان را بیان کنید. به جای شعله ورت کردن آتش، شما هم نظریات و عقایدتان را ابراز کنید و آن کسی که حرف‌هایش معقول تر باشد همیشه برنده خواهد شد. در جایی که لازم است موافقت یا مخالفت کنید، و همیشه خونسردیتان را حفظ کنید.

کسی که همیشه "منم منم" می‌کند

این فرد کسی است که همیشه در حال بزرگنمایی خودش است و اعتقاد دارد که همیشه همه چیز حول و حوش نیازهای او می‌چرخد. او خود را صاحب همه چیز می‌داند، چه مستحق آن باشد چه نباشد. این مسئله در پروژه‌های گروهی نمود بیشتری دارد. او همیشه اعتقاد دارد که مشکل‌های او همیشه بزرگترین مشکلات هستند و از مشکلات دیگران بسیار مهم تر است.

طریقه رفتار با او: برای برخورد با این فرد نیازمند کمی تلاش بیشتر هستید. باید سعی کنید که مدیر سازمان را از توانایی‌ها و لیاقت‌های خودتان آگاه نگاه دارید، به خصوص در پروژه‌های گروهی، کارهای خودتان را به او نشان دهید. زیاد هم سر به سر آن همکار نگذارید، اما اگر می‌بینید از جمله آن افرادی است که عقاید و ایده‌های شما را گرفته و به اسم خود جا می‌زند، دیگر باید دست به کار شده و تصویر او را در سازمان خراب کنید.

افراد لجاج و کله شق

این فرد کسی است که به درد هر کاری می‌خورد به جز کارهای گروهی. کسی است که دوست دارد همیشه عقاید و ایده‌های خودش اجرا شود و با عقاید دیگران کاری ندارد. حتی اگر غیرکاربردی بودن یا بی‌تاثیر بودن ایده‌هایش برای همه مشخص باشد، باز هم معتقد است که راه و روش کاری خودش از همه بهتر است.

طریقه رفتار با او: بهترین چیز در چنین

فردی این است که اگر ایده‌هایش قابل اجرا نیستند، شکستش او را متوجه خواهد کرد. به این دلیل بگذارید کار خود را انجام دهد تا نتیجه‌اش را ببیند. سعی کنید با آرامش، عقاید و ایده‌های دیگر را برایش توضیح دهید، همیشه به حالت کلی صحبت کنید و حرف‌هایتان حالت امری نداشته باشد.

کسی که از پشت خنجر می‌زند

این شخصی است که همه‌ما به راستی از او متنفریم. این فرد همیشه درمورد شما و کارهایتان به بدگویی مشغول است و این کار را معمولاً پشت سرتان انجام می‌دهد. دوست دارد که شما را نزد دیگران تبدیل به فردی انزجار آور کند.

طریقه رفتار با او: دفعه اولی که از این موضوع اطلاع پیدا کردید، او را تنها به مکانی خلوت برده و به او بگویید که از کارهایش اطلاع دارید. اگر همان بار اول این کار را انجام دهید، او تا حدی حساب کار خود را خواهد کرد و البته ممکن است جلوی روی شما زیر همه چیز بزند، اما جریان کار دستش می‌آید.

کسی که تقصیرات را گردن دیگران

می‌اندازد

این فرد کسی است که هیچگاه مسئولیت اشتباهات خود را نمی‌پذیرد و تقصیر را گردن دیگران می‌اندازد.

طریقه رفتار با او: اگر رفتارش درست بود، شما هم قسمتی از مسئولیت را بپذیرید، حتی اگر بیشتر تقصیر گردن او بوده باشد. اما اگر هیچ اشتباهی نداشته‌اید، بهتر است حتماً رئیس‌تان را از این مسئله آگاه کنید.

کسی که همیشه شکایت

می‌کند

این فرد کسی است که همیشه در حال غرولند کردن و شکایت کردن است. از همه چیز ایراد گرفته و همیشه چیزی برای شکایت کردن از آن پیدا می‌کند. این کار را

با افراد هم انجام می‌دهد، چه آنها بخواهند بشنوند، چه نخواهند.

طریقه رفتار با او: این اخلاق در خون او است. به همین دلیل شما نمی‌توانید او را تغییر دهید. اما کاری که می‌توانید بکنید این است که روابطتان را با آن فرد محدود کنید. اگر به سراغتان آمد و خواست باز شروع کند، می‌توانید او را بگویید که کار دارید و نمی‌توانید به حرف‌هایش گوش دهید. البته ممکن است ناراحت شود، اما بالاخره باید به طریقی این مسئله را به او فهماند.

اگر همه این کارها شکست بخورد...

شما همه سعی‌تان را برای انجام این کارها در برخورد با افراد مشکل‌دار در محل کارتان کرده‌اید. اما هنوز نتوانسته‌اید موفق شوید. در چنین موقعیت‌هایی می‌توانید یکی از کارهای زیر را انجام دهید:

از او دوری کنید

لزومی ندارد که به طور کامل او را نادیده بگیرید، اما تا آنجا که می‌توانید از برخورد داشتن با او خودداری کنید.

کارهایش را گزارش دهید

از برخورد کردن با این فرد خسته شده‌اید، و او اصلاح نشده است. احتمالاً دیگر زمانش رسیده است که کارهای او را به قسمتی از سازمان اطلاع دهید که با چنین افرادی برخورد می‌کنند.

درخواست انتقالی کنید

می‌توانید از مدیرتان درخواست کنید شما را به بخش دیگری منتقل کند تا برای همیشه از دست آن فرد خلاص شوید.

در برخورد با چنین افرادی...

اولین کاری که در برخورد با چنین افرادی باید بکنید این است که خونسردی خودتان را حفظ کنید. اگر این فرد تمام تلاش خود را می‌کند تصویر شما را در محل کار خراب کند، نباید کمکش کنید. سعی کنید پخته و روشنفکرانه عمل کنید. **منبع: سایت جوانان**



مهمترین رسالت روابط عمومی‌ها روشنگری اذهان عمومی است و این وظیفه‌ی خطیر جز با ارتباط مناسب و مداوم با رسانه‌های ارتباط جمعی محقق نمی‌شود. فعالان حوزه‌ی اطلاع‌رسانی بخشی از اطلاعات مورد نیاز افکار عمومی را از روابط عمومی‌های سازمان‌ها کسب می‌کنند. بنابراین همین وظیفه و مسئولیت مهم، مدیر روابط عمومی بانک مرکزی اولین جلسه دیدار با خبرنگاران و روزنامه‌نگاران را برگزار کرد تا ضمن آشنایی با آنان سیاست‌های روابط عمومی بانک مرکزی در حوزه اطلاع‌رسانی را تبیین کند.

مدیر روابط عمومی تاکید کرد:

سیاست بانک مرکزی در حوزه اطلاع‌رسانی سیاست تعامل است

جلسه مشترک مدیر روابط عمومی با خبرنگاران و روزنامه‌نگاران برگزار شد.

این جلسه نخستین دیدار محمد حاجی‌بیگی، مدیر اداره روابط عمومی، با متولیان امر اطلاع‌رسانی و فعالان حوزه مطبوعات و رسانه‌ها بود و با هدف تبیین سیاست‌های اطلاع‌رسانی اداره روابط عمومی بانک مرکزی برگزار شد.

در این جلسه ۳ ساعته برنامه‌های آتی اداره روابط عمومی در زمینه ارائه اطلاعات به افکار عمومی و مسایل و مشکلات خبرنگاران مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

در این جلسه نمایندگان و خبرنگاران حوزه اقتصادی روزنامه‌ها، رادیو، تلویزیون، سایت‌های خبری و خبرگزاری‌ها حضور داشتند و به تبادل نظر درباره موضوع، مشکلات و چالش‌های اطلاع‌رسانی پرداختند. در ابتدای این جلسه، آقای حاجی‌بیگی خط مشی و سیاست‌هایی که اداره روابط عمومی بانک مرکزی برای ارائه آگاهی‌های لازم به افکار عمومی در پیش خواهد گرفت را تشریح و تبیین کرد.

وی طی سخنانی رسانه‌های جمعی را از ارکان توانمند و کلیدی تنویر افکار عمومی برشمرد و افزود: بدون حضور خبرنگاران و

روزنامه‌نگاران فعال در حوزه‌های مختلف نمی‌توان توقع شفاف‌سازی و روشن شدن اذهان عمومی را داشت.

وی ضمن قدردانی از تلاش‌های مستمر اصحاب رسانه افزود: سیاست بانک مرکزی در حوزه اطلاع‌رسانی سیاست تعامل و ارتباط دو سویه است و برای ارائه اطلاعات صحیح، صریح و سریع تمام توان و تلاش خود را به کار می‌گیریم.

مدیر روابط عمومی بانک مرکزی رویکرد خبررسانی صرف را نیز غیر قابل قبول دانست و اظهار داشت: کارگزاران و فعالان روابط عمومی نباید فقط به فکر ارسال اخبار به رسانه‌ها باشند بلکه باید با ارسال مقالات و گزارش‌های حاوی اطلاعات سودمند برای مردم به ارتقاء فرهنگ عمومی در رابطه با موضوعات مختلف کمک کنند.

وی به خبرنگاران توصیه کرد پیش از انتشار عمومی اخبار و گزارش‌ها در مورد نکات مبهم از روابط عمومی کسب اطلاع کنند تا به دنبال درج اخبار ناقص و دارای اطلاعات نادرست مجبور به ارسال جوابیه یا تکذیبیه نشویم. ایشان تاکید کرد: سعی می‌کنیم روابط عمومی جوابیه‌گرا نباشیم و این جز با تعامل و ارتباط مداوم و دوطرفه



جلسه مشترک مدیر روابط عمومی با خبرنگاران و روزنامه‌نگاران برگزار شد.

میسر نخواهد شد.

پس از سخنان مدیر روابط عمومی بانک مرکزی تعدادی از خبرنگاران حاضر در جلسه مسایل مربوط به حوزه خود و در ارتباط با روابط عمومی را مطرح کردند: ۱- مدیران بانک مرکزی تقاضای مصاحبه‌ها را سریع پاسخ دهند تا اطلاعات صحیح به سرعت در اختیار مردم قرار گیرند و بدین وسیله از بروز شایعه جلوگیری شود.

۲- مدیران بانک مرکزی از انجام مصاحبه‌های گزینشی با بعضی از رسانه‌ها بپرهیزند و روابط عمومی بانک عدالت رسانه‌ای را مد نظر قرار دهد.

۳- با توجه به وجود اصطلاحات و مفاهیم اقتصادی تخصصی بانک مرکزی تمهیدات لازم را برای برگزاری کلاس‌های آموزشی ویژه خبرنگاران حوزه اقتصاد فراهم آورد.

۴- پایگاه اطلاع‌رسانی بانک مرکزی از طریق انتشار آخرین اخبار و آمارها به صورت مرتب به روز شود.

در ادامه حاضران از خزانه جواهرات ملی بازدید کردند و با توجه به برگزاری این مراسم پیش از عید سعید غدیر خم آن را عیدی ارزشمندی از طرف بانک مرکزی و برپایی چنین دیدارهایی را بسیار مغتنم دانستند.

یک مجموعه بی‌همتا

به روایت مستند گواهان تاریخ

عزیز حاجی‌علیاری - مریم آقایی

او فعالیت سینمایی خود را از سال ۱۳۴۶ آغاز کرد. سینایی را عامه مردم با فیلم «عروس آتش» می‌شناسند. از موفقیت‌های جدید سینایی دریافت نشان شوالیه کشور لهستان از رییس جمهور آن کشور به دلیل ساخت مستند «مرثیه گمشده»، در خصوص مهاجرت هزاران لهستانی در سال‌های ۱۹۴۱ و ۱۹۴۲ به ایران است. مستندی که در سال‌های دور ساخته شد اما اکنون مورد توجه جامعه فیلمسازی لهستان قرار گرفته است.

آنچه در ادامه از نظر تان می‌گذرد مصاحبه پیام بانک با خسرو سینایی کارگردان فیلم مستند گواهان تاریخ است که خزانه جواهرات ملی را در این فیلم معرفی کرده است.

گواهان تاریخ چگونه متولد شد؟

تولد فیلم گواهان تاریخ به این شکل بود که از طرف بانک مرکزی با من تماس گرفتند و موضوع ساخت فیلمی از خزانه جواهرات ملی مطرح شد. موضوع به نظرم جالب می‌آمد بنابراین با جمعی از دوستانم که معمولاً در این‌گونه فیلم‌ها با من همکاری می‌کنند تبادل نظر کردیم و تصمیم گرفتیم که فیلم را بسازیم. بعد از این که قرارداد با بانک مرکزی منعقد شد آقای فرسیو کار تحقیق این فیلم را شروع کردند.

آقای فرسیو در تحقیقاتشان بیشتر به چه جنبه‌هایی پرداختند؟

در تمام طول مدتی که ایشان مشغول تحقیق بودند با هم به صورت مرتب تبادل نظر داشتیم. آنچه ایشان در ابتدا در موردشان تحقیق کرده بودند بیشتر جنبه‌های علمی و ساختار سنگ‌ها و جواهرات بود. من احساس کردم برای بازدید کنندگان و توریست‌ها شاید چندان جذابیت نداشته باشد که فلان سنگ یا زمرد از نظر

علمی و ترکیبات از چه موادی تشکیل شده است

و این جنبه‌ها کمتر تصویری بودند. بنابراین

تصمیم گرفتیم چند مورد از جواهرات

مثل دریای نور را انتخاب کنیم و

جستجو کنیم که این جواهرات چه

سرگذشتی در طول تاریخ داشته‌اند،

چگونه از آنها استفاده می‌شد یا چه

کسانی از آنها استفاده کردند. این

نشریات دولتی و به تبع آن کسانی که در آن فعالیت می‌کنند حداقل در زمینه تنوع موضوعات مجال و فراخ کمتری دارند. اما روح تنوع‌پرور روزنامه نگاری ایجاب می‌کند این مجال را به بهانه‌هایی جستجو و فراهم کرد. بهانه ما برای ترتیب دادن مصاحبه‌ای با خسرو سینایی، کارگردان و مستندساز چیره‌دست و نام‌آشنای کشور، ساخت مستند «گواهان تاریخ» بود که به تازگی کار آن به اتمام رسیده است.

در طول سال‌های متمادی بانک مرکزی تنها سه یا چهار بار به سراغ مستندسازی از خزانه جواهرات ملی رفته است و دست بر قضا انتخاب‌های خوبی هم داشته است. اولین مستند خزانه را ابراهیم گلستان به تصویر کشید و اینک پس از سال‌ها خسرو سینایی، مستند گواهان تاریخ را به سفارش بانک ساخته است.

سینایی فارغ‌التحصیل کارگردانی و فیلمنامه‌نویسی از آکادمی هنرهای نمایشی و رشته تئوری موسیقی از کنسرواتور وین است.



تا زمانی که فیلم ساخته شد ۸ سال زمان صرف شد. برای همین فیلم، تحقیق زیادی انجام دادیم، پایان نامه‌های دانشجویی بسیاری را مطالعه کردیم که نکته جالب اینست که پژوهش فیلم عروس آتش برندهٔ جایزهٔ بهترین پژوهش سال برای کارهای هنری شد. بنابراین برای ساخت فیلم‌های مستند هم همین طور است. در فیلم مستند هر روز با یک موضوع جدید برخورد



می‌کنیم. من بارها گفته‌ام ما هر فیلم مستندی که می‌سازیم باید لیسانس همان رشته را هم بگیریم. بنابراین هر بار که ساخت یک فیلم شروع می‌شود نیاز به تحقیق طولانی دارد. برای فیلم گواهان تاریخ قرارداد ما اسفند ماه بسته شد اما فیلمبردای تیرماه آغاز شد. یعنی ۳ ماه در این زمینه تحقیق کردیم. دیگر این که اگر فقط یکسری تصاویر را در مقابل تماشاگر به نمایش درآید که تاثیری نخواهد داشت. اگر قرار باشد از دل این تصاویر مفاهیمی را بیرون بکشید که برای مخاطب جذاب و جالب باشد اینجاست که بدون تحقیق نمی‌توانید عمل کنید. اصولاً آن زمانی که صرف تحقیق می‌شود زمان بسیار مناسبی است که از نظر حسی هم با موضوع ارتباط برقرار شود. چون اگر از نظر حسی ارتباط برقرار نشود کار به یکسری عکس‌ها و تصاویر متحرکی تبدیل می‌شود که هیچ حرفی برای گفتن ندارد.

چگونه می‌توان مقوله سفارشی بودن یک کار را با هویت هنری تلفیق نمود و شما آیا مشکلی در این خصوص داشته‌اید؟

فیلم سازی حرفه ماست، من ۴۱ سال است که کار می‌کنم و اگر بر ابزار کارتان مسلط باشید و تجربه کافی داشته باشید از دل کار سفارشی هم به فضایی نزدیک می‌شوید که از جذابیت‌های خاصی برخوردار است. البته منظورم از ابزار کار، بیان سینمایی است یعنی باید به بیان سینمایی مسلط بود.

برای سازمان‌هایی که قصد سفارش فیلم را دارند چه توصیه‌ای دارید؟

اولاً افرادی را برای ساخت فیلم انتخاب کنند که قابل قبول باشند، سابقهٔ شناخته شده و تجربه کافی داشته باشند. ثانیاً روحیه فرد یا افراد انتخاب شده را در بوروکراسی اداری خراب نکنند. بدترین موقعیت برای یک فیلمساز زمانی است که در شرایطی قرار بگیرد که فقط بخواهد کار را ازودتر تمام کند و صرفاً مساله انجام قرارداد برایش مهم باشد.

موضوع جنبهٔ تصویری بیشتری به ما اجرا می‌داد. آیا به تصویر کشیدن خزانه جواهرات فقط به این صورت امکان‌پذیر بود؟

من بر اساس تحقیقات انجام شده سه پیشنهاد به بانک مرکزی دادم: اول، ساخت فیلمی که به جنبه‌های ساختاری جواهرات و اشیاء قیمتی موجود در خزانه بپردازد.

دوم، پیشنهاد همین فیلمی که به شکل فعلی ساخته شد.

سوم، ساخت فیلمی وسیعتر با حضور بازیگران متعدد که ایفاگر نقش‌های مختلف باشند. که پیشنهاد سوم با توجه به این که قصد ارائه فیلم به توریست‌های خارجی بود مورد قبول واقع نشد. در نهایت پیشنهاد دوم عملیاتی شد و یک فیلم حدود ۳۷ دقیقه‌ای ساخته شد.

پیشنهاد دوم چه برتری به دو پیشنهاد دیگر داشت؟

در پیشنهاد دوم به سابقهٔ تاریخی اشیاء و جواهرات پرداخته می‌شد و این سنگ‌ها که مثل اشیاء مرده هستند زنده می‌شد. برای بیننده جالب است که بداند نادرشاه افشار یا ناصرالدین شاه قاجار چگونه از این اشیاء قیمتی استفاده می‌کردند، کدام سنگ روی تاجشان بود، بته‌جقه‌هایی که روی تاج‌های پادشاهان هست چه سابقه‌ای دارند. از این طریق خواستیم این اشیاء را زنده کنیم.

برای ساخت فیلم چه مشکل جدی داشتید؟

مهمترین مشکل این بود که نمی‌توانستیم جواهرات و اشیاء را از ویرتین‌ها خارج کنیم، بنابراین باید به صورتی فیلمبرداری می‌کردیم که انعکاس نور از شیشه‌ها نداشته باشیم و محیط را دقیقاً همان‌طور که هست فیلمبرداری کنیم. با همکاری دوستان و به کار گرفتن ۴۰ عدد نورافکن‌های مخصوص توانستیم این مشکل را هم حل کنیم و فضا را همان‌گونه که هست یعنی داخل ویرتین‌ها روشن و محیط اطراف تاریک، به تصویر بکشیم.

شما برای ساخت فیلم‌هایتان معروف به پژوهش‌های دامنه‌دار هستید. پژوهشی که برای ساخت فیلم گواهان تاریخ داشتید چه تغییر نگرشی برای شما ایجاد کرد؟

مساله پژوهش مساله بسیار مهمی است. مثلاً من برای ساخت فیلم عروس آتش ۸ سال وقت صرف کردم، البته این به این معنا نیست که ۸ سال روی آن کار کردم ولی از روزی که ایده شکل گرفت و

نحوه برخورد بانک
مرکزی در این زمینه
چگونه بود؟

بانک مرکزی تا
لحظه اتمام فیلم برخورد
مثبت و خوبی داشت .
البته یکسری موضوعات
خرد و ریزی به وجود
آمد که خوشبختانه بعد
از ساخت فیلم بود و این
خطر کمتری داشت چون
فیلم ساخته شده بود و به
آن لطمه‌ای نمی‌زد.

ساخت فیلم گواهان
تاریخ یکی از کارهایی
بود که تا پایان کار در
فضای صمیمی و شادی بودیم.
شما در جایی گفته بودید فیلم



علی لقمانیان؛ مدیر فیلمبرداری مستند گواهان تاریخ

چه جایگاهی قائل هستید؟
شخصاً فکر می‌کنم برای
هدفی که گذاشته شد فیلم
موفقی است. فیلمی است
که بیننده را جذب می‌کند
و هدف هم همین بود. مثلاً
اگر توریستی این فیلم را با
خود به کشورش به یادگار
برد اگر به دیگری نشان
بدهد او هم وقتی به ایران
آمد حتماً برای بازدید از
خزانه می‌آید.

نکته جالبی را باید
بگویم . این‌که مونتاژکار
فیلم قطعات مختلف فیلم
را بارها و بارها دیده بود
ما فیلم کامل را ۳۶ بار دید و
می‌گفت فیلم خوبی است چون بعد

از این همه دیدن خسته نشدم.

مصاحبه‌ای کوتاه با آقای علی لقمانیان مدیر فیلمبرداری گواهان تاریخ

مشکل فیلمبرداری گواهان تاریخ در فضای محدود خزانه چه بود؟

دو مشکل داشتیم؛ یکی این که نمی‌توانستیم اشیاء را از ویتترین‌ها
خارج کنیم و امکان حذف شیشه‌ها وجود نداشت و فضا تاریک بود و
اگر کم دقتی می‌کردیم ممکن بود منابع نوری در شیشه‌ها دیده شوند.
دیگر این‌که فیلمبرداری از جواهرات به لحاظ جنسیت‌شان سخت بود
چون بسیاری از آنها برق می‌زدند و این، کار را مشکل می‌کرد.

چرا نوع فیلمبرداری ۳۵ میلیمتری انتخاب نشد؟

شرایط تولید سینما به گونه‌ای است که اختلاف هزینه بین این نوع
فیلمبرداری‌ها زیاد است. در واقع اختلاف بودجه دلیل عمده بود.

اگر ۳۵ میلیمتری کار می‌کردید از نظر کیفیت بهتر بود؟

قطعاً همین طور است. اگر موضوع فیلم موضوعی باشد که قصد
داریم در آینده تاریخی محفوظ بماند این نوع فیلمبرداری بهتر است.

اگر امکان خروج اشیاء از ویتترین‌ها وجود داشت فیلمبرداری بهتر می‌شد؟

شاید به این دلیل که می‌توانستیم به اشیاء نزدیکتر شویم بهتر بود
اما به هر حال ما سعی کردیم با همین شرایط به شرایط اشیاء خارج
از ویتترین نزدیک شویم.

کار فیلمبرداری گواهان تاریخ چقدر طول کشید؟

یک روز در سعدآباد، سه روز در کاخ موزه گلستان، سه روز از
کتاب‌ها و ۵ روز هم در خزانه فیلم گرفتیم.

گواهان تاریخ یک فیلم آموزشی است. لطفاً در این مورد توضیح دهید.
فکر می‌کنم یکی از نکاتی که در آموزش و پرورش ما کمتر به
آن پرداخته می‌شود اینست که تاریخ‌مان را به صورت زنده، تصویر
نکرده‌ایم. متونی را بچه‌ها می‌خوانند، حفظ می‌کنند و جواب می‌دهند
و در نهایت فراموش می‌کنند.

اکنون در بسیاری از کشورهای دنیا مسایل مختلف را از طریق
تصویر و ابزارهای سمعی و بصری آموزش می‌دهند. تصور می‌کنم
هر کسی این فیلم را ببیند چه ایرانی، چه خارجی، چه جوان و چه
پیر نسبت به جواهرات و اشیاء موجود در خزانه حسی خاص خواهد
داشت. ممکن است خیلی از افراد مسائلی را که در این فیلم بیان
می‌شوند را ندانند؛ این‌که ویکتور امانوئل، الکساندر دوم یا ناپلئون سوم
در آن زمان با ایران در ارتباط بودند و ...

با این گونه فیلم‌ها هنرمندان قدیم کشورمان را می‌شناسیم و به
مخاطبان گفته می‌شود که چه انسان‌هایی بودند و رفتند و در حال
حاضر فقط این اشیاء و جواهرات در ویتترین هستند که باید مردم به
تماشای آنها بیایند. با این فیلم‌ها می‌توان عبرت گرفت.

خود شما وقتی این اشیاء قیمتی را می‌دیدید چه احساسی
داشتید؟

عبرت می‌گرفتم. می‌دیدم چه کسانی با چه دبدبه و کبکبه و قدرتی
صاحب این اشیاء بودند و اکنون این اشیاء باید شهادت بدهند که
روزی چه کسانی وجود داشتند.

برای فیلم گواهان تاریخ در بین انبوه فیلم‌های مستندی که ساخته‌اید

اداره مطالعات و سازمان‌های بین‌المللی

جلسه بحث و بررسی «بحران نقدینگی آمریکا و آثار آن بر اقتصاد ایران» روز دوشنبه نهم دی ماه در سالن اجتماعات ساختمان میرداماد برگزار شد.

در این جلسه که به همت اداره مطالعات و سازمان‌های بین‌المللی تشکیل شد جمعی از کارشناسان اقتصادی ادارات بررسیها و سیاست‌های اقتصادی، بین‌المللی، تامین اعتبارات ارزی، نظارت ارز، آمار و تعهدات ارزی، صادرات و سیاست‌ها و مقررات ارزی حضور داشتند.

در این جلسه همکاران با موضوعات مختلفی به شرح زیر به تحلیل و بررسی این موضوع پرداختند: آقای سلطان‌محمدی (تحلیل بحران نقدینگی در آمریکا) آقای امرجی (ریشه‌های بحران) آقای مسکن میدان (ابعاد بحران) خانم عزیزبان (اقدامات سازمان‌های بین‌المللی و کشورها برای مقابله با بحران) خانم عبدالعلی زاده (آثار بحران بر اقتصاد ایران).

در پایان جلسه خانم کیانی راد، مدیر اداره مطالعات و سازمان‌های بین‌المللی، فرصت‌ها، تهدیدها و نقاط قوت و ضعف را مورد بررسی قرار داد و برخی از راهکارهای پیش رو را معرفی کرد.

کتابخانه

دومین شماره فصلنامه نوآور، نشریه اطلاع‌رسانی کتابخانه بانک مرکزی چاپ و منتشر شد. در این شماره می‌توانید فهرست تازه‌های کتابخانه (پاییز ۸۷)، معرفی تفصیلی برخی منابع جدید و وب سایت‌های مفیدی را بخوانید. نسخه اینترنتی فصلنامه نوآور را می‌توانید با مراجعه به پایگاه اطلاع‌رسانی www.lib.cbi.net مشاهده کنید.

پژوهشکده پولی و بانکی

نوزدهمین کنفرانس سالانه سیاست‌های پولی و ارزی روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه ۲۹ و ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۸۸ توسط پژوهشکده پولی و بانکی و با همکاری شبکه بانکی کشور برگزار می‌شود.

محورهای اصلی کنفرانس عبارتند از:

- ابزارهای پولی، سیاست پولی و بحران مالی
- قوانین پولی و بانکی در تعامل با بحران‌های مالی
- نهادسازی در بخش بانکی پیشگیری از تبعات بحران‌های ملی
- تعامل بانک مرکزی، دولت و تثبیت مالی
- تثبیت مالی، سیاست‌های پولی و تجربیات بحران‌های گذشته

علاقه‌مندان می‌توانند خلاصه مقاله خود را حداکثر تا تاریخ ۲۰ اسفند ماه ۸۷ به پژوهشکده پولی و بانکی ارسال کنند.

همچنین برای کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی www.mbra-cbi.ir مراجعه و یا با دبیرخانه کنفرانس به شماره تلفن‌های ۸۸۴۲۶۵۹۶ و ۸۸۴۱۹۱۸۴ تماس حاصل فرمایید.

امور ایثارگران

به مناسبت فرارسیدن سی‌امین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی "اولین یادواره شهدای بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران" روز سه‌شنبه پانزدهم بهمن ماه مصادف با سالروز ولادت با سعادت حضرت امام موسی کاظم (ع) در سالن اجتماعات طبقه ۱۸ ساختمان میرداماد برگزار می‌شود.

همکاران محترم می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره داخلی ۲۴۱۰ تماس بگیرند.



انتظامات

روز سه‌شنبه دهم دی ماه جشن پایان دوره اداره انتظامات در باشگاه بانک مرکزی برگزار شد.

در این مراسم ابتدا تعلیم دهنده نیروی انتظامی در خصوص مشکلات و سختی‌های این دوره سخنرانی کرد. سپس همکاران اداره انتظامات مهارت‌هایی را که در این دوره فرار گرفته بودند به بهترین نحو، نمایش دادند. در پایان آقای ابوالفضل، مدیر اداره انتظامات و نماینده اداره آموزش از تلاش همکاران اداره انتظامات تشکر و قدردانی کردند.

دبیرخانه مرکزی و امور اسناد

پس از تغییر نام اداره دفتر کل به اداره دبیرخانه مرکزی و امور اسناد نام بعضی از دوایر این اداره نیز تغییر کرد:

دایره بایگانی کل به دایره امور اسناد و مدارک
دایره رمز و تلکس فارسی به دایره رسیدگی رمز و مشخصات اسناد فارسی
دایره رمز و تلکس لاتین به دایره رسیدگی رمز و مشخصات اسناد خارجی
دایره دریافت و مخابره تلکس به دایره دریافت و مخابره پیام تغییر نام داد.

آموزش و مطالعات نیروی انسانی

دوره آموزشی «خلافت در سازمان» برای مدیران بانک مرکزی برگزار شد. در این دوره یک روزه راه‌های ایجاد خلافت در کارکنان، موانع افزایش خلافت، فرآیند ارتقاء خلافت در سازمان توسط دکتر سیدمحسن فاطمی برای حاضران توضیح داده شد.

روابط عمومی

● به منظور حمایت از مردم فلسطین و اعلام انزجار و تنفر از کشتار وحشیانه ساکنان غزه کارکنان بانک مرکزی در راهپیمایی روز دوشنبه ۸۷/۱۰/۹ شرکت کردند. کارمندان سازمانهای دولتی راهپیمایی خود را از میدان فلسطین آغاز کردند و در حالی که پلاکاردهایی با مضامینی همچون «امروز غزه عاشوراست» در دست داشتند با سر دادن شعارهایی چون مرگ بر آمریکا- مرگ بر اسرائیل- یا ایها المسلمون اتحدوا واتحدوا، خواستار توقف حملات وحشیانه صهیونیست‌ها به مردم بی پناه غزه شدند. راهپیمایان همچنین سکوت مجامع بین المللی و برخی کشورهای عربی را در برابر جنایات رژیم صهیونیستی محکوم کردند.

● به مناسبت فرارسیدن ماه قیام حسینی و حماسه عاشورا از اولین روز محرم، تفسیر زیارت پرفیض عاشورا پس از نماز ظهر و عصر در نمازخانه ساختمان میرداماد توسط آقای حسن خسروی، مدرس دانشگاه، برگزار شد.

پایگاه مقاومت بسیج

بسیجیان بانک مرکزی به مناسبت هفته بسیج در رزمایش سراسری کارکنان بسیجی شرکت کردند.

در این رزمایش تیم کیوکوشین کاراته بانک مرکزی با نام «تیم ضربت» به اجرای حرکات رزمی، دفاع شخصی و خرد کردن اجسام سخت پرداختند. همکاران بسیجی شرکت کننده در این مراسم عبارتند از: آقایان علی اکبر احمدی، امیر تقدسی، محمدحسن کاشانی‌نیا، علی حقیقی، حسین غنی، حشمت... مشایخی، سعید بیرامی، حسین تعالی، رامین



امیری‌نژاد، علی قهرمانی و حسین رحیم‌پور اردبیلی سرمرمی تیم بانک مرکزی آقای فرهاد جلیلیان است.

پاسداشت

بعضی از همکاران به پاس تلاش‌هایشان مورد تقدیر و تشکر قرار گرفتند.

- دکتر محمود بهمنی، رییس کل بانک مرکزی، از آقایان سید محمود احمدی (مدیر کل حراست بانک مرکزی و کل بانک‌ها) عبدالعلی زاجی، قربانعلی حاجی‌رضایی، مرتضی فرزانه و محمد کاظم امیر اصلانی تقدیر کرد.
- دکتر حسین قضاوی، قائم مقام بانک مرکزی، از آقای مصطفی هدایتی تقدیر کرد.
- آقای دکتر حیدر مستخدمین حسینی، معاون حقوقی و پارلمانی، از آقایان غلامحسین عربیه (مدیر اداره بررسی‌های حقوقی)، حسین حبیبی (مدیر اداره دعاوی حقوقی) و قاسم انصاری تقدیر کرد.
- آقای احمد سلطان محمدی، مدیر کل اجتماعی و رفاهی، از آقایان اصغر آفتابی، اکبر نقدی قشلاقی، حسین عزیزی، سید مهدی شمس کمجانی، سید مهدی علوی اصفهانی، مسعود پیربدای و خانم‌ها اعظم احمدی، طیبه لطفی و محبوبه سقائی تقدیر کرد.
- آقای ابوالفضل خاوری‌نژاد، مدیر کل آمار اقتصادی، از آقایان ابراهیم نصیری فر و حسن حسینی تقدیر کرد.
- آقای محمد قاسم معینی، مدیر اداره باشگاه، از آقای شیرزاد علی قاسمی تقدیر کرد.
- آقای علیرضا مقتدایی، مدیر اداره آمار اقتصادی، از آقایان سید علی وکیل قاهانی، علی پاک‌نیت، مهدی پورآقابالا، ناصر ایمانی و خانم مریم نصرتی تقدیر کرد.
- خانم مریم درزی رامندی، مدیر اداره رفاه کارکنان، از خانم لیلا پیمان
- تقدیر کرد.
- آقای مصطفی عباسی، مدیر کارخانه تولید کاغذ و اسناد بهادار از آقای جعفر بیک‌علی‌زاده تقدیر کرد.
- آقای محمد قدس‌الهی، مدیر اداره نشر اسکناس و خزانه، از آقای مجتبی عبدالله پور تقدیر کرد.
- آقای غلامحسین عربیه، مدیر اداره بررسی‌های حقوقی، از آقایان حمید قنبری، سیامک رازقی و سید علیرضا خلیلی تقدیر کرد.
- آقای فریبرز یزدان‌پناه، مدیر دبیرخانه شورای پول و اعتبار و هیات عامل، از آقای محمد خیری تقدیر کرد.
- آقای محمدرضا ابوالفضلی، مدیر اداره انتظامات، از آقایان تقی جانقلی، حمید فرجی، رضا جوادی‌شال، عین‌اله پمولادی، کاظم نجم‌آبادی، کورش جمشیدی، مجید زارع مهرآبادی، محمد منتظری‌بالاجاده، مهدی انصاری و مهدی نمک‌کوریان و علیرضا سلطانی صامت تقدیر کرد.
- آقای حسین حبیبی، مدیر اداره دعاوی حقوقی، از آقایان احمد سلیمانی نژاد قهرودی، امیرحسین طیبی فرد، رضا قربانی، سیدکمال قائمی، غلامرضا شاهسون، محمدرضا فرهمند جهرمی، مرتضی اعتباری، هادی جانبراری گنجی، هومن ایازی و خانم پریسا بدلی قشلاق تقدیر کرد.
- آقای ابراهیم درویشی، مدیر اداره نظارت بر بانک‌ها، از آقایان رسول طاهری شجاع، علیرضا زرگر و خانم‌ها زهرا رزاقی و لادن طایفه تقدیر کرد.

در طول ماه گذشته، تعدادی از همکارانمان زندگی مشترک خود را آغاز کردند.

پیام بانک ضمن تبریک، برای این عزیزان آرزوی خوشبختی دارد:

آقایان محمد دلدار (آمار اقتصادی)، ابوالقاسم بندی‌داریان (سیاست‌ها و مقررات ارزی)، محمد معاف (سازمان تولید اسکناس و مسکوک)، بابک تیموری الوار (سازمان تولید اسکناس و مسکوک)، غلامرضا اکبری (سازمان تولید اسکناس و مسکوک)، محمد ملکیان (سازمان تولید اسکناس و مسکوک)، صادق معینیان (سازمان تولید اسکناس و مسکوک)، علی رهبرمقدم (کارخانه تولید کاغذ و اسناد بهادار)، عیسی رضازاده (کارخانه تولید کاغذ و اسناد بهادار)، یاور نوروزی شوربلاغ (رفاه کارکنان) و خانم آذر خلجی (اعتبارات)

احکام جدید برای همکاران

با حکم اعضاء هیات عامل و مدیران بانک، همکاران در سمت‌های جدید منصوب شدند.

آقای نوبهار، مدیر کل بین‌الملل، آقای ناصر نوروزسینکی را به سمت رییس دایره حساب‌های مخصوص و چندجانبه منصوب کرد. آقای رکابدار، مدیر کل سیاست‌ها و مقررات ارزی، آقای رضا حاتمی را به سمت رییس دایره حمل و نقل، بیمه و موسسات بازرسی کننده منصوب کرد.

آقای صنیعی، مدیر کل سازمان تولید اسکناس و مسکوک، آقای اصغر رضائزاد را به سمت رییس دایره لیتوگرافی اسکناس منصوب کرد. خانم رامندی، مدیر اداره رفاه کارکنان، آقای محمد حسین مصطفائی را به سمت معاون اداره منصوب کرد.

آقای حُسنانی، مدیر اداره عملیات ارزی، آقای حمیدرضا قدمی را به سمت رییس دایره بایگانی منصوب کرد. آقای حاجی عبدالرحیم، مدیر اداره دبیرخانه مرکزی و امور اسناد، آقای رضوان‌اله میناوندی را به سمت رییس دایره فتوکپی و پلی‌کپی منصوب کرد.

آقای داوری، مدیر اداره حراست، آقای احسان شادنیا را به سمت رییس دایره دفتر منصوب کرد.

آقای قدس الهی، مدیر اداره نشر اسکناس و خزانه، آقای حمیدرضا آذرگون را به سمت رییس دایره خزائن منصوب کرد. آقای اکرمی، مدیر اداره بررسیها و سیاست‌های اقتصادی، آقای مهران معنوی را به سمت رییس دایره مالی منصوب کرد.

خانم عبادیان، مدیر اداره حسابداری کل و بودجه، آقای افشین شاهرخی را به سمت رییس دایره تسویه بدهیهای بیانیه الجزایر منصوب کرد.

آقای مددی، مدیر اداره مهندسی سخت‌افزار، خانم زری برجعلی را به سمت رییس دایره کنترل لیست‌ها منصوب کرد.

نام و نام خانوادگی	نام فرزند	اداره
آقای رضا حبیبی	هدیه	تحقیقات و مطالعات آماری
م. هوشمند پارس‌زاده	محمد-حسن	باشگاه
م. علی باصری	بهشید	نظارت بر موقعیت مالی بانکها
م. رضا آقاپور	طناز	"
م. سهیل ایلداری-لوحه‌سرا	سینا	روابط عمومی
م. ساسان حقانی	امیرصدرا	"
م. حمیدرضا حبیبی	هستی	معاملات ریالی
م. محمدرضا شجاعی	مهدی	سازمان تولید اسکناس و مسکوک
م. مجید حسنی	باران	"
م. حسن شیرمحمدی	رادمهر	نشر اسکناس و خزانه
م. مهرداد کریملو	کیان	"
م. سید اصغر موسوی	فاطمه سادات	"
م. جمال توکلی	ملینا	کارخانه تولید کاغذ و اسناد بهادار
م. هادل افضل‌ی‌راد	حسین	"
م. محمد رزمجو	مهیار	"
م. حجت جلیلی	سارینا	"
م. عبدالله طاول کتری	بهداد	"
م. بهروز نگهبان ده‌چشمه	طاها	"
م. حجت‌الله اصلانی	یاسمن	"
م. محمد جهان‌تیغ	ثنا	"
م. محمود سلیم‌پور	متین	"
م. منصور سلامی	ریحانه	تدارکات



قدم نور سیده مبارک



در این شماره از پیام بانک با یکی دیگر از همکاران با سابقه بانک مرکزی که سالها قبل یعنی حدود ۳ دهه پیش بازنشسته شده است گفتگو می‌کنیم. عزیزی که تجربیات سالهای دور ایشان چراغ راه فعلی همکاران است و امروز در خلوت خود زمانی که بانک مرکزی ایشان را یاد می‌کند خرسند و مسرورند. تنها بضاعت اندک نشریه پیام بانک گوش سپردن به صحبت‌های گذشته ایشان است. امید است هر کدام از ما در هر گوشه از بانک مرکزی که هستیم اگر کاری از دستمان بر آید برای حفظ عزت و سلامتی ایشان به کار بندیم.

آقای علی اشرف کشاورز متولد ۱۲۹۱/۷/۱ در شهر کرمانشاه است که در سال ۱۳۰۹ به استخدام بانک ملی شهر کرمانشاه درآمد. وی با خانم معصومه فخرالسادات میرافضلی که بعدها وارد بانک مرکزی شد ازدواج کرد که حاصل آن یک دختر و یک پسر است. برای مصاحبه که رفتیم در منزل تنها بود، با دستاورد لرنانش از ما پذیرایی کرد و با مهربانی و حوصله سوالانمان را پاسخ گفت.

آنچه در پی می‌آید حاصل گفتگوی پیام بانک با ایشان است.

زهرا دهقانی

چه سالی به استخدام بانک مرکزی درآمدید؟

من در سال ۱۳۰۹ که در کلاس سوم متوسطه مشغول تحصیل بودم وارد بانک ملی شدم. در آن دوران تعداد افراد با سواد خیلی کم بود. از طرف بانک ملی برایم اشتباهی است و پیشنهاد داد برای همه حساب باز کنیم و پول‌ها را به حسابشان واریز کنیم و اولین حساب همکاران را از آن موقع افتتاح کردیم.

در چه سالی وارد بانک مرکزی شدید؟

پیغام دادند که آزمون بانک ملی شرکت کنم. در آزمون شرکت کردم و پس از پذیرفته شدن در قسمت صندوق مشغول به کار شدم. در آن موقع ۲ تا دفتر بود که در آن دفاتر هر برگش متعلق به یک تاجر بود و حساب و کتاب‌های آنها در آن مرقوم می‌شد. یکی از ۲ دفتر را به من دادند. من متصدی حساب جاری اشخاص بودم. در آن دوران آلمانها روسای بانکها بودند، زمانی که شروع به کار کردم رییس بانک ملی کرمانشاه به من گفت شما باید مدتی اینجا به صورت کارورز کار کنید تا بعد در مورد حقوق و مزایای شما تصمیم گیری کنیم.

در سال ۱۳۳۹ به بانک مرکزی منتقل شدم.
رییس کل وقت بانک مرکزی چه کسی بود و شما در چه بخشی شروع به کار کردید؟

رییس کل بانک مرکزی آقای کاشانی بود که قبلاً در بانک ملی کرمانشاه بود و مرا می‌شناخت. من در بخش کارگزینی مشغول به کار شدم. پس از مدتی از من خواستند به عنوان رییس کارگزینی ادامه فعالیت دهم. رییس کل بانک از من خواست همکاران خبره‌ای را که در بانک ملی می‌شناسم و مایل هستند به بانک مرکزی منتقل شوند معرفی کنم من هم شروع کردم به معرفی تعدادی از همکاران.



مهربانی بزرگترین شعارمان باشد

تجربه کار در چه اداره‌ای را داشتید؟

من غیر از کارگزینی مدتی در اداره نظارت بر بانک‌ها و مدتی را در اداره کارپردازی کار کردم.

چه سالی بازنشسته شدید؟

در تیر ماه ۱۳۴۵ بازنشسته شدم.

چه سخنی با همکاران دارید؟

به جز خدا امید به کسی نداشته باشیم، زیرا خداوند بشر را خلق فرموده است. هر چه اکنون داریم همه را خداوند به شما داده است. بدترین چیزها تکبر و نخوت است و اگر آن را ترک کنید خداوند شما را به راه حق هدایت می‌کند.
روزی هر کس را خدا عطا می‌کند. مهربانی باید بزرگترین شعار شما باشد.
رحمت خداوند شامل آنهاست که با حقیقت هستند.

پس از مدتی کار کردن به بخش حسابداری منتقل شدم و رییس حسابداری بانک ملی شدم. تا اینکه در سال ۱۳۲۱ به من مأموریت دادند تا به تهران بیایم. پدر و مادرم از انتقال من به تهران ناراضی بودند. اما خودم مشتاق بودم تا در بانک ملی تهران مشغول به کار شوم.

در بانک ملی تهران در کدام بخش مشغول به کار شدید؟

در تهران در اداره کارگزینی بانک ملی مشغول به کار شدم. رییس حسابداری بانک ملی آقای مومن بود و من به عنوان جانشین ایشان کارم را آغاز کردم.
یکی از کارهای جالب ما در آن موقع این بود که حقوق همکاران را در حسابداری حساب می‌کردیم، پول نقد را در پاکت می‌گذاشتیم اسم فرد را روی پاکت می‌نوشتیم، همکاران می‌آمدند حسابداری پولشان را می‌شمرند و امضا می‌دادند و می‌رفتند. آن موقع آقای ابتهاج مدیر عامل بانک ملی بود. او گفت این کار

دکتر بهمنی :

از تشکیل اتاق فکر بازنشستگان استقبال می کنیم



روز شنبه بیست و سوم آذر ماه یک بار دیگر پیشکسوتان بانک مرکزی دور هم جمع شدند تا هم دیدارها را تازه کنند هم پذیرای رییس کل بانک مرکزی باشند. این اولین بار بود که دکتر محمود بهمنی پس از انتصاب به سمت رییس کل در محفل کارکنان بازنشسته حاضر می شد و البته گام اول را با ثبت خاطرات خوش و دادن قول های متعدد برداشت. قول های مساعدی که اگر عملی شوند افتخاری است در پرونده مدیریتی ایشان.

کانون بازنشستگان هم این فرصت را غنیمت شمرد و درخواست های بازنشستگان را به سرعت مطرح کرد. بعضی از بازنشستگان هم تقاضاهایشان را مستقیماً به دکتر بهمنی تحویل می دادند. رییس کل بانک مرکزی هم بعضی از مسائل مطرح شده را پاسخ داد و ماموریت پیگیری بقیه موضوعات مربوط به بازنشستگان را به اداره روابط عمومی واگذار کرد.

**اتاق فکر و کمیته خیرین در کانون
بازنشستگان فعال می‌شود**

کانون بازنشستگان بانک مرکزی یک بار دیگر کارکنان بازنشسته را در باشگاه بانک گرد هم آورد تا خاطرات خوش گذشته را مرور کنند، از مشکلاتشان با مسئولین سخن بگویند، راه حل مسائل را واکاوی کنند و خلاصه برای این دسته از کارکنان یک شب خوش و پربرابر فراهم سازند.

در ابتدای مراسم آقای حبیب... محمدی، رییس کانون بازنشستگان بانک مرکزی، سخنرانی کرد. وی از مشکلات بازنشستگان شروع کرد و گفت: بازنشستگان مشکلات مختلفی نظیر مشکلات معیشتی، مسئله افزایش حقوق، موضوع بخشودگی اقساط وام‌ها و مشکلات رفاهی و درمانی زیادی دارند. وی دو خبر هم داشت؛ یکی تشکیل کمیته خیرین بازنشسته و دیگری تشکیل اتاق فکر بازنشستگان. کمیته خیرین، کمیته‌ای است که با همیاری و مساعدت کارکنان بازنشسته به حل مشکلات مالی اعضا می‌پردازد و تسهیلات مشخصی را بدون اخذ کارمزد در اختیار متقاضیان قرار خواهد داد.

اتاق فکر هم محلی است برای

دریافت همفکری‌ها، مشاوره‌ها و نظریات و پیشنهادات خردورزان بازنشسته تا راهگشای موضوعات متنوع درحوزه‌های مختلف باشد.

قول‌های رییس کل به بازنشستگان

پس از سخنرانی رییس کانون بازنشستگان، دکتر محمود بهمنی، رییس کل بانک مرکزی، به ایراد سخنان خود پرداخت. دکتر بهمنی از جایگاه ویژه بازنشستگان نزد مدیران و کارکنان بانک گفت و بر لزوم ارج نهادن بر سی سال خدمتگزاری آنان تاکید کرد. رییس کل بانک مرکزی خود را یک بازنشسته دانست و گفت: من هم مثل شما بازنشسته هستم؛ اما بازنشسته‌ای که در حال حاضر شاغل‌ام.

وی به بازنشستگان به دلیل اینکه افتخارخدمت درنظام بانکی را داشته‌اند تبریک گفت و وجه تمایز کارکنان شبکه بانکی با کارکنان سایر سازمان‌ها را در این دانست که کوچکترین اشتباه و تخلف آنان سریعاً مشخص می‌شود.

دکتر بهمنی که با شور و اشتیاق خاصی برای حاضران سخن می‌گفت، یادآوری کرد کارکنان بانک‌ها مظهر درستی، پاکي و

صداقت هستند.

رییس کل بانک مرکزی قول‌هایی هم به بازنشستگان داد و از پیشنهاد تشکیل اتاق فکر استقبال کرد. وی دریافت نظریات و تجربیات ارزشمند بازنشستگان از یک مکان متمركز و به کارگیری آنها در تصمیم‌گیریها را یک حرکت سازنده و مثبت برشمرد.

او قول داد هماهنگی‌های لازم توسط اداره آموزش و مطالعات نیروی انسانی انجام پذیرد تا قبل از برگزاری آزمون‌های استخدامی بانک مرکزی، فرزندان واجد شرایط کارکنان شاغل و بازنشسته طی آموزش‌هایی که پشت سرمی‌گذرانند آمادگی‌های لازم را کسب کنند و بدین ترتیب تعداد بیشتری از فرزندان همکاران به استخدام بانک درآیند.

دکتر بهمنی همچنین درخصوص اولویت دادن به بازنشستگان متقاضی استفاده از مجتمع رفاهی نوشهر ابراز امیدواری کرد.



در حین سخنرانی دکتر بهمنی، آقای محمد جبروتی از بازنشستگان قدیمی بانک با شور حرارت از دکتر بهمنی به دلیل عبور نکردن از خطوط قرمز و حفظ شان و استقلال بانک مرکزی تشکر کرد.

با مشاهیر



رالف والدو امرسن، فیلسوف و نویسنده آمریکایی در روز ۲۵ مه ۱۸۰۳ در بوستن ماساچوست زاده شد و در ۲۷ آوریل ۱۸۸۲ در کنکورد ماساچوست درگذشت. امرسون به سعدی علاقه زیادی داشت، تا جایی که حتی نوشته های وی را با انجیل مقایسه کرد.

امرسون در مدح حافظ شیرازی نیز مقالاتی نوشت. توجه خوانندگان را به تعدادی از جملات مشهور وی جلب می کنیم:

• «وقتی انسان دوست واقعی دارد که خودش هم یک دوست واقعی باشد.»

• «ما مالک لوازم مادی نمی شویم، مملوک آن می گردیم.»

• دانستن یعنی پی بردن به این که نمی توانیم بدانیم.»

• «هیچ چیز برای همیشه به روندی نادرست تن در نمی دهد.»

• «آنچه هستید شما را بهتر معرفی می کند تا آنچه می گوئید.»

• «اگر زنجیری به گردن دیگری ببندازید، سر دیگر آن به گردن خودتان گره می خورد.»

• «اگر هرکس با فکر خود و بدون نفوذ خارجی برای رسیدن به هدفش کوشش کند، سرانجام طبیعت تسلیم او شده و دنیا به او قبال می کند.»

• «اولین اغفال سیگار این است که هنگام کشیدن آن در عین بی کاری تصور می کنیم کاری انجام می دهیم.»

• «برده، فقط یک آقا دارد، اما شخص طماع نسبت به هرکس که او را یاری می کند برده است.»

• «پاداش کاری که خوب انجام گرفته است همان انجام کار است.»

• «تار و پود روح مادر را از مهربانی بافته اند.»

• «تمدن، نتیجه نفوذ زنان پارسا است.»

• «زندگی انسان یعنی اندیشه روزانه او.»

• «عقیده خود را در عملکردتان پیاده کنید.»

• «وقتی که پیر می شویم، صورت زیبا، به سیرت زیبا می پیوندد.»

• «هرچه مارا محدود می کند ما اسمش را می گذاریم بخت و قبال.»

• «هرکسی را می بینم از یک حیث بر من برتری دارد؛ از این جهت است که من از هرکس پندی می گیرم و چیزی می آموزم.»

• «یک دوست، فردی است که در مقابل او با صدای بلند می توان فکر کرد.»

منبع: ویکی پدیا

یک دایره از یک اداره

دایره ورزشی اداره باشگاه

یکی از دوابری که همیشه در فضای باشگاه بانک مرکزی مورد استقبال همکاران است، دایره ورزشی اداره باشگاه است. این دایره که در کنار مکان های ورزشی ایجاد شده در باشگاه بانک مرکزی قرار دارد، همواره برای سلامتی و تندرستی همکاران بانک کوشیده است. سعی و تلاش همکاران دایره ورزشی که با شعار فروتنی و ادب همراه است، شوق دو چندان را در دوستاناران ورزش ایجاد کرده است. کارکنان دایره ورزشی در تمام طول سال حتی در اعیاد و روزهای تعطیل در محل کار حاضرند و این فرصت را برای سایر همکاران فراهم می کنند که در همه ایام از امکانات ورزشی بهره مند شوند. مسلماً فراهم شدن زمینه فعالیت های ورزشی در تمام روزها به کسب عناوین پرافتخار ورزشی توسط کارکنان بانک مرکزی منتج می شود.

دیگر وظایف این دایره عبارتند از: تدوین تقویم ورزشی، تهیه جداول مسابقات،



تأمین البسه ورزشی، برنامه ریزی یکساله کلاس های آموزشی و اجرای آن برای همکاران و اعضاء، تهیه و توزیع لباس ورزشکاران برای مسابقات داخلی و خارج از بانک، برنامه ریزی و اجرای مسابقات داخلی و خارج از بانک (شبکه کارکنان دولت، قهرمانی کشور و مسابقات چهار جانبه) برگزاری کلاس های آموزشی و مسابقات متنوع در تمام رشته های ورزشی برای فرزندان همکار در تابستان.

همکاران شاغل در این دایره به شرح زیر هستند:

آقای شیرزاد قاسمی (رئیس دایره) سرکار خانم ها: مریم نعمتی - مرضیه طایفه - مرسده شایگانی - آناهیتا قراگوزلو - التفات نصیری - زهرا امین - گلپری یوسفی - محترم گودرزی - زری خراسانی - اشرف شمس - فریده خدابار - سمن دهقانی - لاله داودی و آقایان: جلال یدالهی - افشین محرم زاده - مجتبی پاخیزرن - مهدی شریفی - محمود نوروزی - یوسف اسفندانی - محمد سلیمانی - منوچهر هدایتی - حسین نوری - حسینعلی رحمانی رشید - امیرحسین سلمانی - اکبر دژم فرد - حمید کریمی - امیرعباس ایروانی - علی طایفه - مسعود مصطفوی - مهدی غلامی - مسعود گوهر بخش - مرتضی الهوتی - مهدی حشمتیان - بهبود نعمتی - محمد تیموری -

علی ناصری

پیام بانک: همکاران محترم همیشه سلامت باشید.

می‌کند برای مثال ذکر می‌کنیم که مثلاً افرادی که دارای گروه خونی O هستند با استفاده از پروتئین‌ها خیلی سریع‌تر از افراد دیگر گروه‌ها وزن از دست می‌دهند.

O گروه خونی

افراد این گروه نیازمند به انجام ورزش‌های مختلف و نیز استفاده از پروتئین حیوانی هستند. در خون این گروه از افراد، حالتی به نام Ketosis وجود دارد و این حالت موقعی پیدا می‌شود که بدن مقادیر زیادی گوشت و چربی را هضم و جذب کند، افراد این گروه خونی می‌توانند قند خون خود را به حال تعادل درآورند، یعنی استفاده از گوشت، انجام ورزش‌های سنگین و به کار نبردن مواد قندی و نشاسته‌ای روی هم باعث ادامه حیات افراد این گروه به راحتی و

هر کس باید برای حفظ سلامتی و سعادت و خوشبختی و داشتن عمری طولانی بداند که چه بخورد و از چه چیزها پرهیز کند. یکی از اسرار مهم تغذیه و استفاده از خواص غذاها دانستن گروه خونی افراد است. گروه خونی ما رمز بسیاری از معماهای ناشناخته درون ما است. خیلی از مسائل راجع به سلامتی ما، طول عمر یا حفظ انرژی و قدرت تا پایان عمر، داشتن مقاومت در برابر بیماریها در نوع گروه خونی ما نهفته است. ممکن است شخصی با خوردن غذایی در خود احساس سلامتی و شادی و انبساط و راحتی بکند و فرد دیگری با خوردن همین غذا درست حالات عکس شخص اول را پیدا کند و وضع او نامتعادل گردد و بیمار شود یکی از عوامل مهم در این میان گروه خونی انسان‌ها است که لازم است به آن توجه خاص و دقیقی مبذول گردد.

در متن زیر برگرفته از کتاب «گروه‌های خونی عامل تعیین سلامتی و تندرستی» تالیف دکتر طهمورث فروزین است و با ارجاع خوانندگان محترم به این کتاب خلاصه‌ای از ویژگی‌های گروه خونی O را ارائه می‌کنیم.

در افراد گروه خونی O خوردن پروتئین‌های حیوانی باعث افزایش قدرت درونی آنها شده و این افراد می‌توانند به خوبی از ورزش‌های سنگین بهره‌مند شوند و قدرت درونی خود را افزایش دهند. به قول دکتر جینر آدامو «غذایی که برای یک نفر مفید است ممکن است برای نفر دیگر سم باشد». کسانی که گروه خون‌شان O است بر اثر تحقیقات مکرر و قاطع دانشمندان بیشتر از سایر گروه‌ها به بیماری زخم اثنی عشر دچار می‌شوند.

خون وسیله دفاعی بسیار ارزشمند در برابر هجوم میکروب‌ها به بدن ما است. خون نمایشگر و نشان دهنده وضع درونی ما است. وقتی انسان به مرضی دچار می‌شود در خون تغییرات زیادی ظاهر می‌شود و پزشکان با آزمایش خون و یافتن این تغییرات به مرضی که انسان را مورد حمله قرار داده است پی می‌برند. یکی از ترکیبانی که در غذاها بایستی به آن توجه کافی مبذول داریم و روی گروه خونی ما اثر مستقیم دارد ماده‌ای به نام لکتین است. لکتین‌ها مشابه گروه خونی عمل می‌کنند و حامل عناصری شبیه به آنتی‌ژن موجود در گلبول‌های قرمز خون هستند. اثر نامساعد لکتین‌ها روی دستگاه هاضمه و تنفسی بیشتر از سایر دستگاه‌های بدن است و اغلب باعث ایجاد حساسیت یا آلرژی در بدن می‌شود. برای درمان بودن از شر لکتین‌ها باید به گروه خونی خود اهمیت بدهیم و بدانیم که خیلی از مسائل روزمره مثل نوع غذایی که می‌خوریم نوع ورزشی که می‌کنیم و اقداماتی که برای حفظ سلامت خود به کار می‌بندیم با گروه خونی ما ارتباط بسیار نزدیک دارد. با در نظر گرفتن گروه خونی خود می‌توانید از شر بیماریهای خطرناکی چون سرطان، بیماری‌های قلبی، مرض قند و نارسائی کبد در امان بمانید. از عواملی که باعث فرسایش سریع سلول‌های بدن می‌شود خودداری کنید و یا خیلی دیرتر پیر شوید.

بهترین راه از دست دادن وزن

با در نظر گرفتن گروه خونی، هر شخص چاق خیلی بهتر و سریع‌تر می‌تواند برای از دست دادن وزن اقدام کند، به کارگرفتن این عامل یعنی گروه خونی بیشتر از هر چیز دیگر به کم کردن وزن کمک



بدون مشکل می‌شود. متأسفانه گوشت‌های امروزی هم با استفاده از هورمون‌ها تولید شده و با چربی زیاد همراه است که خود خطرات زیادی برای دستگاه گردش خون و سکتة قلبی، تولید می‌کند. اما تا حدودی افراد این گروه خونی نمی‌توانند مانند افراد سایر گروه‌های خونی از شیر، ماست، پنیر و سایر فرآورده‌های لبنی استفاده کنند. چون دستگاه هاضمه آنها برای هضم و جذب این نوع مواد غذایی ضعیف و ناتوان است.

راه لاغری افراد گروه O

اگر شما جزء گروه خونی O هستید و می‌خواهید وزن از دست بدهید باید مقدار کمی از غلات، نان، حبوبات استفاده کنید. باید گفته شود که در گندم و نان‌گندم یک ماده پروتئینی گیاهی به نام گلوتن وجود دارد که وقتی توسط افراد گروه O خورده شود این گلوتن باعث متوقف کردن کار انسولین بدن می‌شود. عدس، لوبیا چیتی که لکتین موجود در آنها در عضلات انباشته شده مانع فعالیت آنها می‌شود و در نتیجه چاقی ظاهر می‌شود. علت دیگر چاق شدن افراد گروه خونی O وضع غده تیروئید آنها است. بدن افراد این گروه مقدار کمتری هورمون تیروئید می‌سازد یعنی افراد این گروه نیز در معرض عارضه کم کاری تیروئید قرار دارند و علت آن کمبود «ید» خون در افراد

مثل کورن فلکس را نیز فراموش نکنند. چون لکتین موجود در ذرت باعث کم شدن ترشح انسولین در این گروه شده و بر چاقی و یا ابتلای به بیماری قند منجر می‌شود. سیر، تره، کاهو، اسفناج، برگ چغندر، ریحان، مرزه، شاهی، پیاز قرمز، تره فرنگی، پیاز زرد، جعفری، ترب سفید، فلفل قرمز، کدو حلواپی، شلغم، تربچه، ترب سیاه، گشنیز برای افراد گروه خونی O بسیار مناسب است و همین سبزی‌ها به طراوت پوست، شادابی و جوانی چهره آنها کمک می‌کند و بر زیبایی آنها می‌افزاید. چغندر، هویج، کرفس، شبید، زنجبیل، هلو، لوبیای سبز، باقلا سبز، نخود فرنگی، نخود خشک، گوجه فرنگی، فلفل زرد، زیتون برای افراد این گروه نه زیاد خوب و نه زیاد بد است. کلم، کلم قرمز، کلم سفید، کلم ریز، گل کلم، ذرت، بادمجان، قارچ و جوانه گندم برای این گروه خونی اصلاً مناسب و مفید نیست.

میوه‌ها برای افراد گروه O نقش مهمی بازی می‌کنند چون اینها نه تنها دارای انواع و اقسام ویتامین‌ها، مواد معدنی، فیبر، قند و آب هستند بلکه در مواردی می‌توانند برای گروه خونی O جای نان و برنج را بگیرند. اگر یک فرد گروه O به جای خوردن نان از یک میوه استفاده کند بدنش به مراتب راحت‌تر و آسان‌تر آن را تحمل خواهد کرد و آن فرد به افزایش وزن نیز دچار نخواهد شد. بعضی از میوه‌ها مثل آلو، انجیر، آلوزرد، قطره

طلا و سایر میوه‌هایی که دارای رنگ قرمز تند، آبی یا ارغوانی هستند در دستگاه هاضمه این افراد حالت قلیایی به وجود می‌آورند و می‌دانیم که اصولاً افراد گروه خونی O دارای یک دستگاه هاضمه با زیادی اسید و ترشی می‌باشند و از این رهگذر ترشی زیاد دستگاه هاضمه آنها خنثی و خطر ابتلای به زخم معده و زخم اثنی عشر را در آنها کاهش می‌دهد. خوردن هندوانه برای افراد این گروه به خاطر همین قلیایی کردن دستگاه هاضمه مفید است ولی افراد این گروه بایستی از خوردن طالبی و گرمک و خربزه خودداری کنند. خربزه، نارگیل، فندق، پرتقال، نارنگی، شاه‌توت و توت فرنگی جزء میوه‌های مضر برای این گروه خونی است.

همچنین انتخاب ادویه مناسب برای افراد گروه خونی O باعث می‌شود که هم دستگاه هاضمه آنها با تمام کارایی خود کار کند و هم سیستم مصون‌ساز بدن فعال‌تر شود. برای افراد گروه خونی O تقریباً ترشی جات مفید نیست. حتی افراد این گروه بهتر است که کمتر از سس سالاد و مایونز استفاده کنند. افراد این گروه می‌توانند گاهی از رب گوجه فرنگی استفاده کنند و از مصرف کچاپ که دارای سرکه است باید خودداری نمایند.



این گروه است که باعث کم ساخته شدن هورمون تیروئید می‌شود. خوردن لبنیات در این افراد باعث نفخ شکم، زیاد شدن حرکات روده و گاهی اسهال می‌شود. برای استفاده این افراد از لبنیات در کشورهای خارجی لوبیا ژاپنی یا «سویا» شیری ساخته‌اند که برای افراد گروه O بسیار مفید است. تخم‌مرغ برای افراد گروه خونی O خوب است و می‌توانند در هفته چنانچه مشکل دیگری نداشته باشد چهار پنج عدد تخم‌مرغ بخورند. از آنجایی که خوردن لبنیات برای افراد گروه خونی O مناسب نیست و لبنیات حاوی کلسیم فراوان است و افراد این گروه با نخوردن لبنیات یقیناً دچار کمبود کلسیم می‌شوند لذا لازم است افراد گروه خونی O از قرص‌های کلسیم و شربت کلسیم به طور مرتب استفاده نمایند. افراد گروه خونی O چربی و روغن‌ها را خوب تحمل

می‌کنند و این نوع مواد غذایی برایشان انرژی زیادی تولید می‌کند. البته بهتر است افراد این گروه فقط چربی‌های اشباع نشده و مایع، مانند روغن زیتون و یا روغن هسته تخم انگور استفاده کنند که دچار مشکلات عروقی و قلبی هم نشوند. افراد گروه خونی O می‌توانند مقداری از غذاهای خود را از میان آجیل‌ها و تنقلات انتخاب کنند. اگر شما دارای ناراحتی روده هستید باید به هنگام خوردن آجیل آنها را خوب بجوید چون آجیل نیمه

جویده با داشتن یک روده تحریک پذیر باعث مشکلات زیادی در دستگاه هاضمه از جمله نفخ و سنگینی شکم می‌شود. افراد گروه خونی O نمی‌توانند لوبیاها را خوب تحمل کنند چون لوبیاها باعث می‌شود که متابولیسم مواد غذایی در بدن آنها با اشکال روبرو شود. افراد گروه خونی O غلات را خوب تحمل نمی‌کنند و بهتر است افراد این گروه نوع خوراکی‌ها را از برنامه غذایی خود حذف کنند. جو، برنج، نان، نان برنجی، پلو، کته، رشته، رشته فرنگی، ماکارونی غلات با اثر متوسط و خنثی برای گروه O هستند. افراد گروه خونی O می‌توانند از بسیاری از سبزی‌های خوراکی استفاده کنند. استفاده از سبزی‌هایی مثل کاهو، اسفناج، برگ چغندر، ریحان، مرزه، نعناع، تره، ترخون و شاهی برای آنها بسیار مفید می‌باشد. این سبزی‌ها دارای مقادیر قابل توجهی ویتامین K می‌باشند و می‌دانیم که افراد گروه خونی O دارای زمینه مساعد برای دیر منعقد شدن خون می‌باشند و سبزی‌های اخیر انعقاد خون آنها را به حالت طبیعی درمی‌آورد. ضمناً افراد گروه O باید از خوردن بادمجان و سیب‌زمینی نیز پرهیز کنند زیرا در این دو خوراکی لکتین زیاد وجود دارد که رسوب آن در اطراف مفصل باعث درد و تورم می‌شود. افراد گروه مزبور باید خوردن ذرت و فرآورده‌های آن



برای افراد مهم با برج مربع شکل، قلعه با دو برج بلند و ... ساخته شده است.

پادشاه در تزئین و طراحی این کاخ از افراد ماهری استفاده کرده است. چرا که برای تزئین دیوارهای اتاق‌های این کاخ از توانمندی‌های نقاشان مشهور دوران بهره گرفته است و این نقاشی‌ها هنوز هم زینت بخش دیوارهای این کاخ باشکوه هستند. تناسب اتاق‌ها در این کاخ زیبا به صورتی است که در آن یک اتاق ویژه تاج و تخت لودویک در نظر گرفته شده است. در این بنای زیبا، تالاری برای خوانندگان و اتاقی هم که شبیه به یک غار زینتی است را می‌توان دید. گذشته از این، طراح سعی کرده است از افسانه لوهنگرین، شاعر بنام آلمانی نیز تقدیر کند. به همین دلیل در طراحی و نقاشی‌های اتاق‌ها نیز از این شاعر بنام الهام گرفته است. لودویک بیشتر زمان جوانی‌اش را در این کاخ گذراند و این موضوع کمک بسیاری برای تزئین این کاخ کرد. اتاق‌های داخلی بدون دکور و تزئین بودند و تا زمانی که لودویک زنده بود تقریباً ۱۴ اتاق کار تزئین و دکوراسیون آن‌ها به پایان رسید. البته وی برنامه‌های دور و درازی برای ساخت طبقه فوقانی صحن در دست داشت که هرگز به اجرا در نیامد و خانواده شاه نیز تصمیم گرفتند که آن را نسازند و فقط پی‌ریزی آن از طبقه بالا قابل مشاهده است. تزئینات و نقاشی‌هایی که در اتاق مخصوص تاج و تخت به چشم می‌خورد به این شکل است که در آن شیشه‌هایی آراسته به جواهرات را به صورت لوستر از سقف آویزان کرده بودند و نقاشی روی دیوار و اطراف پایه ستون طوری بود که گویی این تاج و تخت همیشه و دایمی است و از بین نخواهد رفت. اتاق پادشاه شامل چهار تخت بود که از بهترین چوب ساخته شده بودند و هر کدام از آنها به گونه‌ای تزئین شده بودند و دارای سایبانی بودند که آنها را همانند یک برج کلیسا جلوه گر می‌ساخت.

با همه این توصیفات این کاخ یکی از مدرنترین کاخ‌های عهد خود بوده است چرا که از برترین تکنولوژی موجود دوران خود استفاده کرده است و با وجودی که در آن زمان هنوز از برق و چراغانی خبری نبود، در بسیاری از تزئینات آن با استفاده از چراغ نورافشانی شده است. نکته دیگری که در مورد این کاخ باید عنوان کنیم آن است که لوگوی شرکت بزرگ والت دیسنی از این بنای تاریخی گرفته شده است.

در قرن ۱۹ لودویک دوم پادشاه ایالت جنوبی باواریا به مناسبت عقب‌نشینی ارتش دشمن و بزرگداشت «ریچارد واگنر» آهنگساز، رهبر ارکستر و نظریه پرداز موسیقی شهیر آلمان، بر روی تپه‌های ناهموار شمال شرقی این ایالت، کاخ مجلل و بسیار زیبایی بنا نهاد. لودویک بسیاری از کارشناسان اهل فن زمان خویش را به خدمت گرفت و از تجربیات و نظریات مفید آنها در ساخت این کاخ استفاده کرد.

این کاخ یکی از محبوب‌ترین مکان‌های دیدنی برای گردشگران و توریست‌ها به شمار می‌رود و با وجودی که عکس‌برداری از فضای داخلی این قصر امکان‌پذیر نیست ولی افراد بی‌شماری سالانه برای دیدن این کاخ به این منطقه سفر می‌کنند. تا زمانی که لودویک دوم زنده بود، اجازه بازدید از کاخ را به کسی نمی‌داد اما پس از مرگش در سال ۱۸۸۶ کاخ برای بازدید عموم آزاد شد. آمار نشان می‌دهد که سالانه حدوداً ۱۳ میلیون نفر از این کاخ دیدن می‌کنند و در فصل تابستان رقم بازدیدکنندگان روزانه بسیار فزونی می‌گیرد.

تاریخچه کاخ

طرح اصلی این کاخ زیبا توسط لودویک دوم ارائه شد. او طی نامه‌ای به ریچارد واگنر طرح کلی این کاخ زیبا را برای وی تشریح کرد. لودویک در ۱۳ می ۱۸۸۶ از دنیا رفت اما نامه وی به ریچارد واگنر در مورد ساخت کاخ در دسترس است که در آن نوشته بود: "قصد من از بازسازی کاخ قدیمی و ویران شده این است که اصالت پادشاهی آلمان را نشان دهم و فضایی بسیار زیبا و مقدس و معبدی که شایسته دوستان و کسانی که نجات یافته و رستگار هستند، بنا کنم."

سنگ بنای ساختمان مذکور در ۵ سپتامبر ۱۸۶۹ گذاشته شد. این کاخ توسط "گریستین جانک" طراحی شد. وی بیشتر یک طراح اجراهای تئاتر بود تا یک معمار ساختمان، اما وی هدف لودویک

از احداث این کاخ و فضای اطراف آن را درک کرده بود و می‌دانست که لودویک قصد دارد فضای طبیعی و در عین حال جذابی در اطراف این کاخ زیبا ایجاد کند.

این کاخ دارای معماری ویژه و خاصی است به طوری که در آن، اتاق سرایدار، آلاچیق، اتاق



گزیده‌ای نفیس از سخنان بزرگ مرد سیاست و اخلاق



موهنداس کرمچند گاندی پیشوای بزرگ هند و مرد ممتاز و کم مانند عصر ما، کتاب‌های بسیار نوشته و به جا گذاشته است. درباره او نیز کتاب‌های فراوان به زبان‌های گوناگون نوشته شده است. اما کتاب حاضر از جمله هیچ کدام نیست. این کتاب به توصیه سازمان تربیتی و علمی و فرهنگی ملل متحد «یونسکو» و برای تجلیل از گاندی گردآوری شده است. متن اصلی آن در سال ۱۹۵۸ به زبان انگلیسی انتشار یافت و از آن پس به زبان‌های دیگر هم ترجمه شد. این کتاب منتخبی از کتاب‌ها، مقالات، مصاحبه‌ها و نطق‌های گاندی است که توجه خوانندگان را به گزیده‌ای از مطالب کتاب جلب می‌کنیم:

- من در تلاش آن هستم که از راه خدمت به خلق و به بشریت خدا را ببینم زیرا می‌دانم که خدا نه در آسمان‌ها است و نه در اعماق زمین بلکه در وجود هر فرد است.
- من هیچ گناهی بزرگ‌تر از این نمی‌شناسم که بی‌گناهان را به نام خدا زیر فشار قرار دهند.
- وظیفه ما نیست که خطای دیگران را جستجو کنیم و به قضاوت درباره دیگران بنشینیم. ما باید تمام نیروی خویش را فقط برای قضاوت در کار خودمان صرف کنیم و تا وقتی که حتی یک خطا در خود می‌بینیم و در عین حال انتظار داریم که خویشاوندان و دوستان به خاطر این خطا ما را رها نکنند، حق نداریم که در کار مردم دیگر چون و چرا کنیم. اگر اتفاقاً متوجه خطای کسی شویم باید از خود او بخواهیم که اگر صلاح بداند و در توانایی ما باشد اجازه دهد در کارش دخالت کنیم تا خطایش را جبران کند. اما حق نداریم در مورد خطای او به دیگری چیزی بگوییم و از دیگران بخواهیم که آن را اصلاح کنند.
- لب بستن از سخن گفتن، خاموش ماندن نیست. می‌توان با بریدن زبان خود هم به این نتیجه رسید. اما سخن نگفتن هم خاموشی گزیدن نیست. کسی به خاموش ماندن می‌پردازد که با داشتن امکان سخن گفتن هیچ کلمه بی‌هوده‌ای را به کار نبرد.
- عقیده دارم که همه ما از جهتی دزد هستیم. اگر چیزی را که در مورد نیاز فوری و آنی من نیست بردارم و آن را برای خود نگاهدارم، طبعاً آن را از دیگری دزدیده‌ام. من تصور می‌کنم که قانون اساسی طبیعت بدون هیچ‌گونه استثنایی این است که طبیعت برای تأمین احتیاجات روزانه ما به اندازه کافی تولید می‌کند و اگر هر کس فقط آنچه را مورد نیاز خودش باشد بردارد و نه بیشتر، دیگر در این جهان فقط و احتیاج وجود نخواهد داشت و هیچکس از گرسنگی نخواهد مرد. اما تا وقتی که این نابرابری وجود دارد طبعاً ما به دزدی سهم دیگران مشغولیم.
- نمی‌توانم تصور کنم که هیچ اقدامی نجیبانه‌تر یا ملی‌تر از این وجود دارد که همه در هر روز یک ساعت به کارهایی بپردازیم که فقیرترین مردم می‌کنند و از این راه خود را همانند ایشان و از طریق ایشان همانند جامعه بشری سازیم. نمی‌توانم تصور کنم که برای ستایش خداوند راه بهتری از آن هست که به نام خدا و به خاطر فقیران، درست مانند ایشان کار کنم.
- خداوند انسان را آفریده است تا غذایش را خودش تهیه کند و گفته است کسانی که بدون کار خویش، غذا می‌خورند دزدان محصول کار دیگران هستند.

جدول شماره هفت

طراح: سعید شکوهمندیا
همکاربازنشسته

افقی:

۱- عید مناسب صعود حضرت عیسی(ع) - هر چه کمتر شود تورم
کاهش می یابد ۲- دوست بی سروپا! - یاران مخلص حضرت عیسی -
پرجمعیت ترین قاره ۳- تکه پارچه - قیمت بازاری - بساط شادی و
مهمانی ۴- نیمی از شاعر! - از اصحاب خاص امیرالمومنین(ع) -
حرف ندا- یکی از صور فلکی ۵- درویش و مفلس - برای و به نفع
او- اگر شک داشت بیماران را معالجه می کرد- هر چیز گسترده
بر روی زمین ۶- دست تازیه است- آب میوه غلیظ شده ۷- علامت
و نشان برای یادآوری- خلاف امر- سوسن زرد ۸- سودی که وام
دهنده از بدهکار می گیرد- دانا حتماً این طور می شود- بری کردن
ذمه ۹- اسم ترکی - ضمیر متکلم مع الغیر- در مثل به کسی می گویند
که مطلبی را نفهمیده، تصدیق کند ۱۰- شهری که روزهاست که
زیر آتش است- حج اصغر- کلمه نفرت و انزجار ۱۱- مخترع
اتوبوس برقی- نقیض کهنه- اندکی باران ۱۲- اصطلاح فوتبالی -
پول آسیایی- پرحرفی- لباس و عبا ۱۳- ترس و گریز- دختر
عمران و مادر عیسی(ع) - تکه ای از خربزه یا هندوانه ۱۴- پدر-
وسيله برداشت پول از حساب جاری- پیغمبر قوم عاد ۱۵- امید و
خواهش- بر پیروانش مبارک باد.

عمودی

۱- تبدیل غیر مجاز و غیر شرعی وجوه- بزرگترین
سامانه ای که تا کنون به دست انسان طراحی و اجرا شده ۲- از
موسسات بین المللی- زیاد نیست ۳- اصغر و اکبرش
در آسمانند- راحت ترین وسیله دادوستد- سفید ترکی ۴-
آهنگساز فرانسوی- صدای گوسفند ۵- چیز تازه- زن تازه زای از
او می ترسد- همگی توانگر هستند ۶- کاروان- پراکندگی-
نواختن- رفتار با ناز و خرام ۷- از پول های خیلی قدیم- حق
مخالفت ابرقدرت ها- کلمه تنبیه- سوره هایی که در مکه نازل
شده ۸- تکرار حرف آخر- پدر- ماسک چکیده ۹- در ردیف
پنج تکرار شده- فلز زرد گران بهاء- جان دادن- محبوب و معشوق
۱۰- ظرفیت- جای ترسناک و غیر آرام ۱۱- دلباخته- مرغ
خانگی- شباهت را می رساند ۱۲- اشاره به دور- سردرگم- با دو
لب صورت می گیرد ۱۳- با خوراک خورده می شود- رستاخیز و
قیامت- عدد ترکی- منسوب به اقوام آریائی ۱۴- علامت پیروزی-
شرمنده- کفش پاشنه دار ۱۵- امضای مختصر- فداکاری در راه کسی
یا چیزی

حل جدول شماره ۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵



خانم‌ها مقدم‌اند حتی اگر خودشان نخواهند!!!

موضوع مقدم بودن خانم‌ها در جامعه ما یک اصل کلی است؛ اما مکایت مقدم بودن خانم‌ها در محیط اداری و سازمان بحث جداگانه‌ای است و تفاوت‌های اندکی دارد. در سازمان‌ها خانم‌ها مقدم‌اند مگر اگر خودشان نخواهند!!!

صبح اول وقت، زمان سوار شدن به آسانسورها را تصور کنید؛ دم در آسانسور تعداد زیادی آقایان ایستاده‌اند و خانمی که دیرتر آمده و دورتر از همه ایستاده است، اینجاست که آقایان به یاد این اصل کلی می‌افتند و دم در آسانسور محصل می‌شوند تا آن را رعایت کنند.

ایضاً به هنگام ورود از هر گونه در و یا به هنگام سوار و پیاده شدن از سرویس‌ها و قس علی‌هذا... واقعاً چقدر خانم‌های سازمان ما باید شاکر باشند از این همه مقدم بودن؟!... البته بگذریم از موارد اندکی که خانم‌ها مقدم نیستند مانند ترفیحات اداری و اشغال پست‌های مدیریتی که در شرایط برابر و یا نابرابر خانم‌ها مقدم نیستند و موفرندها اینجاست که آقایان مقدم‌اند؛ چون آقایان می‌دانند خانم‌ها در خانه هم وظایفی دارند و به نفع‌شان نیست که اینجا مقدم باشند؛ اصولاً انجام کارهای سنگین و زیر بارهای سنگین مدیریت با امتیازات بسیار اندکشان رفتن (مق‌عائله‌مندی، بیمه فرزندان و مق‌فواربار و ...) کار مردان فداکار است. در این‌گونه موارد است که خانم‌ها نباید مقدم باشند...

در مطلب طنز آمیزی در یک وبلاگ خواندم که انسان‌ها در عصر مچر در غار زندگی می‌کردند. فرس و پلنگ و میوه‌ات و موشی در نبود آنها وارد غار می‌شدند. مردها قبل از وارد شدن به غار، اول خانم‌هایشان را می‌فرستادند و می‌گفتند، خانم‌ها مقدم‌اند تا اگر داخل غار فدای نکرده فبری بود زودتر فرار کنند!!!

خوانندگان

اثر همکار بازنشسته به چاپ رسید

کتاب توانمندان ناتوان نوشته آقای حمیدرضا زمانی همکار بازنشسته بانک به چاپ رسید. نگارنده با بهره مندی از تجربه کاری در اداره آمار اقتصادی بانک مرکزی در نگاهی جدید، معضلات و مشکلات اجتماع را در قالب داستان‌های کوتاه که از رخدادهای واقعی اقتباس شده اند، به تصویر کشیده است. یکی از اهداف نگارش این کتاب در واقع معرفی ملموس و گویای بانک مرکزی خصوصاً وظایف اداره آمار اقتصادی در سطح جامعه بوده است.



پگاه قائم مقامی قهرمان شطرنج شد



پگاه قائم مقامی فرزند آقای علی قائم مقامی همکار اداره بین الملل در مسابقات شطرنج آموزشگاه‌های منطقه ۸ تهران به مقام دوم قهرمانی رسید. وی ضمن کسب مدال نقره این مسابقات، درجه بین المللی ۱۵۸۰ فیده (فدراسیون جهانی شطرنج) را از آن خود کرد.

پیام بانک: امیدوارم پگاه هم مانند پسر عمومی خود احسان قائم مقامی استاد بزرگ شطرنج شود و افتخارات زیادی را برای ایران عزیز کسب کند.

درخواست‌های بازنشستگان

تعدادی از همکاران بازنشسته با روابط عمومی تماس گرفتند و پیگیری درخواست‌های مطرح شده در جلسه مورخ ۱۳۸۷/۹/۲۳ کانون بازنشستگان با رئیس کل بانک بودند.

پیام بانک: گزارش جلسه یاد شده در همین شماره چاپ شده است. امیدواریم با توجه به نظر مثبت دکتر بهمنی درباره بسیاری از درخواست‌های بازنشستگان هر چه زودتر شاهد اجرا و پاسخگویی آنها باشیم.

مدال طلای کیوکوشین

آقای رضا یعقوبی همکارمان در کارخانه تولید کاغذ و اسناد بهادر مقام اول رشته کیوکوشین را کسب کرد. وی با شرکت در مسابقات کاراته استان مازندران موفق به اخذ مدال طلای این دوره از مسابقات شد.

فدراسیون کاراته جمهوری اسلامی ایران حکم قهرمانی ایشان را توسط هیأت کاراته استان مازندران اهداء کرد.

پیام بانک: ضمن تبریک به این همکار عزیز، توفیق روز افزون را برای ایشان خواهان است.

موفقیت همکار

خانم زهرا صالحی همکارمان در اداره آمار اقتصادی و جانباز ۵۵ درصد در مسابقات تیراندازی قهرمانی کشور در رشته تفنگ بادی به کسب مقام سوم نائل آمد.

پیام بانک: امیدواریم این همکار عزیز همواره موفق باشد.

بانک مرکزی یک میلیارد یورو گواهی سپرده ارزی منتشر می‌کند

دنیای اقتصاد - دکتر قضاوی خبر داد: ۳ هزار میلیارد تومان اعتبار جدید به بانک‌ها تزریق شد

ایرنا - دکتر بهمنی از آغاز تهیه بسته سیاستی - نظارتی سال ۸۸ بانک مرکزی خبر داد

فارس - رییس کل بانک مرکزی اعلام کرد: کاهش ۸۸۰۰ میلیارد تومانی اضافه برداشت بانک‌ها

رسالت - دکتر بهمنی: بانک‌ها مجاز به پرداخت سود بیش از ۱۹ درصد نیستند

دنیای اقتصاد - مطالبات معوق، ماموریت اولویت‌دار بانک مرکزی

ایلنا - بانک مرکزی تذکر کتبی داد؛ گشایش حساب جاری توسط موسسه‌های مالی و اعتباری ممنوع شد

مهر - دکتر پاشایی فام: بانک مرکزی مخالف تزریق پول به بانک‌هاست/ بانک‌ها می‌توانند تا ۷۰ درصد سود سپرده بپردازند

فارس - دکتر پاشایی فام: بانک مرکزی تسهیلات دهی بانک‌ها را متوقف نکرده است

دنیای اقتصاد - مهران شریفی از برداشته شدن سقف انتقال وجوه با سامانه ساتنا خبر داد

ایلنا - دکتر بهمنی اعلام کرد: مابه‌التفاوت نرخ ارز به دریافت کنندگان تسهیلات بر مبنای یورو بخشیده می‌شود

فارس - بانک مرکزی مجوز گرفت: پرداخت بدهی ۱۱۰ میلیارد تومانی ایران به صندوق بین‌المللی پول

مهر - دکتر بهمنی از کاهش ۹۶ هزار میلیارد ریالی چک پول در جامعه خبر داد

مهر - بانک مرکزی: تعللی در اجرای آیین نامه ساماندهی صندوق‌های قرض‌الحسنه نداشتیم

ایسنا - رییس کل بانک مرکزی: واگذاری وصول مطالبات معوق بانک‌ها به تجهیز بیشتر منابع کمک می‌کند



در یک ماه گذشته اخبار، مصاحبه‌ها و گزارش‌های مرتبط با بانک مرکزی در مطبوعات کشور انعکاس زیادی داشتند. گزیده‌ای از عناوین روزنامه‌ها، خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری عبارتند از:

ایلنا - دکتر بهمنی: بانک‌ها در بنگاه‌های زودبازده انحراف داشتند/ عملکرد بانک‌ها شبیه استخر است و نباید راه آب داشته باشد

فارس - دکتر قضاوی برای امسال نرخ رشد اقتصادی ۷ درصدی پیش‌بینی کرد

فارس - دکتر راعی از اعطای مجوز انتشار گواهی سپرده ارزی به بانک‌های دولتی و خصوصی خبر داد
ایسنا - دکتر قضاوی: تزریق نقدینگی در شرایط فعلی خاصیت تورم‌زدایی ندارد

دنیای اقتصاد - سپرده‌های ایران نزد بانک‌های خارجی از مرز ۴۳ میلیارد دلار گذشت

ایران - از سوی بانک مرکزی امحای یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون قطعه اسکناس فرسوده انجام شد

دنیای اقتصاد - با دستورالعمل جدید بانک مرکزی امکان ورود لیزینگ‌ها به بخش مسکن فراهم می‌شود
مهر - دکتر بهمنی: نرخ تورم را به سطح ۲۰ درصد برمی‌گردانیم

فارس - برای جذب سرمایه ایرانیان خارج از کشور،

یک برکه گلایی شکل با آبی کم عمق و تعداد اندکی ماهی،
در ضلع شرقی ساختمان شیشه ای مرتفع، زیستگاه دو قوی سفید و زیباست.
این دو پرنده هم مغرور و هم مهربان، همدمان تنهایی خویش اند.
و هر روز شاهد ورود و خروج صبحگاهسی و عصرگاهی کارکنانی هستند
که با نیم نگاهی، به سپیدی سراپا عشق و خلوص آنان می نگرند و می گذرند.
این دو قوی سپید و پاک، سالهاست که بال ها را به پرواز نگشوده اند، اما پرواز را به خاطر سپرده اند...

پرواز را به خاطر بساز

پ . . . پ





روستای آمامه از توابع لواسانات
عکاس: سعید سرلک