

۴۸۳



نشریه روابط عمومی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران
* سال نوزدهم * شماره ۴۸۳ * بهمن ماه ۱۳۸۷



ضرب سکه های یادبود انقلاب اسلامی



- ✓ بررسی سه دهه تغییرات بازار نفت
- ✓ جواهری که جواهر می شناسد
- ✓ تقدیر از خانواده ایثارگران
- ✓ تفکیک، ابطال، امحاء
- ✓ طراحی آرم بانک کیست؟



روح الله
الموسوي
الخميني

انقلاب ما انفجار نور بود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در صفحات دیگر ...

سرمقاله/۴

یادداشت تحریریه/۵

اخبار/۶

علمی و فرهنگی

ابتکار مالی برجسته وزیر دارایی سال دکترسیری مولیانی ایندراواتی از کشور اندونزی/۹

بررسی سه دهه تغییرات بازار نفت/۱۰

آداب استفاده از تلفن در محل کار/۱۲

مصاحبه

جوهری که جوهر می‌شناسد/۱۴

گزارش (۱)

تقدیر از خانواده شهدا و ایثارگران/۱۶

تفکیک، ابطال، امحاء/۱۸

معرفی

یک دایره از یک اداره - با مشاهیر/۲۱

گفت‌وگو

طراح نشان (آرم) بانک کیست؟/۲۲

اخبار ادارات/۲۴

پرسنلی/۲۶

گزارش (۲)

سری به اینجا بزیند/۲۸

دورنما/۲۹

بازنشستگان

ایجاد انگیزه از راس هرم به پایین اشاعه می‌یابد/۳۰

از عصا بیشتر بدانیم/۳۳

دانستنی‌ها

خط و شخصیت/۳۳

معرفی کتاب/۳۴

جدول/۳۵

طنز/۳۶

خوانندگان/۳۷

بازتاب/۳۸



صاحب امتیاز:

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

سردبیر: عزیز حاجی‌علیاری

دبیر تحریریه: مریم آقایی

علمی، فرهنگی، هنری: زهرا دهقانی

اقتصادی: محمدرضا ابوطالبی

طراح: مهسا زارع

عکس: ساسان حقانی

صفحه‌آرا و حروف نگار:

معصومه خوشه‌گیر

نشانی الکترونیکی:

entesharat @ cbi.ir

چاپ:

سازمان تولید اسکناس و مسکوک



شرح روی جلد:

سکه‌های یادبود

سی‌امین سالگرد انقلاب اسلامی

ماهنامه پیام بانک از همکاران، محققان و نویسندگان در حوزه‌های مختلف اقتصادی، پولی، ارزی و ... مقاله می‌پذیرد.

ماهنامه پیام بانک در اصلاح و ویرایش مطالب آزاد است.

چاپ مقاله‌های فاقد منابع، بیش از ۴ صفحه A4، دست نویس، ارسال با نامبر و دارای بیش از یک نویسنده مجاز نیست.

چاپ مطالب آکنده از اصطلاحات لاتین مجاز نیست.

مقالات نویسندگان الزاماً دیدگاه ماهنامه نیست.

ارسال مطالب الزاماً باید به دو صورت پرینت و فایل کامپیوتری باشد.

ارسال اصل تصاویر، جداول و نمودارها الزامی است.

ماهنامه پیام بانک در پایگاه اینترنتی بانک مرکزی به نشانی www.cbi.ir قابل دسترس است.

پیشنهادات و انتقادات خود را به تلفن پیام‌گیر ۲۹۹۵۴۸۵۵ اعلام فرمایید.

نشانی: بلوار میرداماد، شماره ۱۴۴

کد پستی: ۱۵۴۹۶۳۶۵۱۱

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۷۱۷۷

خزانه جواهرات ملی و قابلیت های مغفول مانده

بررسی کوتاهی در کشورهایی که مقوله فرهنگ را جدی می‌گیرند مشخص می‌سازد که بنگاه‌های اقتصادی و بانک‌ها در کنار کار اصلی خود از موضوع هنر و فرهنگ جدا نبوده و با حمایت از هنرمندان مطرح، علاوه بر سرمایه‌گذاری در آثار هنری از جریانات هنری و فرهنگی موجود در جامعه نیز حمایت می‌کنند.

اما این موضوع در کشور ما آن‌گونه که باید جدی گرفته نشده است و بنگاه‌های اقتصادی موجود در کشور یا موضوع را چندان جدی نمی‌گیرند و یا اینکه رویکرد هدفمند و دنباله‌داری ندارند و به صورت پراکنده فعالیت‌هایی را انجام می‌دهند.

آنچه مسلم است این است که مقولات فرهنگی، هنری در اکثر کشورها با حمایت مستقیم و غیر مستقیم دولت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی جریان می‌یابند. در کشور ما نیز این موضوع باید جدی گرفته شود؛ بر همین اساس بانک مرکزی نیز به عنوان یکی از مهمترین سازمان‌های اقتصادی کشور در کنار فعالیت اصلی خود باید به مقولات فرهنگ توجه جدی داشته باشد. بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به دلیل در اختیار داشتن گنجینه بی‌همتا و ارزشمند خزانه جواهرات ملی که در کنار ارزش مادی از ارزش هنری و فرهنگی بالایی برخوردار است در کنار سایر بانک‌های مرکزی جهان موقعیت ویژه‌ای دارد. در اختیار داشتن بی‌همتاترین گهرهای جهان به اضافه مجموعه هنرهایی که در تزئین این گهرها به کار گرفته شده‌اند موقعیت ممتازی است که نباید به آسانی از کنار آن گذشت. به نظر می‌رسد جایگاه خزانه جواهرات ملی در ایران هنوز شناخته شده نیست و بانک مرکزی باید از پتانسیل‌های این مجموعه بهره‌جوید.

گنجینه نفیس و بی‌مانند خزانه جواهرات ملی از گذشته‌ای پرفراز و نشیب به ارث رسیده و نماد فرهنگ، اقتدار، ثروت، هنر و سلیقه ایرانی است. این خزانه به موجب قانون مصوب ۲۵ آبان ۱۳۶۱ جزء پשתوانه اسکناس و وثیقه بدهی دولت به بانک مرکزی بابت پשתوانه اسکناس است. اما سخن اینجاست که جایگاه هنری این مجموعه موضوعی است که تا حد زیادی مغفول مانده است و مسئولین امر می‌توانند از این مجموعه در راه شناسایی فرهنگ و هنر ایرانی بهره‌جویند.

سردبیر



انقلاب ۵۷

انهدام نفسانیت



بی تردید وقوع انقلاب اسلامی ایران در سال ۵۷ در زمره یکی از حوادث منحصر به فرد در تاریخ سیاسی جهان به شمار می آید که با طرح شعار «نه شرقی، نه غربی» اذهان جهانی را به خود معطوف ساخت. در آن زمان مرکز ثقل تمام تحولات سیاسی دنیا، تحرکات انقلابی مردم در ایران بود و این موضوع بیش از سایر اتفاقات سیاسی نمود داشت. انقلاب اسلامی پیش از آنکه یک تغییر سیاسی بنیادین محسوب شود، موجب تولید مفاهیم نوینی در عرصه سیاست و اجتماع در ایران شد که در سایر انقلاب‌های سیاسی نظیر انقلاب فرانسه، چین یا روسیه این‌گونه مفاهیم سیاسی کمتر به چشم می خورد.

همه انقلابیون جهان می‌خواهند پیام انقلاب را در تمام ابعاد حیات اجتماعی نهادینه کنند؛ مائو در چین می‌خواست انقلاب فرهنگی برپا کند، لنین در روسیه خواستار برپایی انقلاب در سامانه سیاست خارجی برآمده از دوران تزارها بود، هیتلر در آلمان اندیشه ناسیونال سوسیالیسم‌اش در قالب تفکر نژادپرستانه فاشیستی تجلی یافت اما هیچ‌کدام نتوانستند یک انقلاب واقعی و مردمی را بر اساس محورهای اصلی مدنظرشان شکل دهند.

اما اولین رکن جمهوری اسلامی اتکال به خدا بود؛ یعنی پذیرش مبدا قانون‌گذاری که فعال مایشاء است. این رکن در دل نیروهای انقلاب نور و شوری را ایجاد کرد که آنها بیش از «من» به «خدا» می‌اندیشند.

در انقلاب‌های دیگر به جای این رکن، ایدئولوژی، حزب، وطن و ... قرار می‌گیرد. انهدام نفسانیت، رمز بزرگی در توفیق انقلاب اسلامی بوده است. حرکت مردم ایران در انقلاب ۵۷ یک مفهوم فرا ایرانی و اسلامی و کوششی جمعی در جهت رشد کرامت انسانی و اخلاقی بشر بود.

وقوع انقلاب، تمام تحلیل‌گران سیاسی دنیای غرب را به چالش کشاند. در این زمینه می‌توانیم ادعا کنیم که انقلاب اسلامی به حق، نمونه جامع تغییرات همه‌جانبه و منطقی در حوزه‌های مختلف زندگی انسانی محسوب می‌شود که بسیاری از نظریات مسلط در جامعه‌شناسی سیاسی نسبیته با آن ندارند و برای

شناخت آن به ناگزیر باید ابزار تحلیل را تغییر داد. امام خمینی (ره) به عنوان پایه‌گذار این نظام سیاسی بارها تاکید بر جمهوریت و اسلامیت نظام را مد نظر داشتند و این دو عنصر را توأمان به مدد گرفتند. بر پا ساختن این چارچوب سیاسی در جهان معاصری که برخی نخبگان هرگونه چالش سیاسی را یا ناشی از طغیان فاشیسم علیه مظاهر مدرنیته و یا ناشی از واکنش نیروهای کمونیستی نسبت به نهادهای سرمایه‌داری می‌دانستند، ایرانیان توانستند با اتکاء به قدرت خداوند و رهبری دینی و مردمی تجربه سیاسی نوین دیگری را برای جهانیان به نمایش بگذارند.



کار گروه «مدیریت آثار بحران مالی جهانی بر اقتصاد کشور» تشکیل شد

با تصمیم هیات دولت، کارگروه مدیریت آثار بحران مالی جهانی بر اقتصاد کشور با عضویت ۷ تن از اعضای کابینه تشکیل شد.

این کارگروه متشکل از رییس کل بانک مرکزی و وزرای امور اقتصادی و دارایی، وزیر بازرگانی، وزیر صنایع و معادن، وزیر نفت، وزیر امور خارجه و معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس جمهور است که با هدف مدیریت آثار ناشی از بحران مالی جهانی بر اقتصاد کشور و بهره‌گیری از فرصت‌های آن تشکیل می‌شود.

گفتنی است ایران تا کنون کمترین اثر را از بحران مالی جهان داشته است و با مدیریت دولت، بازار مالی ایران بر خلاف بازارهای مالی جهان و منطقه، سقوط نکرده است.

پرداخت وام چهار میلیون تومانی ازدواج الزامی است

دکتر حمید پورمحمدی، معاون بانک و بیمه و شرکت‌های دولتی وزارت امور اقتصادی و دارایی، درباره ارائه وام چهار میلیون تومانی ازدواج گفت: تمام بانک‌ها مکلف به پرداخت وام چهار میلیون تومانی ازدواج هستند و هیچ بهانه‌ای در زمینه پرداخت نشدن پذیرفته نیست.

دکتر پورمحمدی تصریح کرد: چنانچه بعد از عید فطر ازدواجی صورت گرفته باشد، بانک‌ها باید به هر کسی که از صندوق مهر امام (رضاع) فرم اولیه را درخواست و ارسال کرده است وام چهار میلیون تومانی ازدواج را پرداخت کند.

دکتر بهمنی: طرح تحول اقتصادی باید اجرا شود



دکتر محمود بهمنی، رییس کل بانک مرکزی، درباره طرح بانک مرکزی برای جلوگیری از تأثیرات ناشی از اجرای تحول اقتصادی و جهش قیمت‌ها و افزایش نرخ تورم گفت: طرح تحول اقتصادی امری است که باید انجام شود و هدفمند کردن یارانه‌ها غیر قابل انکار است. باید نرخ‌ها را واقعی کنیم، تا بتوانیم تعدیل درآمدها را داشته باشیم و از این طریق درآمدی که از محل واقعی کردن قیمت‌ها کسر می‌شود به طبقه پایین‌تر انتقال دهیم. این روش به نفع بودجه سالانه نیز خواهد بود.

وی افزود: البته در بدو امر جهش قیمت را در پیش خواهیم داشت که برخی‌ها آن را ۱۷ و کمتر هم اعلام می‌کنند اما باید توجه داشت که وقتی قیمت‌ها واقعی شد دیگر نمی‌تواند برگردد.

طبیعی است پس از واقعی شدن نرخ‌ها روند قیمت‌ها کاهنده خواهد بود.

دکتر بهمنی گفت: اگر می‌خواهیم به اقتصاد واقعی و اقتصاد آزاد برسیم اجرای این طرح اجتناب‌ناپذیر است.

بخشنامه گشایش اعتبار مدت‌دار به مناطق آزاد ابلاغ شد



دکتر رضا راعی، معاون ارزی بانک مرکزی گفت: کشورهای غربی در راستای به گردش درآوردن چرخ‌های تولید، میلیاردها دلار به اقتصادشان تزریق کردند و یا با کاهش نرخ بهره و کنترل و نظارت بیشتر سعی در ایجاد تعادل در بازار بانکی و بازار سرمایه داشتند. وی با اشاره به اینکه نظام بانکی ما وابسته به غرب نیست، افزود: اثر تزریق پول در بازارهای ما نتیجه متفاوت از تاثیر تزریق به بازارهای غرب دارد، چرا که آنها دلار به بازارهای خود تزریق می‌کنند و ما باید ریال تزریق کنیم که الزاماً نتایجی که در غرب حاصل شده را عاید اقتصاد ایران نمی‌کند.

وی با بیان این‌که وضعیت کنونی فرصت خوبی برای سرمایه‌گذاران خارجی است، گفت: براساس توافقات صورت گرفته بانک مرکزی با سایر نهادها برای ایجاد فرصت مناسب برای سرمایه‌گذاری، بانک‌ها می‌توانند گواهی سپرده ارزی یک تا ۵ ساله عرضه کنند.

معاون ارزی بانک مرکزی درخصوص سایر تمهیدات بانک مرکزی در راستای تشویق سرمایه‌گذاری خارجی گفت: بانک مرکزی محدودیت‌های سپرده‌های ارزی را برطرف کرده و بخشنامه گشایش اعتبار مدت‌دار در تمام مناطق آزاد را ابلاغ کرده است.

دکتر راعی خاطر نشان کرد: بانک مرکزی حاضر است سرمایه‌گذاری‌گزارانی که در ایران سرمایه‌گذاری می‌کنند را تضمین کند.

وی گفت: تا زمانی که در این وضعیت به سر می‌بریم باید ذخایر ارزی را برای تولید و مصارف تولیدی به کار ببریم و به جای واردات کالاهایی مثل لوازم آرایش، کالاهای سرمایه‌ای درجهت تولید وارد شود.

بیزینس مانیتور پیش‌بینی کرد: سرانه تولید ناخالص داخلی ایران امسال به پیش از ۵ هزار دلار می‌رسد

بیزینس مانیتور در گزارش سه ماهه اول ۲۰۰۹ خود جمعیت ایران در سال جاری را ۷۲ میلیون و ۲۱۰ هزار نفر پیش‌بینی و عنوان کرد که طی این سال سرانه تولید ناخالص داخلی به ۵ هزار و ۱۸ دلار خواهد رسید.

انتظار می‌رود طی دو سال آینده جمعیت کشور به ترتیب به ۷۳ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر و ۷۴ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر برسد و سرانه تولید ناخالص داخلی در این سال‌ها به ترتیب معادل ۵ هزار و ۱۴۴ دلار و ۵ هزار و ۹۷۴ دلار باشد.

در سال ۱۳۹۰ جمعیت ۷۵ میلیون و ۲۱۰ هزار نفری در کشور زندگی خواهد کرد که سهم هر کدام از تولید ناخالص داخلی معادل ۶ هزار و ۸۳۷ دلار خواهد بود.

سال ۱۳۹۱ سالی است که رقم ۷۶ میلیون و ۲۳۰ هزار نفر برای جمعیت و رقم ۷ هزار و ۷۷۵ دلار برای سرانه تولید ناخالص ایران به ثبت خواهد رسید که این شاخص‌ها در سال ۱۳۹۲ به ترتیب به ۷۷ میلیون و ۲۷۰ هزار نفر و ۸ هزار و ۸۰۵ دلار بالغ خواهد شد.

قمی‌ها اینترنتی برای وام ازدواج ثبت‌نام کنند

به منظور گسترش بانکداری الکترونیکی و سهولت در انجام فرایندهای اداری دریافت تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج، سامانه اینترنتی توسط بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران طراحی شده است.

بر این اساس در مرحله اول از دوازدهم بهمن‌ماه برابر با اولین روز دههٔ پرفروغ فجر ثبت نام متقاضیان برای دریافت تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج صرفاً در استان قم از طریق سامانهٔ مورد اشاره به نشانی VE.CBI.IR صورت می‌گیرد. متقاضیان می‌توانند از تاریخ فوق و از طریق مراجعه به آدرس مورد اشاره در استان یاد شده نسبت به ثبت نام برای دریافت تسهیلات اقدام کنند.

متقاضیانی که تاریخ عقدنامه آنان از ۱۰/۷/۸۷ (عید سعید فطر سال جاری) به بعد می‌باشد مشمول استفاده از وام ۲۰ میلیون ریالی زوجین ۴۰ میلیون ریالی) بوده و می‌توانند در این سامانه ثبت نام کنند.

متقاضیان سایر استان‌ها و همچنین متقاضیانی که تاریخ عقدنامه آنها به قبل از این تاریخ مربوط می‌شود طبق روال پیشین می‌توانند برای اخذ تسهیلات به بانک‌ها مراجعه کنند.

دکتر بهمنی اعلام کرد:

انتشار ۲۰ هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت در سال آینده

رییس کل بانک مرکزی گفت: بانک مرکزی برای سال آینده ۲۰ هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت برای اجرای طرح‌های عمرانی و تولید و تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام و اجرای طرح‌های جدید پیش‌بینی کرده است.

دکتر بهمنی تاکید کرد: اوراق مشارکت ابزار پولی است و می‌خواهیم با جذب نقدینگی از جامعه و استقراض از مردم طرح‌ها را اجرا کنیم.

تا سال ۲۰۱۱

۱۵۰ میلیون نفر از بانکداری همراه استفاده می‌کنند

تا سال ۲۰۱۱ میلادی تعداد کل کاربران سرویس‌های متنوع بانکداری همراه در نقاط مختلف جهان به بیش از ۱۵۰ میلیون نفر خواهد رسید.

بررسی‌های ژوئیپر ریسرچ نشان می‌دهد که علت اصلی این مساله افزایش تنوع و گستردگی خدمات در دسترس بانکی همراه در کشورهای توسعه یافته و تسهیل بهره‌مندی از سرویس‌های بانکی برای ساکنان کشورهایی است که به هر علت به شعب فیزیکی بانک‌ها دسترسی ندارند.

هم اکنون شرق آسیا از لحاظ ارائه این خدمات پیشرفته‌ترین بخش جهان است و آمریکای شمالی و سپس اروپای غربی در مرحله بعد هستند.

براساس پیش‌بینی ژوئیپر، ساکنان کشورهای این سه منطقه در سال ۲۰۱۱ بیش از ۷۰ درصد از خدمات بانکداری همراه را به خود اختصاص خواهند داد.

دولت از منابع ارزی قرض نکرده است

دولت اجازه استفاده از ذخایر ارزی که یک بار در برابر آن ریال دریافت کرده است را ندارد.

دکتر رضا راعی، معاون ارزی بانک مرکزی با بیان این موضوع، گفت: اگر دولت برداشتی از منابع ارزی داشته باشد در سر فصل استقراض از بانک مرکزی قرار می‌گیرد اما تاکنون از این بخش استقراضی صورت نگرفته است و دولت تا کنون ارزی از بانک مرکزی قرض نکرده است.

وی گفت: این آمار که ۵ میلیارد دلار از ذخایر تسعیر نرخ ارز از دست رفته است درست نیست؛ ما نسبت به زمانی که ذخایر دلاری را به یورو تبدیل کردیم، هیچ زیانی در ذخایر نداشتیم.

تورم، نرخ سود را تعیین می‌کند

رییس کل بانک مرکزی گفت: سود سپرده‌ها باید بر اساس سود تسهیلات تعیین شود و براساس بانکداری اسلامی باید از محل سود تسهیلات به سود سپرده‌ها برسیم، یعنی بانک تنها مجاز است سودی را که به دست می‌آورد توزیع کند؛ لذا اگر بانک سود منابع را بدون توجه به سود تسهیلات پیش‌بینی کند، این بانکداری ربوی است و ما به این اعتقاد نداریم.

وی ابراز داشت: سال بعد با توجه به این که تورم را پایین تر می‌آوریم، یک مقدار روی نرخ‌ها بازی می‌کنیم و در یک فاصله دو تا سه ساله بایستی نرخ تورم را تک رقمی کنیم.

دکتر بهمنی خاطر نشان کرد: اگر شرایط به همین گونه که هست باشد ما باید طی یک برنامه‌ریزی دقیق کاهش نرخ تورم را که به دنبال آن کاهش نرخ سود است، در پیش بگیریم، چرا که ما نمی‌توانیم نرخ سود را بدون توجه به نرخ تورم تعیین کنیم.

دکتر بهمنی تصریح کرد: نرخ تورم یک مجموعه است و در اقتصاد کلان قرار دارد. تورم است که نرخ سود را تعیین می‌کند و نه اینکه نرخ سود نرخ تورم را و لذا وقتی بتوانیم تورم را کاهش دهیم، به دنبال آن نرخ سود را هم می‌توان کاهش داد. اگر یک روزی تورم ۱۲ درصد شود، خیلی راحت می‌توان نرخ سود تسهیلات را هم ۱۵ درصد در نظر گرفت.

سکه‌های سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ضرب شد

بانک مرکزی اقدام به ضرب سکه‌های طلا و نقره یادبود سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی کرده است. این سکه‌ها شامل چهارمجموعه سه تایی است که براساس سه محور رهبری، مردمی و دینی بودن انقلاب به شرح زیر طراحی شده است.

رهبری: سکه‌ای با نقش تصویر حضرت امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری برای طرح روی سکه اول و جمله «انقلاب ما انفجار نور بود» برای نقش پشت سکه.

مردمی بودن انقلاب: سکه‌ای با طرح شمسه ایرانی - اسلامی بر روی آن که عمده‌تاً بعد از انقلاب اسلامی به کار گرفته شده است و گویای پیروزی انقلاب اسلامی است به همراه مشیت گره کرده به عنوان نماد عزم و اراده مردمی در به ثمر رسیدن انقلاب است و شعار «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» در پشت سکه.

دینی بودن انقلاب: سکه‌ای با طرح کبوتر روی آن که نمادی جهانی از دو مفهوم صلح و آزادی است و گل لاله به همراه قطره خون در زیر آن برگرفته از مصرع شعری: «از خون جوانان وطن لاله دمیده» و آرم جمهوری اسلامی که الهی بودن انقلاب را به ذهن متبادر می‌کند و آیه جاء الحق و زهق الباطل «میزین کننده روی دیگر سکه می‌باشد».

ابتکار مالی برجسته وزیر دارایی سال دکتر سری مولیانی ایندراواتی از کشور اندونزی

مترجم: مهسا زارع



در جریان انتخاب وزیر امور اقتصادی و دارایی منتخب جهان در سال ۲۰۰۶ از تلاش های «سری مولیانی» به دلیل توجه به نگرانی های سرمایه گذاران تقدیر شد. اهتمام وی در جهت تامین نیازهای مالی اندونزی با آشفستگی شدید بازارهای مالی دنیا همزمان شد و وی در این راستا برای رفع مشکلات کشورش از روش هایی استفاده کرد که طی سال گذشته کاربرد ویژه ای یافت.

مولیانی در راستای اقداماتش به منظور مبارزه با فساد و رسیدگی به موضوع یارانه ها- که از جمله مهمترین وظایف وزیر امور اقتصادی و دارایی در جهت تامین سرمایه به شمار می روند- طی ژانویه گذشته، انتشار اوراق قرضه ۱/۹ میلیارد دلاری را در کشورش مدنظر قرار داد و این نکته، بزرگترین دستاورد وی تلقی می شود.

بانک HSBC، لمن برادرز و بارکلیز کپیتال مجری انتشار این اوراق بودند که طی یک دوره ده ساله و سی ساله منتشر شده اند. گرچه در آغاز، با وجود حجم انبوهی از بدهی های بالقوه بخش مسکن، موفقیت این طرح قابل تضمین نبود.

آنچه که بیش از هر چیز دیگری سرمایه گذاران و بانکداران بازارهای بدهی سرمایه را تحت تأثیر قرار داد، راهکار مورد توجه مولیانی در این زمینه بود. به گفته رئیس بازارهای بدهی سرمایه در یکی از بانکهای سرمایه گذاری طراز اول آسیا، این امر سبب شد تا وی در میان سرمایه گذاران جهانی اعتبار زیادی کسب کند. در واقع او در جمع سرمایه گذاران اصرار ورزید که موضوعات مورد علاقه و نگرانی های سرمایه گذاران را شخصاً مورد ملاحظه و رسیدگی قرار دهد و راهی برای مدیریت تورم داخلی و بالا رفتن قیمت نفت مشخص کند.

مولیانی به عنوان یکی از مدیران بخش آسیا در صندوق بین المللی پول فعالیت می کرد. وی به دلیل رهیافت جهانی و تلاش در جهت ایجاد ارتباطات منسجم خارجی مورد تقدیر قرار گرفت. این موضوع تا حدی می تواند موفقیت انتشار اوراق قرضه در چنین سطح گسترده ای توجیه کند آن هم در شرایطی که بازار با دشواری های بسیاری مواجه بود.

ارقام این معامله نشان می دهد سرمایه گذاران آمریکایی از خرید اوراق قرضه دولتی اندونزی استقبال کرده اند زیرا ۴۷ درصد اوراق ۱۰ ساله و ۵۲ درصد از اوراق ۳۰ ساله به سرعت توسط این سرمایه گذاران خریداری شد. سرمایه گذاران آسیایی نیز به ترتیب ۲۴ درصد اوراق ده ساله و ۱۰ درصد اوراق ۳۰ ساله را خریداری کردند.

به گفته رییس یکی دیگر از بانک های مطرح سرمایه گذاری منطقه، این مسئله سبب شد تا «اندونزی به عنوان یک استقراض کننده معتبر و مؤثر آسیایی» مطرح شود. همچنین مولیانی در زمینه اتخاذ راهکارهای تأمین مالی ابتکاری برای رسیدگی به موضوع کسری بودجه تا حد ۲ درصد تولید

ناخالص داخلی، بسیار فعالانه عمل کرده است. در تاریخ ۱۵ اوت، اندونزی اولین حضور خود را در عرصه بازار تأمین مالی اسلامی با انتشار ۴/۶۹۹ تریلیون روپیه (۵۰۰ میلیون دلار) اوراق قرضه اسلامی (صکوک) اعلام کرد. انتظار می رود این کشور طی سال آینده حدود ۱/۵ میلیارد دلار از اوراق فوق را در سطح جهانی انتشار دهد.

گرچه انتشار صکوک در بازار داخلی در مقایسه با سطح مورد انتظار نسبتاً اندک بود ولی با در نظر گرفتن وضعیت بازارهای جهانی به خوبی از آن استقبال شد و به عنوان منبع جدیدی از تأمین مالی - در شرایطی که اندونزی دارای نیاز شدید بود- عمل کرد.

با اعلام جایزه مولیانی به عنوان وزیر دارایی سال ۲۰۰۶، بورومانی هشدار داد گرچه او توانست اعتبار و ارتباطات جهانی قدرتمندی را برای کشورش به ارمغان آورد ولی لازم است برای مواجهه با مسائل داخلی نیز تمام مساعی خود را به کار گیرد.

مهمترین مسئله پیش روی کشور در شرایط افزایش قیمت مواد سوختی، موضوع یارانه ها بوده است. یارانه هایی که مولیانی با وجود مخالفت های داخلی از کاهش آنها نهراسیده است.

مولیانی به عنوان یک تکنوکرات، اعتبار جهانی خود را فقط از طریق توجه به مسائل اقتصادی کسب کرده است نه از طریق اتصال به شبکه های نامرئی ارتباطات سیاسی. وی این اعتبار را مدیون تلاشی است که در رهیافت مواجهه با فساد به کار بسته است.

با توجه به عدم موفقیت در امور نظارتی و مبارزه با فساد شایع در بین مقامات گمرکی، مولیانی ناچار شد ۱۲۰۰ نفر از کارکنان را اخراج و نیروهای کمتری را با یک چهارم حقوق جایگزین آنان کند. او در زمینه ارتقای سطح کار در وزارتخانه متبوع خود با جدیت عمل کرده است.

با وجود رشد قوی نرخ ۶ درصدی بهره، اندونزی با مشکلات خاص خودش مواجه است که از مهمترین آنها می توان به نرخ تورم ۱۲ درصدی و کسری بودجه اشاره کرد. توانایی مولیانی در زمینه اجرای سیاست های نامتعارف به منظور مواجهه با این مشکلات اقتصاد کلان یکی از بزرگترین نقاط قوت اوست. با تضمین مالی و حذف یارانه های انرژی، وی کسری بودجه را در سطح ۱/۸ درصد حفظ کرده است و سرمایه گذاران، این تغییرات را مورد ستایش قرار می دهند.

حاشیه سود اوراق قرضه اندونزی در ماه های اخیر کاهش یافته در حالی که این وضعیت در سایر کشورهای آسیایی همچون هند و فیلیپین با افزایش مواجهه بوده است. راز موفقیت اندونزی در پیش گرفتن انضباط مالی و راهکارهای مسئولانه در شرایطی است که منطقه با تورمی فراگیر دست و پنجه نرم می کند.

در شماره قبل خلاصه ای از عکس العمل کشورهای عضو اوپک و غیر عضو در طول یک دوره سی ساله بررسی شد. همچنین در این زمینه عملکرد ایران نیز تا حدودی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. در این شماره تا حدود موضوع را گسترش داده و تاثیر تحولات جهان را بر قیمت نفت به تصویر می کشیم.

و مصرف نفت در سالهای آتی، اعلام کرده‌اند تا حدود سال ۲۰۱۲ میلادی میزان تولید و مصرف در ایران یکسان خواهد شد. حتی اگر این آمارها، بدبینانه ارزیابی شده باشند و حتی اگر خطای برآورد آنها را بالا فرض کنیم، باز هم چه در سال ۲۰۱۲، چه چند سال بعد این اتفاق خواهد افتاد. آن زمان ایران با بحران بسیار جدی روبرو خواهد شد که تا فرصت هست باید بسترهای لازم برای مبارزه با این بحران را فراهم کنیم. در نمودار شماره ۷ و ۸ نوسانات قیمت نفت و

مطلب دیگری که در این نمودار شاهد آن هستیم افزایش فاصله میان تولید و صادرات است. این افزایش در اصل، مصرف کشور را نشان می‌دهد. مصرف نفت و محصولات نفتی دو جنبه دارد. اول این که کشور در حال توسعه است و چون میزان تولیدات افزایش یافته، در نتیجه میزان استفاده از سوخت نیز بالا رفته و دوم اینکه الگوی مصرف کشور در طول این سالها تغییر کرده و بیشتر مصرف‌گرا شده است. در مورد ایران شاهد هستیم که متأسفانه حجم تولید ما چندان که

باید، افزایش نداشته، عملاً ریسک تولید در کشور بالا رفته و در نتیجه سرمایه‌ها به سمت فعالیت‌های واسطه‌گری روانه شده است. از طرفی با اوضاع بحران مالی آمریکا و فراگیر شدن آن شاهد هستیم که فعالیت‌های تولید در سراسر جهان و حتی در ایران کاهش یافت. پس می‌توان چنین نتیجه گرفت که مصرف در کشور افزایش چشمگیر داشته است. آمارها هم گویا هستند. این که ایران با ۶۵ میلیون نفر جمعیت بیش از چین با حدود ۱/۲۸ میلیارد نفر جمعیت، بنزین مصرف می‌کند، ترافیک سنگین کلان شهرهای ایران که باعث بالا رفتن مصرف سوخت تا بیش از ۲ برابر می‌شود، خانه‌های ایرانیان که در زمستان‌ها بسیار گرم است و نمونه‌های بی‌شماری که همه ما می‌دانیم و اضافه کنید افزایش جمعیت و رسیدن موج جمعیتی بچه‌های نسل اول انقلاب و جنگ به سنین ازدواج و تشکیل خانواده و زندگی مستقل.

متأسفانه طبق آماری که عده‌ای از کارشناسان برجسته خارجی بر اساس آمار انتشار یافته ایران و برآورد افزایش تولید، صادرات

نمودار شماره ۷



نمودار شماره ۸



سه دهه تغییرات بازار نفت بررسی

محمد رضا ابوطالبی

وقایع رخ داده در جهان را به تصویر کشیده‌ایم. مطلبی که باید در نظر داشته باشید این است که اتفاقات ذکر شده لزوماً دلیل اصلی این نوسانات قیمت‌ها نبوده و ممکن است فقط تاثیر اندکی در آن زمان از خود برجای گذاشته باشند.

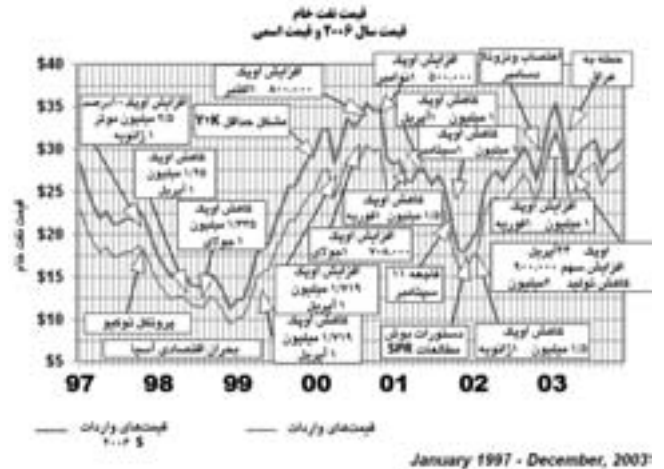
در نمودارهای ۹، ۱۰ و ۱۱ اقدامات انجام شده توسط اوپک در جهت تاثیر گذاری بر قیمت‌ها را در طول سال‌های ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۷ مشاهده می‌کنید. این نمودارها بر اساس قیمت‌های ماهانه تنظیم شده‌اند که به خوبی گویای نوسانات قیمت‌ها هستند. همان‌طور که مشاهده می‌کنید اقدامات اوپک تاثیر خود را بر قیمت‌ها می‌گذارد و نمی‌توان آن را نادیده گرفت.

اما نکته اینجاست که عمر اثر این اقدامات، کوتاه است، چند علت را می‌توان برشمرد: اول این که خود اعضای اوپک در طولانی مدت به تعهدات خود چندان پایبند نیستند. مثلاً اگر مشکل مالی خاصی برای یکی از کشورهای عضو اوپک پیش آید حتی اگر تعهد کرده باشد تولیدات را کاهش دهد، در آن زمان به دلایل داخلی بر سر عهد خود نخواهد ماند، یا دلایل داخلی، خارجی و سیاسی مشابه آن. دوم، با وجود این که اوپک یک سازمان نفتی بزرگ است که کشورهای تشکیل دهنده آن ۷۸ درصد ذخایر دنیا را در دل خود جای داده‌اند اما صادرات این کشورها حدود ۲۵ درصد از بازار نفتی دنیا را تشکیل می‌دهد. بنابراین این نوسانات پس از چند ماه در بازار خنثی می‌شود. مطلب دیگر این که ذخایر کوچک نیز در دنیا وجود دارد که برداشت از این ذخایر صرفه اقتصادی ندارد اما زمانی که قیمت‌ها افزایش می‌یابد، این ذخایر کوچک، اقتصادی می‌شوند و میزان صادرات افزایش می‌یابد و به تبع آن سهم و تاثیرگذاری اوپک کم می‌شود و در زمان کاهش قیمت‌ها برعکس خواهد بود.

در انتها لازم به ذکر است، به دلیل نوسانات بیش از حد قیمت نفت و نیز عدم پیروی این نوسانات از یک الگوی خاص و از همه مهمتر وابستگی شدید نوسانات قیمتی به مسائل سیاسی داخلی و خارجی (که در نمودارهای اخیر نشان داده شد) نمی‌توان مدل اقتصادی برای آن برآورد کرد و در نتیجه پیش بینی‌های قیمت نفت پرخطا و با افق کوتاه مدت خواهد بود.

امید است مسئولان مربوط که ابزارهای لازم را در اختیار دارند (از جمله آمارهای کاملتر و دقیقتر و دسترسی به کارشناسان برجسته) پیش از بروز هر گونه بحران، تصمیمات مقتضی را اتخاذ کنند.

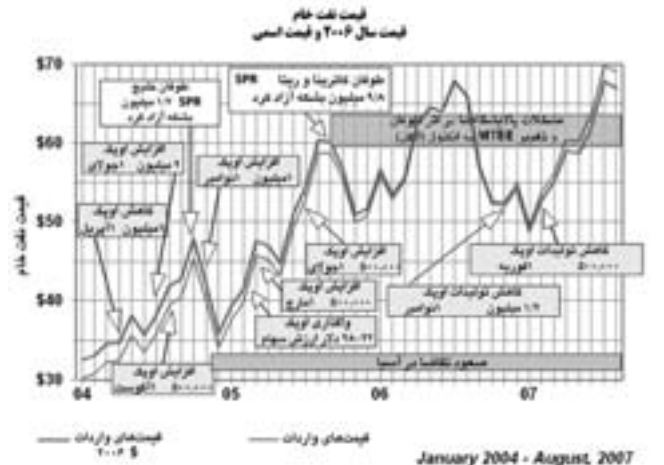
نمودار شماره ۹



نمودار شماره ۱۰



نمودار شماره ۱۱



آداب استفاده از تلفن در محل کار

منبع: سایت جوانان



درست است که این روزها ایمیل و پیام های فوری از طریق Messenger در ارتباطات اداری خیلی باب شده است، اما هنوز هم تلفن نقش بسیار مهمی در حیطه کار ایفا می کند. مکالمات تلفنی نیز دقیقاً مثل جلسات کاری رو در رو، باید از یکسری قوانین و اصول پیروی کند تا تجربه ای شیرین و سازنده برای هر دو طرف بر جای بگذارد.

اگر شغل تان به صورتی است که ایجاب می کند بیشتر روز با تلفن صحبت کنید، یادتان باشد که معمولاً چند ساعت طول می کشد تا تارهای صوتی حنجره انسان بعد از چند ساعت خواب شب، خوب گرم شود. ۸ ساعت خواب در شب باعث می شود تارهای صوتی زنگ بزنند! از این رو بعد از بیدار شدن موقع حاضر شدن برای رفتن به سر کار، کمی جلوی آینه دستشویی کمی با صدایتان بازی کنید و حرف بزنید. یا موقع دوش گرفتن کمی در حمام آواز بخوانید. تمرین تنفس عمیق هم شکم و گلویتان را برای یک روز تمام حرف زدن آماده می کند. اگر با ماشین خودتان به محل کار می روید می توانید در مسیر با آهنگی که از ضبط صوت پخش می شود همخوانی کنید.

برقراری تماس تلفنی

برای برقراری یک تماس تلفنی کاری، اول باید خودتان و سازمانتان را معرفی کنید. اگر به یک منشی وصل شده اید، نام کسی را که می خواهید با او صحبت کنید بگویید. به همین سادگی: "سلام، من آریا از شرکت کوشا ایران هستم. می توانم با آقای سمیعی صحبت کنم؟"

باید آماده باشید تا یکی دو جمله در مورد هدف تماستان صحبت کنید. وقتی به فرد مورد نظر وصل شدید، هدفتان را بیان کنید و حتماً از او بپرسید که آیا مزاحمش نشده باشید. این بخش از اصول استفاده از تلفن یکی از مهمترین قسمت های آن است چون باعث می شود فرد مورد نظر در صورت گرفتار بودن، بعداً در فرصتی مناسب تر پاسخگوی نیازهای شما باشد. به هیچ عنوان در مورد مدتی که می خواهید وقت او را بگیرید دروغ نگویید، پس

اگر فکر می کنید که کارتان بیشتر از ۵ دقیقه طول می کشد، نگوید، "سریع کارم تمام می شود و بیشتر از ۵ دقیقه وقتتان را نمی گیرم!" اجازه بدهید طرف مقابلتان از همان ابتدای مکالمه تصمیم بگیرد که چه باید بکند.

اگر به خط منشی شرکت وصل شده اید و وی هدف تماس شما را جویا شد، باید بتوانید مختصر و مفید هدفتان را برای او مطرح کنید. اما به هیچ عنوان فکر نکنید که او باید پاسخ شما را بدهد؛ وقتی مستقیماً به فردی که موردنظرتان بوده وصل شدید، پیامتان را دوباره به زبان خودتان مطرح کنید. اگر از شما خواستند که بعداً زنگ بزنید یا پیام خودتان را بگذارید، ناراحت نشوید قرارهای قبلی همیشه در اولویت هستند.

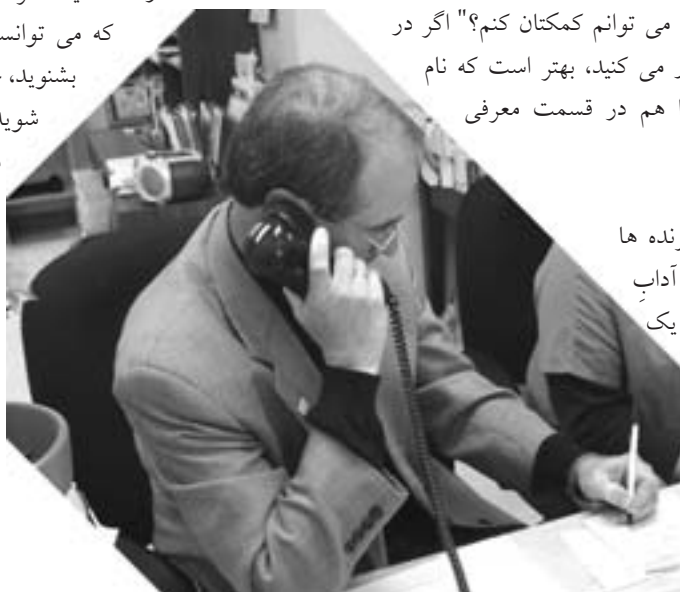
پاسخ گویی به تلفن

مردم به دلایل مختلف برای امور کاری تلفن می زنند. خیلی به ندرت پیش می آید که فروشنده ها و مشتری ها فقط برای حال و احوال کردن به یکدیگر زنگ بزنند. تلفن های کاری معمولاً به

پیام ها و ایمیل های صوتی

اگر می خواهید برای کسی یک پیام صوتی بگذارید، دقت کنید که پیامتان کوتاه و دقیق باشد. واضح و آرام صحبت کنید و فراموش نکنید که نام و شماره تلفن تان را هم بگذارید. نام و شماره تلفن تان را در ابتدا و انتهای پیام تکرار کنید، به خصوص اگر مخاطب را نشناسید. اگر سیستم پیام صوتی طوری بود که می توانستید صدای ضبط شده تان را بشنوید، حتماً این کار را بکنید تا مطمئن شوید که پیامتان را به دقت و کامل مطرح کرده اید.

پاسخ دادن به این پیامها قابل تقدیر است. روال به این صورت است که در ۲۴ ساعت باید پاسخ این پیامها داده شود. اگر نتوانستید نیاز فرد تماس گیرنده را در این مدت زمان برآورده کنید، حتماً با او تماس بگیرید و اطلاع دهید که چه موقع پاسخی وی خواهید بود.



ایمیل صوتی خودتان

پیامهایی که برای دیگران می گذارید هم ابزار بسیار مهمی در کار است. اطلاع رسانی اهمیت زیادی دارد. بهترین پیام باید بتواند نکات بسیار مهمی را برای فرد تماس گیرنده مطرح کند: نام شما، سازمان یا گروهی که در آن هستید، تاریخ (نشان می دهد که شما به صورت مداوم ایمیل تان را چک می کنید)، اینکه آن روز در شرکت هستید یا نه، چه موقع با وی تماس خواهید گرفت، اینکه اگر کارشان فوری و ضروری است با چه کسی تماس بگیرند و از این قبیل.

ممکن است این کارها کمی دشوار به نظر برسد اما فقط نیاز به کمی نظم دارد. البته می توانید کار را کمی ساده تر کنید و هفته ای یکبار پیامهای صوتی تان را چک کنید. البته بهتر است این مسئله را با تماس گیرنده ها در میان بگذارید. اضافه کردن هر اطلاعات اضافی که به درد افراد بخورد در پیام صوتی تان خیلی خوب است و نکته مهم این است که حتماً به این پیامها پاسخ دهید.

عملی خاتمه پیدا می کند، از این رو بهتر است با هرچه دلدیرتر کردن صدایتان پشت تلفن، اولین تاثیری که روی مخاطب می گذارید، تاثیر خوشایندی باشد.

وقتی گوشی تلفن را برمی دارید، نام خودتان و سازمان تان را عنوان کنید. بد نیست که قبل از معرفی، از مخاطب برای گرفتن تماس تشکر هم بکنید. مثلاً بگویید: "با تشکر از تماس شما، آریا هستم از شرکت کوشا ایران. می توانم کمکتان کنم؟" اگر در یک شرکت خیلی بزرگ کار می کنید، بهتر است که نام بخش و قسمت خودتان را هم در قسمت معرفی بگنجانید.

لطفاً چند لحظه منتظر بمانید!

نگه داشتن تماس گیرنده ها پشت خط، در اصول آداب تلفن های کاری، یک شمشیر دولبه است. معمولاً هیچکس دقیقاً در موقع مناسب تماس نمی گیرد، به خاطر همین منتظر ماندن پشت خط را باید تحمل کند. اما کارهای زیادی هست که

تماس گیرنده و فردی که تماس را دریافت کرده برای هرچه خوشایندتر کردن این لحظات می تواند انجام دهد.

اگر باید کسی را پشت خط نگه دارید، حتماً بعد از این که از او خواستید پشت خط منتظر باشد، پاسخ او را هم بشنوید. اگر کسی شکایت کرد، به آرامی دلیل این کار را به او توضیح دهید. احتمالاً کسی که آنها می خواهند با او صحبت کنند، موقتاً از دفتر بیرون رفته و باید ببینید که کجاست و یا با خط دیگری مشغول صحبت است. تماس گیرنده ها معمولاً برای منتظر ماندن خود به دنبال دلیل هستند اما سعی نکنید که خیلی اطلاعات به آنها بدهید. اگر مثلاً همکاران به هر دلیلی از اتاق بیرون رفته است خیلی ساده به تماس گیرنده بگویید که او پشت میز خود نیست.

یادتان باشد هر ۳۰ ثانیه یکبار وضعیت را به اطلاع کسی که پشت خط مانده برسانید، مثلاً "تماس طولانی شده" یا "به خط دیگری وصل شده" یا "آمدنش کمی طولانی شد" و از این قبیل... بعد از سه دقیقه منتظر ماندن بهتر است از فرد بخواهید که بعداً تماس بگیرد یا پیام خود را بگذارد.

جواهری که جواهر می‌شناسد

« لئون مرد هنرمندی که در عرصه جواهرآلات کارشناس است
و در صفات اخلاقی، خود جواهر است

مریم آقایی

لئون آودیان به استاد لئون شهرت دارد. او جواهرشناسی است که سال‌ها در خزانه جواهرات ملی بانک مرکزی رفت و آمد می‌کند. سنگ‌های قیمتی موجود در خزانه را کارشناسی و قیمت‌گذاری می‌کند؛ البته دو نیم‌تاج که سفارش رژیم گذشته بوده و هم اکنون نیز در یکی از ویتترین‌های خزانه می‌درخشند اثر دستهای اوست، او هنر ممتاز خود را بی‌هیچ منتی در اختیار خزانه جواهرات ملی و بانک مرکزی قرار داده است.

استاد لئون در بیست و هفتم مهرماه ۱۳۱۱ در تبریز متولد شد. می‌گوید اجدادش متعلق به شهری در نزدیکی دریاچه وان بودند که تابعیت ایران را برگزیدند و به تبریز آمدند.

او در عرصه جواهرشناسی و جواهر سازی آموزش‌های خاصی را طی نکرده است. فقط حدود سه ماه یک دوره کوتاه را نزد یک نفر جواهرشناس اهل روسیه گذرانده و مابقی تخصص و مهارتش را با تحقیق و مطالعه خود کسب کرده است.

طراحی‌های بی‌نظیر و جواهرسازی متبحرانه‌اش در آن سوی مرزهای ایران شناخته شده است. در بیشتر کشورهای آمریکایی و اروپایی او را به عنوان کارشناس جواهر می‌شناسند و به نظریاتش استناد می‌کنند. هنوز هم اگر سنگی به خزانه جواهرات ملی ایران عرضه شود، باید استاد لئون در جلسه ارزیابی حضور داشته باشد و نظر خود را ارائه کند.

از او آن کودکی به این رشته علاقه‌مند بود. می‌گوید در سنی کمتر از ۱۵ سال بودم که عکس هواپیمای انگلیسی‌ها در جنگ با آلمانی‌ها را در مجله‌ای دیدم. از آن عکس الگو گرفتم و هواپیمایی شبیه همان عکس از طلا ساختم.

استاد لئون هنوز هم وقتی هواپیما را می‌بیند از خود متعجب می‌شود که چگونه حدود ۶۵ سال پیش چنین با ظرافت و دقت توانسته است آن هواپیما را با تمام جزئیات از طلا بسازد.



استاد لئون مردی خداشناس و معتقد به اصول مذهبی است. همین برجستگی فکری‌اش دلیلی شد برای این‌که تحت سرپرستی او یک گروه از مسیحیان ارتدوکس به دیدار پاپ‌ژان پل دوم بروند تا روابط خود با کاتولیک‌ها را بهبود ببخشند. نتیجه مستقیم این دیدار، سفر پاپ به ارمنستان بود که اقدام بزرگی در دنیای مسیحیت محسوب می‌شود. تا پیش از این دیدار کاتولیک‌ها قبول نداشتند که ارتدوکس‌ها هم شاخه‌ای از مسیحیت هستند.

استاد لئون تنها کارشناس جواهری است که برای ارزیابی جواهرات حرم امام رضا(ع) برگزیده شد. روزی که قرار بود سنگ‌های قیمتی و جواهرات حرم مطهر را کارشناسی کند با یک نفر کاتب که گفته‌های او را می‌نوشت به داخل ضریح رفتند و آنها را به دقت بررسی کرد.



مجسمه حضرت مریم از طلا و نقره خالص
به ارتفاع ۱۷۶ سانتی متر

صداقت در جواهر فروشی یک اصل است. استاد لئون در صداقت، نیکی رفتار، خوشرویی، مهربانی و پشتکار یک جواهر است. همین صداقت باعث شد که پادشاهان، امپراتورها، روسای جمهور و ملکه‌های بسیاری از کشورهای خارجی، خریدار جواهرات درخشنده‌ای شوند که طراحی‌های ماهرانه و هنرمندانه او، آنها را منحصر به فرد کرده بود. وی این مدارج را به راحتی طی نکرده و در لابلای صحبت‌های خود گفت: «در جوانی برای ادامه تحصیل در کالج البرز پذیرفته شدم اما چون پول نداشتم مجبور شدم درس را رها کنم.»

از جمله کسانی که آثار ماندگار او را خریده‌اند و به یادگار برده‌اند می‌توان به پادشاه و ملکه اسپانیا، ملکه دانمارک، پادشاه موناکو، پادشاه عمان، خواهر پادشاه اردن، دختر رئیس جمهور فیلیپین، پادشاه و ملکه یونان، رئیس جمهور فنلاند، پادشاه اتیوپی، ملکه آلبانی، رئیس جمهور موریتانی، همسر رئیس جمهور ژنرال، همسر رئیس جمهور سنگال، پادشاه نپال، ولیعهد و نخست‌وزیر ژاپن، همسر پادشاه لیختن‌اشتاین و تعدادی از هنرپیشه‌های معروف جهان اشاره کرد.

او همچنین اولین کسی است که طرح تخت جمشید را بر روی طلا و جواهرات به کار برد و تا کنون نیز خواهان بسیار دارد.

استاد لئون به طبیعت بسیار علاقه‌مند است در مجاورت فروشگاه

جواهراتش غاری درست کرده است که نشانگر علاقه‌اش به طبیعت می‌باشد. سقف و دیوارهای آن همانند غارهای دست نخورده‌ای هستند که سنگهای قیمتی را در خود جای داده‌اند. زجاج‌هایی که در این غار به کار رفته است توسط استاد لئون پرورش یافته‌اند. نمای طبیعی، ظرافت، تبحر و خلاقیت او در ساخت چنین غار شگفت‌آوری چشم‌انگیز هر بازدیدکننده‌ای را خیره به خود نگه می‌دارد و تحسین را بر زبان جاری می‌کند.



در این فضای مجلل و با شکوه چندین شیء بی‌همتا وجود دارد که نظیر آنها در هیچ کجای دنیا یافت نمی‌شود. یکی از آنها نقشه‌ای از جهان است با ۱۵ متر مربع مساحت که ایده طراحی و ساخت آن از استاد لئون است. در این نقشه که از برنز ساخته شده، تمام معادن سنگ‌های قیمتی دنیا مشخص شده‌اند که با چراغ‌های رنگی قابل تشخیص هستند. اثر یگانه دیگر هم از لئون وجود دارد که در کشور آلمان به امانت گذاشته شده است و آن مجسمه حضرت مریم از طلا و نقره به وزن ۴۲۴۵۴ گرم که آن را به مادر خود بانو "ایستر" تقدیم کرده بود. ویژگی بارز مجسمه اینست که برخلاف سایر مجسمه‌ها که قالب‌گیری یا ریخته‌گری می‌شوند از ۷ تکه جداگانه طلا و نقره ساخته شده است و لئون هنرمند آنها را با دقت و ظرافت به هم متصل کرده است.

از استاد لئون با همه صفات نیک و برجسته‌اش نمی‌توان در این مجال کوتاه، نوشت. اما خوشحالیم که چنین هنرمندان نامی و مبتکری در ایران زندگی می‌کنند و با آثار ماندگار خود نام ایران را به دنیا عرضه می‌کنند.

تقدیر از خانواده شهدا و ایثارگران

برگزاری مراسمی تحت عنوان «یادواره شهدا» گامی ناچیز اما واجب است برای زنده نگه داشتن یاد و خاطره غیور مردانی که برای حفظ آرمان‌های مقدس اسلامی و انجام تکلیف خود جان شیرین را نثار کردند. باید روایت ایثار، جانفشانی و عشق خالصانه‌شان

به ایران را برای هم مرور کنیم تا یادمان نرود که اگر شهامت آنان نبود و به مقابله با متجاوزان نمی‌رفتند شاید اکنون...

یادواره شهدا بانک مرکزی با حضور دکتر بهمنی، رئیس کل بانک مرکزی، دکتر اثنی‌عشری، معاون اداری-مالی، دکتر پورا حمدی،

مشاور رئیس کل در امور ایثارگران، مدیران کل، مدیران، مسئولین، کارشناسان و کارکنان بانک مرکزی برگزار شد.

این مراسم پانزدهم بهمن ماه مصادف با میلاد باسعادت امام موسی کاظم (ع) و چهارمین روز از دههٔ پرفروغ در سالن اجتماعات ساختمان میرداماد برگزار شد و از خانواده‌های شهدای بانک مرکزی تجلیل به عمل آمد.



داشت: خداوند در قرآن کریم می‌فرماید، کسانی را که در راه خدا کشته می‌شوند، مردگان مپندارید، بلکه آنان زنده‌اند و نزد پروردگارشان روزی می‌گیرند. ما افتخار

آزمون الهی است. وی پس از تبریک میلاد هفتمین امام حمام، حضرت موسی بن جعفر (ع) و گرامیداشت ایام ... دههٔ فجر طی سخنانی اظهار

دکتر بهمنی، رئیس کل بانک مرکزی، اولین سخنران این مراسم بود که زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا را واجب دانست و گفت: شهادت بالاترین درجهٔ

می‌کنیم به اینکه در کشورمان شهدایی داریم که جاودانه‌اند و در آخرت انشاء... دستگیر ما خواهند بود. پروردگار در طول زندگی همه انسان‌ها را به طرق مختلف آزمایش می‌کند، اگر از خدا بخواهیم که ما را در معرض امتحان قرار ندهد، اشتباه است؛ بلکه باید از او بخواهیم که ما را در آزمون‌ها سربلند گرداند.

شهادت بالاترین درجهٔ آزمون الهی است، پس خوشا به حال کسانی که در این آزمون قرار گرفتند؛ البته تمام کسانی که نیت کردند و به جبهه‌های حق علیه باطل رفتند به منزلهٔ عزیزانی هستند که وارد آزمون شهادت شدند. حتی اگر فیض عظمای شهادت نصیب‌شان نشده باشد، زیرا مهم نیت است.

وی سپس با اشاره به لزوم الگو قرار دادن ائمه گفت: امام موسی کاظم (ع) به صبر و شکیبایی شهرت داشت و کظم‌غیظ او (فرو بردن خشم) دلیل بر نام ایشان است. اما همین امام عزیز فرمود: شما باید حق

را بگویید حتی اگر موجب هلاک‌تان شود؛ و این همان چیزی که شهدا، ایثارگران و جانبازان ما انجام دادند.

وی در پایان از خداوند خواست به همه ما قدرت بدهد که در جهت پیشبرد اهداف اسلامی گام برداریم و تمام کسانی را که در راه روشن نگه‌داشتن چراغ انقلاب موثر بوده‌اند مشمول رحمت و اسعۀ خود قرار دهد.

پس از سخنرانی رییس کل بانک مرکزی، دکتر پوراحمدی، مشاور وی در امور ایثارگران به ایراد سخنان خود پرداخت. ایشان اظهار داشت: در بیان مفهوم شهید و شهادت، مطالب ارزشمندی ذکر شده است. واژه شهادت یعنی گواهی دادن و این بالاترین مرتبه‌ای است که برای یک انسان در نظر گرفته شده است.

امام خمینی (ره) فرمود: شهدا چشم و چراغ این ملت‌اند و ما همه جیره‌خواران شهدا هستیم، پس نباید بگوییم که شهدا رفتند بلکه باید بدانیم شهدا ماندند تا ناظر و

گواه بر اعمال ما باشند.

ایشان در ادامه خلاصه‌ای از عملکرد یکساله و چشم‌انداز آتی امور ایثارگران را تشریح کرد.

دکتر پوراحمدی همچنین از ارائه طرحی خبر داد که در صورت تصویب توسط هیات عامل بانک مرکزی تمام امتیازات مربوط به ایثارگران، جانبازان و خانواده شهدا نظام‌مند می‌شوند و نیازی نیست برای هر مورد مجوز جداگانه‌ای کسب شود.

در پایان هدایای ویژه‌ای توسط آقایان دکتر بهمنی، دکتر اثنی عشری و دکتر پوراحمدی به خانواده‌های معزز شهدای بانک مرکزی و آقایان محمدرضا ابوطالبی (اداره روابط عمومی) و سعید سرلک (اداره مهندسی و ساختمان) به دلیل طراحی پوسترهای یادواره شهدا اهداء شد و مراسم با برگزاری مسابقه و اجرای برنامه زنده توسط گروه همخوانی لیل‌القدر به پایان رسید.





تفکیک، ابطال، امحاء

زهرا دهقانی - محمدرضا ابوطالبی

قدس الهی مدیر اداره نشر اسکناس خزانه به خاطر تمام توجهاتشان به این بخش سپاس گذاریم.

مدیر اداره نشر اسکناس و خزانه در خصوص دوایر مربوط به نشر این اداره گفت: "در اداره نشر دایره‌ای تحت عنوان دایره دریافت اسکناس داریم. اسکناسهای فرسوده به این دایره تحویل می‌شود و تحویلداران از نظر تعداد بسته‌ها را کنترل می‌کنند. بسته‌بندی‌ها به صورت ۱۰ بسته ۱۰۰ برگی یعنی ۱۰۰۰ برگ است که کنترل می‌شود. در مرحله اول به صورت بسته‌های کنترل می‌شود. اینها در خزانه نگهداری شده و سپس به قسمت ابطال فرستاده می‌شوند. در قسمت ابطال ۲ دستگاه ماشین داریم که حسب آیین‌نامه اسکناس باید چهار سوراخ روی اسکناس ایجاد شود. اسکناسها پس از ابطال به دایره رسیدگی و امحای اسکناس ارسال می‌شوند. در این دایره حدود ۳۰ نفر مشغول هستند که اسکناسها را دوبار شمار می‌کنند. اسکناس‌ها از حیث اصالت و جعل هم کنترل می‌شوند. بنابراین وقتی دوبار شمار شد و به مهر تحویلدارمهمور شد در خزانه جمع‌آوری و هفته‌ای یک یا دوبار معمولاً دوشنبه و چهارشنبه‌ها طبق قراری که با هیأت نظارت برانداخته اسکناس گذاشته می‌شود برای امحاء به بخش امحاء در سازمان تولید فرستاده می‌شود."

گفتنی است کارخانه امحاء از سال ۱۳۷۱ در محل ساختمان ضرابخانه بانک مرکزی تشکیل شده است و تا قبل از آن اسکناسها

به زیر زمین اداره نشر وارد می‌شویم پس از دقایقی که از حضوریان می‌گذرد نفسمان به شماره می‌افتد؛ علیرغم فعالیت هوا سازها که حضور خود را با صدای بلند اعلام می‌کنند آلودگی هوا را متوجه می‌شویم. در آهنگی دو لنگه ای باز می‌شود و اولین چیزی که مقابل چشممان نقش می‌بندد کیسه های سبز رنگ محتوی پول‌های کهنه پاره و مستعمل است که از اقصی نقاط ایران برای شمارش بسته‌های آن در آنجا مستقر می‌شوند، بوی پول مانده در هوا متراکم است و همکاران این بخش بدون کمترین شکایتی به سرعت در حال شمارش بسته‌ها هستند. این اسکناس‌ها از این بخش به دایره تفکیک می‌رود و در آنجا حدود ۶۴ نفر از همکاران پشت دستگاههای تفکیک نشسته‌اند. این دستگاهها بسته‌های پول را اعم از مستعمل و فرسوده تفکیک می‌کنند تا اسکناس‌های فرسوده به بخش امحاء منتقل شود و اسکناس‌های مستعمل مجدد به چرخه اقتصاد باز گردد. فعالیت مدام دستگاهها و شمارش اسکناس‌ها هوای آنجا را آلوده می‌کند، از آنجا خارج و به بخش ابطال می‌رویم در بخش ابطال همکاران پشت دستگاهی نشسته‌اند که اسکناس‌هایی که به منظور امحاء از بخش تفکیک به آنجا منتقل می‌شود سوراخ و به بخش شمارش منتقل شوند. در تمام راهروها بوی مانده پول پخش است و فضا سنگین، در این فضا حدود ۱۰۰ نفر از همکاران بی‌وقفه مشغولند. به نظر می‌رسد غیر از چاپخانه بانک، محلی را به این شدت آلودگی سراغ نداشته باشیم امیدواریم تمام این عزیزان همیشه سالم و سلامت باشند در این فرصت از آقای



گزارش می‌دهند. (گزارش شامل فلان تعداد برگ و فلان مبالغ اسکناس می‌باشد) ولی با توجه به قانونی که ما داریم اسکناس باید زیر نظر هیأت نظارت بر اندوخته اسکناس امحاء شود، بنابراین فعلاً نمی‌توانیم از این دستگاه‌ها استفاده کنیم. باید ابتدا قانون تغییر کند که این فرآیند در جریان است تا بتوانیم قوانین و آیین‌نامه‌ها را تغییر دهیم.

در حال حاضر کل فرآیند امحاء در سازمان تولید حدود ۴ تا ۵ ساعت طول می‌کشد و هیأت باید حضور داشته باشد. هیأت مشتمل بر ۷ نفر است که با حضور ۴ نفر به رسمیت می‌رسد. در قسمت تفکیک ۳۲ ماشین داریم که با هر دستگاه ۲ نفر کار می‌کنند. در قسمت تفکیک و رسیدگی ۳۰ نفر، دریافت و ابطال اسکناس ۱۵ نفر و حدود ۹۰ نفر غیررسمی و ۲۶ نفر شرکتی در این بخش فعالند که شدیداً با کمبود نیرو مواجه هستیم.

از آقای قدس الهی پرسیدیم وضعیت بهداشتی، پزشکی همکاران این دواير به چه صورتی است اعلام کرد: با بهداری هماهنگ کرده‌ایم که همکاران اداره نشر سالی یکبار آزمایش و چکاب کامل و رادیولوژی و آزمایش خون انجام دهند تا اگر موردی مشاهده شد، جلوگیری کنند. اخیراً پرونده‌ای برای کل همکاران این بخش تشکیل شده که قرار است بیماری فعلی و اگر کسی در آینده بیماری گرفت در آن درج شود و مرتب تحت کنترل باشند.

امیدوارم که با افزایش امکانات بانکداری الکترونیکی و با فرهنگ‌سازی و افزایش فرهنگ استفاده صحیح از اسکناس، حجم اسکناس امحاء کمتر شود.

مدیر اداره نشر اسکناس و خزانه در مورد هزینه های امحاء

در کوره‌ای در ساختمان فردوسی سوزانده می‌شد که دود آن باعث آلودگی فضای محوطه ساختمان می‌شد. پس از چندی سازمان محیط‌زیست به این نوع امحاء ایراد گرفت و در نتیجه کارخانه امحاء تاسیس شد که یکی از بزرگترین کارخانه‌های امحاء اسکناس است.

هیأت نظارت بر اندوخته اسکناس در روزهای مقرر بعد از ظهرها آنجا حضور یابند و اسکناسها را کنترل و بعد از آن اسکناسهای امحاء شده، به صورت بلوک درمی‌آید. یعنی پودر شده و به صورت بلوک پرس می‌شوند و ماشین‌های شهرداری آنها را برای دفن در محل مورد نظر بارگیری می‌کنند.

مدیر اداره نشر اسکناس و خزانه در مورد بازیافت اسکناس های فوق می‌گوید:

"کارخانه تکاب تولید کاغذش از پنبه است. بنابراین آنجا جایگاهی برای بازیافت کاغذ اسکناس فرسوده نیست. و این اسکناس‌ها به رنگ‌های مختلف است. از طرفی اسکناس‌های فرسوده آلوده به انواع ویروسها و میکروب‌هایی است که رفع آلودگی آن بسیار مشکل است. بنابراین حتی در کارتن‌سازی‌ها هم نمی‌توانند از اینها استفاده کنند. اسکناسهای فرسوده به همان میزان اسکناس‌های نو از هیأت نظارت بر اندوخته اسکناس تحویل می‌شوند و مجدداً در اختیار بانکها قرار می‌گیرند."

محمد قدس الهی در خصوص اینکه آیا امکان دو بار شمار اسکناس‌ها توسط دستگاه هست یا خیر گفت: در کشورهای پیشرفته اسکناس‌ها وقتی برای تفکیک و سالم‌سازی به ماشین داده می‌شوند، این ماشین‌ها، اسکناس‌های سالم را ۱۰۰ برگی باند می‌کنند و اسکناسهای فرسوده را همانجا خرد کرده و آمار آن را



گفت: حدود ۲۰ تومان هزینه متوسط تولید یک اسکناس است که حدود ۲۰ از این مبلغ هزینه‌های جمع‌آوری و حمل و نقل و امحای اسکناس‌های فرسوده است. یعنی هر برگگی حدود ۴ تومان. البته رقمی که روزنامه‌ها ذکر می‌کنند. اسکناس‌هایی که به بانک مرکزی می‌آید دو نوع است، یا مستعمل یا فرسوده. اگر مستعمل باشد ما حدود ۳۲ دستگاه ماشین تفکیک و سالم‌سازی اسکناس داریم (sorter) که اسکناس‌ها در این دستگاه‌ها از حیث اصالت یا جعل کنترل می‌شود. اسکناس‌های فرسوده هم توسط دست کنترل می‌شود و همکارانی که اینها را دوبار شمار می‌کنند در حین شمارش به اصالت و جعل آن نیز توجه می‌کنند. در مورد اسکناس‌های جعلی در بانک‌ها بخشنامه شده که اگر کسی اسکناس جعلی به بانک آورد باید فرم‌هایی که در بانک‌ها وجود دارد را تکمیل و پس از جمع‌آوری اطلاعات مشخص و اسکناس مربوطه، فرم و اسکناس به بانک مرکزی ارسال می‌شود. بانک مرکزی نیز این اطلاعات را در اختیار پلیس قرار می‌دهد تا پیگیری و سرمنشاء جعل را شناسایی نماید. اگر بین اسکناس‌های فرسوده اسکناس جعلی باشد آن باند اسکناس توسط اطلاعاتی که روی آن است که نشان دهنده بانک و شعبه فرستنده و فرد شمارش و کنترل‌کننده است برگردانده می‌شود و به حساب تحویل‌دار گذاشته می‌شود و پول آن از تحویل‌دار گرفته می‌شود.

است آمار موجود نسبت به حجم اسکناس در گردش بسیار کم است. این امر در مورد ایران چک‌ها هم صادق است و ایران چک تقلبی حرفه‌ای نداریم بدین جهت که فاکتورهای امنیتی آن بسیار بالاست.

طبق بخشنامه بانک مرکزی کارگروه ایران چک مشابه اسکناس است. یعنی همان رفتاری که با اسکناس می‌شود با ایران چک هم می‌شود. یعنی اگر ایران چکی فرسوده یا ناقص شد باید به بانک‌ها مراجعه کنند. اگر فرسوده بود معادل آن را دریافت می‌کنند. اگر ناقص بود بر اساس جداولی که برای بانک‌ها ارسال شده که معمولاً بانک ملی این کار را می‌کند، ارزیابی می‌گردد و با توجه به ارزیابی معادلی که باید به مشتری پرداخت شود، انجام خواهد شد. این ایران چک‌های فرسوده و ناقص به بانک مرکزی ارسال شده و مطابق اسکناس امحاء می‌شود. ولی هنوز در بخش ایران چک چیزی امحاء نشده است.

بازدید ما از نشر پایان می‌یابد دستگاه‌های تهویه کماکان به فعالیت خود ادامه می‌دهند و ما خود را در محوطه حیاط بانک پیدا می‌کنیم حس خوشایندی از تنفس هوای آزاد داریم. نسیم خنکی می‌وزد. با این‌که آلودگی صوتی و هوایی محوطه چهارراه استانبول فراوان است پس از گذراندن یک صبح تازهر در زیرزمین اداره نشر مطمئن شدیم که آلودگی صوتی که ما هر روز در پایتخت تجربه می‌کنیم در مقابل آلودگی هوا و صوتی آن مکان ناچیز است. در هر حال تجربه خوبی از این بازدید داشتیم آنچه در ذهن ما حک شده سختی شرایط کاری همکارانی بود که اکثراً هم غیررسمی هستند. کاش سازوکاری تهیه شود که این عزیزان پس از یک دهه کار در آنجا به سایر بخش‌های بانک منتقل شوند و نیروی جوان جایگزین ایشان شود و اگر روزگاری دستگاه‌های مجهزتری جایگزین ایشان شود و به کمک نیروی انسانی بشتابند بسیار عالی خواهد بود به امید آن روز.

آقای قدس الهی در مورد اینکه آیا تا به حال ایران چک‌ها هم به مرحله امحاء رسیده‌اند یا نه و همین‌طور تقلبی در ایران چک‌ها صورت گرفته یا نه؟ گفت: نه، تا کنون امحای ایران چک نداشتیم و هر اسکناس جدیدی که منتشر می‌شود، عده‌ای به دنبال سوءاستفاده و جعل آن هستند در همه کشورها هم این امر وجود دارد. در کشور ما خوشبختانه اسکناس‌های جعلی حرفه‌ای وجود ندارد و اگر هست بیشتر از طریق فتوکپی رنگی است یا از طریق اسکن و پرینت کامپیوتری که کیفیت پایینی دارد و کاملاً با اسکناس‌های اصلی متفاوت است و به سادگی قابل تشخیص

یک دایره از یک اداره

دایره اسناد بانک ملی
اداره حسابداری کل و بودجه



یکی از دوایر اداره حسابداری کل و بودجه دایره اسناد بانک ملی است. در سال ۱۳۳۹ پس از تأسیس بانک مرکزی و به دلیل گستردگی شعب بانک ملی قرار شد برخی از وظایف بانک مرکزی به صورت وکالتی توسط آن بانک انجام پذیرد، بنابراین وجوهی که عموم جامعه در قالب قبوض برق، آب، تلفن، گاز، جرائم رانندگی و سایر درآمدهای دولت و سازمانهای دولتی، پرداخت می کنند، توسط بانک ملی اخذ و به حسابهای مشخص شده نزد بانک مرکزی واریز می شود. در سالهای نه چندان دور این حجم بالغ بر ۴ هزار برگ از بیش از ۳۵۰۰ شعبه بانک ملی بوده است که توسط همکاران دایره اسناد بانک ملی با صرف زمانی طولانی مورد بررسی و اقدام قرار می گرفت. اکنون با استفاده از فن آوریهای نوین و سعی و تلاش همکاران، وجوه دریافتی از شعب بانک ملی تنها با فاصله یک روز کاری به حساب بانک مرکزی منتقل و پس از حسابخوانی توسط همکاران این دایره به حساب خزانه واریز می شود.

دیگر وظایف این دایره عبارتند از:

برطرف کردن اشکالات شعب مانند اشتباه واریزی، اضافه واریزی، جابجائی حسابها و... که مستلزم بررسی، انجام مکاتبات لازم با وزارت امور اقتصادی و دارائی، اداره حسابداری کل و بودجه بانک ملی ایران و سایر سازمانهای ذیربط است. تهیه اعلامیه، رفع مغایرت صورت حساب سازمانها و وزارتخانهها و نهادها که در سیستم جدید واریز وجوه حسابهای خزانه در کمترین زمان ممکن (۲۴ ساعت) انجام می گیرد، پاسخگویی سریع به ارباب رجوع به صورت روزانه، حل مشکلات شعب، سازمانها، نهادها و وزارتخانهها.

همچنین بررسی مبالغ مربوط به هزینههای همکاران آمارگیر و ناظرین پولی که توسط شعب بانک ملی ایران پرداخت و با فایل مبالغ واریزی به حسابهای خزانه به این دایره ارسال می شود و تا زمان وصول اسناد مربوط به هزینههای مذکور در حساب همکاران داخلی نگهداری می شود.

همکاران شاغل در این دایره به شرح زیر هستند:

آقای حمیدرضا انوشیروانی (رئیس دایره)

خانم ها: فاطمه اصولی - مدینه یمنی - مرزده خلخالی و آقای حسین کویریان.

پیام بانک: همکاران محترم خداقوت.

با مشاهیر

کنفوسیوس حکیم و فیلسوف بزرگ چینی که به مدت بیست قرن تأثیری زیادی بر منش و زندگی مردم آسیای شرقی گذاشته است، در ۵۵۱ پیش از میلاد در ایالت کوچک لو که امروزه بخشی از شهرستان جدید شاندونگ است متولد شد و در ۴۷۹ پیش از میلاد درگذشت. والدینش، که در زمان کودکی او زندگی رابرد و گفتند، او را کونگ-کویی نامیدند. کنفوسیوس از کلمه لاتین کونگ فوزی، به معنای ((استاد بزرگ، کونگ)) گرفته شده است. مردم زمانش او را به دلیل حکمت و درایت، پادشاه بی تاج و تخت لقب داده بودند.



جملات حکیمانه‌ای از او به جای مانده که معروفترین آنها جمله " به جای نفرین به تاریکی، شمع روشن کنید." است. توجه خوانندگان را به گلچینی از جملات این حکیم جلب می کنیم:

• اگر کسی به شاگردی نزد من آید و من یک جهت مسأله‌ای را برای او بیان کنم و او خودش جهت دیگر آن را با قوه فکر خویش حل نکند من نمی توانم به او چیزی یاد بدهم.

• برتری انسان از سه راه است. از پرهیزکاری که با آن از نگرانی می رهد، از حکمت است که پریشانی را از او دور می کند و از شجاعت است که او را از ترس می رهاند.

• بزرگترین افتخار این نیست که هرگز سقوط نکنیم، بلکه پس از هر سقوط، دوباره به پا خیزیم.

• «بهترین انسان کسی است که در حق همه نیکی کند.»

• «شرافتمند هر چه را می خواهد در خود می جوید و مرد دون و فرومایه در دیگران جستجو می کند.»

• «کسی که مایل است خیر دیگران را تأمین کند خیر خودش را هم تأمین کرده است.»

• «مرد آزاده به هیچ وجه دست افزار کسی نمی شود یعنی برای وی شایسته نیست که خود را آلت مقاصد دیگران بسازد و مقصد خویشتن است.»

• «مرد آزاده پیوسته می کوشد در گفتار خود آهسته و در کردار خود تند و سریع باشد.»

• «مرد بزرگ از سه چیز پرهیز می کند. شهوت در جوانی، ستیزه جوئی در ابتلای کهنولت و جاه طلبی در پیری.»

• «مردی را که مهربانی آموزختن است تعلیم ندادن، انسانی را به هلدن دادن است. مردی را که آماده آموزختن نیست تعلیم دادن، سخن به هلدن دادن است. خردمند نه انسان را به هلدن می دهد نه سخن را.»

• «مردی که خصلت نیک دارد هرگز تنهائی ماند زیرا همیشه دوستانی برای خود پیدا می کند.»

• «من از یاد دادن آنچه یاد گرفته ام هرگز خسته نشده ام این یگانه خدمت ناچیزی است که من آن را نسبت به خود می توانم داد.»

• «میانم روی و انداز نگاه داشتن، کمال طبیعت آدمی است.»

• «هر که در باره اموری که پس از مدتی اتفاق خواهد افتاد پیش از وقت نیندیشد به زودی دچار سختیهای بسیار ناگوار خواهد شد.»

نشان یا آرم، طرح خلاصه شده‌ای از اسم یک سازمان و یا فعالیت آن است که معرف سازمان می باشد. یک آرم در عین سادگی و زیبایی باید مفهومی بوده و به سرعت خواننده شود. به نحوی که شخص بداند معنی این آرمی که طراحی شده چیست و مربوط به چه کاری است. تا به حال از خود پرسیده اید که نشان آشنای بانک مرکزی به معنای چیست؟ چه کسی آن را طراحی کرده است؟ از چه تاریخی مورد استفاده قرار گرفته است؟ برای معرفی آرم بانک و طراح آن سراغ آقای فرزاد وثوقی، استاد گرافیک و طراح با سابقه رفتیم تا ضمن آشنایی بیشتر با ایشان، پاسخ سئوالتمان را اجسویا شویم.

مهسا زارع

طراح نشان (آرم) بانک کیست؟

لطفاً خودتان را معرفی کنید؟

من فرزاد وثوقی متولد سال ۱۳۴۰ فارغ التحصیل رشته هنرهای زیبا دانشگاه تهران، متأهل هستم و دو فرزند دختر دارم و در حال حاضر مدیریت شرکت فام فن و نشریه سگال را برعهده دارم.

چرا این هنر را انتخاب کردید؟

در مدرسه همیشه در حاشیه دفترم با کشیدن شکل آدمکی در حالت های مختلف و ورق زدن دفترم برای خود طرحی متحرک ایجاد می کردم. من به دبیرستان هشترودی می رفتم. در آن دوران، علاقه زیادی به گرافیک داشتم ولیکن اسمش را نمی دانستم، تفریحم مراجعه به موزه هنرهای معاصر و دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. سال ۵۷ درکنکور

دانشگاه هنر فعلی قبول شدم اما چون می خواستم حتماً در دانشگاه تهران درس بخوانم، ثبت نام نکردم. پس از انقلاب فرهنگی، خدمت سربازی و شرکت در جبهه های جنگ در سال ۶۲ در دانشگاه تهران - دانشکده هنرهای زیبا قبول شدم و ادامه تحصیل دادم.

در چه سالی و توسط چه کسی و چگونه برای طراحی

نشان بانک انتخاب شدید؟

در سال ۱۳۶۸ یک فراخوان عمومی توسط بانک مرکزی برای طراحی نشان بانک برگزار شد، من در آن موقع تازه فارغ التحصیل شده بودم و با دلگرمی موفقیت هایی که در

چند مسابقه کسب کرده بودم

مثل نشان دانشگاه علامه

طباطبایی، تصمیم گرفتم

در این فراخوان

شرکت کنم. مسابقه

در سه مرحله انجام

شد در مرحله اول

من جزء ۱۵ الی

۲۰ طرح انتخابی

بودم در مرحله دوم

بین من و دو نفر از

استاتید که در آن زمان

رقابت با آنها کار آسانی نبود؛

قرار گرفتم و دو تا از نشان های

من مورد قبول قرار گرفت. در مرحله

سوم به مرحوم ممیز و آقای قباد شیوا و من

کار ارجاع شد و در نهایت طرح من برگزیده شد. پس از مراجعه

به بانک در دفتر دکتر عادل جلیلی جایزه برگزیده شدن در فراخوان را از

دست ایشان دریافت کردم.

در آن زمان مرجع تایید کننده نشان ارائه شده در بانک

مرکزی چه کسب بود؟

انتخاب کننده های طرح مسئولین بانک مرکزی بودند.



استفاده است و پیگرد قانونی دارد. نشان دولتی یک اعتبار است و اگر کسی به غیر از آن از این نشان استفاده کند سوء استفاده محسوب می‌شود. البته در خارج از ایران سازمان‌ها شبیه به آرم خودشان را هم ثبت می‌کنند که کسی نتواند از آن سوء استفاده کند.

شما با سازمان تولید اسکناس و مسکوک نیز برای طراحی اسکناس همکاری داشتید، کمی در مورد آن برایمان توضیح دهید؟

پس از طراحی آرم بانک، سازمان تولید اسکناس و مسکوک از من خواست که تعدادی اسکناس برای کشور خودمان و بنا بر طرحی که در آن زمان بود برای کشورهای همسایه مثل عراق، تاجیکستان، افغانستان، اردن، الجزایر و... طراحی کنم که طراحی شدند ولی بنا به دلایلی مورد استفاده آن کشورها قرار نگرفتند.

ویژگی های یک آرم خوب چیست؟

در حله اول ماندگاری یک نشان در ذهن

است، مفهوم گرای، فصل نویی در

طراحی است که در کشور ما هم

در مسیر روند رو به رشد

است، مفهوم گرای

یعنی نشان

نیاز به

تفسیر و

توضیح

نداشته باشد و

نشان بتواند تمام

مفاهیم نهان در خودش

را به سادگی آشکار کند. نشان

باید ریشه در فرهنگ ما داشته باشد.

ما به عنوان یک هنرمند ایرانی باید نشانی

طراحی کنیم که ویژگی های فرهنگی کشور

ما را داشته باشد. از پیچیدگی خاصی برخوردار

نباشد، در عین حال اگر بیننده را به فکر فرو برد اشکالی

هم ندارد. در واقع ما می‌توانیم ذهن مخاطب را تحریک به

اندیشیدن کنیم. این یک نوع گرایش به مفهوم گرای در یک نشان

است. هر نشانی یک عمر مفید دارد، که به نوع تفکر و عملکرد

طراح برمی‌گردد. هر چقدر بینش طراح عمیق تر باشد دوام آن

نشان طولانی تر خواهد بود. در واقع راز موفقیت در طراحی یک

آرم این است که شما کمی جلوتر از زمان خود فکر کنید.



برگزاری فراخوان در زمان ریاست کلی دکتر عادل‌پور و در نهایت ایشان و اعضای هیأت عامل به همراه آقای طویابی مدیروقت روابط عمومی در مورد نشان‌ها نظر دادند. و چون نشان مربوط به یک سازمان دولتی بود مورد تأیید هیأت نظارت بر طرح‌های دولتی مستقر در وزارت کشور هم قرار گرفت.

تعریف آرم بانک چیست؟

نگرش من در طراحی نشان بانک مرکزی ج.ا.ا. این بود که ایرانی و اسلامی بودن آن را مشخص کنم. لذا از آنجایی که ستاره محمدی برای من از ارزش بسیاری برخوردار است نه تنها در نشان بانک مرکزی بلکه در بسیاری از نشان‌های دیگر نیز سعی کردم از آن استفاده کنم و هویت ایرانی اسلامی خودمان را حفظ کنم. نشان بانک مرکزی در زمان خودش بدعتی

بود، هم بازوهایش و هم سکه میانی آن مورد استفاده خیلی

از آرم‌های دیگر نیز قرار گرفت که البته ایراد و اشکال

نیست چون اگر بخشی از آرمی در نشان دیگری

دید شود، تقلید محسوب نمی‌شود. در واقع

اساس نشان، ستاره محمدی است که ۸

پر دارد و به طور اتفاقی در آن زمان

فقط ۸ بانک دولتی وجود

داشت. که این دو موضوع

باهم همخوانی

داشت مرکزیت

بانک

مرکزی

که به شکل

بصری با دایره ای

که هم مرکزیت را نشان

می‌دهد و هم سکه که ماهیت

کار مالی بانک‌های را رساند، نشان داده

شد. احاطه کردن ۸ بازو، کنایه از ۸ بانک در

یک ابعاد و نظم مشخص، به معنای نظام بانکی و

انسجامی است که در این نظام وجود دارد.

اخیراً آر‌م‌هایی طراحی می‌شوند که شباهت‌های زیادی

با آرم بانک مرکزی دارند علت چیست؟

اگر ما بخشی از آرم را بگیریم مشکلی نیست چون هویت دیگری را دارد. اما اگر کسی نشانی شبیه بسازد کاملاً سوء

اداره نشر اسکناس و خزانه

رییس کل بانک مرکزی:

ناظران پولی بازوی بانک مرکزی در استانها هستند



دیدار ناظران پولی استانها با رییس کل بانک مرکزی برگزار شد. دکتر بهمنی در این جلسه طی سخنانی گفت: ناظران پولی، نمایندگان بانک مرکزی در استانها هستند و به عنوان بازوی بانک مرکزی باید تمام فعالیت‌های پولی و بانکی را در استان خود زیر نظر داشته باشند. وی تاکید کرد: این نظارت نباید منحصر به بانک‌های دولتی باشد و نظارت بر بانکهای خصوصی، موسسات اعتباری و صندوق‌های قرض الحسنه نیز مد نظر قرار گیرد.

رییس کل بانک مرکزی تصریح کرد: اگر در هر استان مشکلی ایجاد شود ناظران پولی جزء اولین افرادی هستند که مطلع می شوند، بنابراین باید نسبت به رفع آن اقدام کنند و در انتظار اقدام از سوی مرکز نباشند. ایشان در پایان از عملکرد ناظران پولی تقدیر کرد و نظارت بر وضعیت مطالبات معوق بانکها، کنترل شعب و موسسات پولی و اعتباری، کسب اطلاعات و آمارهای استانی از وضعیت منابع و مصارف بانکها را خواستار شد.

اداره مهندسی و ساختمان

اداره ساختمان و تأسیسات به اداره مهندسی و ساختمان تغییر نام یافت.

در راستای تبیین اهداف و عملکرد این اداره و نیاز به برخورداری از دانش مهندسی در ارائه خدمات و مأموریت‌ها در قسمت‌های مختلف بانک چون امور فضای سبز، ارتباطات مخابرات، شبکه کامپیوتری و ... و با هدف مطرح کردن فعالیت‌های این اداره در نام آن، درخواست تغییر نام توسط مدیر این اداره ارائه شد. پس از اخذ مجوز از اداره سازمان و روشها و تصویب کمیسیون پرستلی این درخواست عملی و تغییر نام این اداره صورت پذیرفت.

اداره نشر اسکناس و خزانه

کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان اصفهان به مناسبت دههٔ پرفروغ فجر برنامه‌های متنوعی را در سطح بانک‌های این استان اجرا کرد. علیرضا آزادگان، ناظر پولی اصفهان، دبیر کمیسیون یاد شده، گفت: به منظور گرامیداشت ایام ... دههٔ فجر بانک‌های استان اصفهان علاوه بر برگزاری چند دوره مسابقات فوتسال، تنیس روی میز، شطرنج و پیاده‌روی بازنشستگان برنامه‌های مختلف فرهنگی نظیر مسابقات قرآنی، نصب بنرهایی با مضامین بزرگداشت دههٔ فجر بر سردر شعب بانکها، مسابقات نقاشی فرزندان کارکنان بانکها و جشن بزرگ انقلاب اسلامی را بر پا کردند.

اداره رفاه کارکنان

مراقب سلامت تان هستیم

با توجه به این که پیشگیری از ابتلاء به بیماری‌های حاد و مزمن به عنوان سرمایه‌گذاری تلقی می‌شود، تست سلامتی بالای ۴۰ سال سرلوحهٔ سیاست بهداشتی بانک قرار گرفته است.

بر همین اساس تمام آزمایشهای پاراکلینیکی از همکاران بالای ۴۰ سال در محل بهداری‌های بانک مرکزی انجام شد.

نمونه‌گیری و انجام بررسی‌های لازم در خصوص سلامت همکاران توسط پزشکان و همکاران بهداری و همیاری آزمایشگاه سعید انجام گرفت.

هدف از این اقدام پیشگیری از ابتلاء به بیماری‌ها، افزایش دستیابی به شاخص‌های سلامت، ایجاد شناسنامهٔ بهداشتی، کد سلامتی و تشکیل پرونده الکترونیکی با شعار «انسان سالم، محور توسعه پایدار» بوده است. پس از انجام کامل



این مسابقه با هماهنگی واحد مشارکت شبکه سوم صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران در روز شنبه دوازدهم بهمن ماه اجرا شد و طی روزهای آینده از این شبکه پخش خواهد شد.

روابط عمومی



کتاب "چالش‌های پیش‌روی بانکداری اسلامی" چاپ و منتشر شد. این کتاب که با مشارکت بانک مرکزی و دانشگاه امام صادق (ع) انتشار یافته است توسط دکتر منور اقبال، دکتر اوصاف احمد و دکتر طریق ... خان تالیف و توسط آقایان حسین میسمی و مسلم بمانپور ترجمه شده است.

در فهرست این کتاب عناوینی همچون:

- بررسی وضع موجود در مالیه اسلامی
- الگوهای عقلایی و نظری در بانکداری اسلامی
- ویژگی‌های اختصاصی بانکداری اسلامی
- بانکداری اسلامی در عمل
- چالش‌های پیش‌روی بانکداری اسلامی: ابعاد سازمانی (نهادی)
- چالش‌های پیش‌روی بانکداری اسلامی: ابعاد عملیاتی وجود دارد. در فصل پنجم این کتاب پیشنهاداتی برای عملیاتی شدن بانکداری اسلامی ارائه شده است.
- همکاران متقاضی برای دریافت کتاب یاد شده می‌توانند درخواست خود را به دایره انتشارات اداره روابط عمومی اعلام کنند.

تست‌های اولیه و بررسی مسائل و مشکلات احتمالی همکاران، بهداری بانک، همکاران را به صورت مرتب زیر نظر خواهد داشت و به این ترتیب مدیریت سلامت آنان ادامه خواهد یافت.

مطالعه بر روی این طرح از سال ۱۳۸۱ از اداره رفاه کارکنان آغاز شده که اکنون به ثمر نشسته است. هدف‌های اصلی این طرح با توجه به شعار «بهترین درمان پیشگیری و بهترین پیشگیری آموزش است»، تشویق همکاران به ورزش، استفاده از روش صحیح تغذیه و اتخاذ تدابیری در راستای حفظ و ارتقای سطح سلامت ایشان است. بهترین راه تحقق این هدف به موازات تلاش همکاران مانیتورینگ سلامتی همکاران (مدیریت سلامت همکاران در مقاطع مختلف زمان حضور) از طریق بهداری بانک می‌باشد.

پایگاه مقاومت بسیج برگزاری نمایشگاه کتاب



نمایشگاه کتاب توسط پایگاه مقاومت بسیج برگزار شد. در این نمایشگاه که از روز یکشنبه ۲۰ بهمن ماه به مدت یک هفته در ساختمان‌های میرداماد، پاسداران و فردوسی برگزار شد. تمام کتاب‌ها با ۳۰ الی ۴۵ درصد تخفیف عرضه شدند. بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب و ۷۰ عنوان لوح فشرده در طول روزهای برگزاری نمایشگاه در معرض فروش علاقه‌مندان قرار گرفت.

سازمان تولید اسکناس و مسکوک

مسابقه ۳۰۳ با شرکت همکاران بانک

مسابقه ۳۰۳ با شرکت ۳۰۳ نفر از همکاران سازمان تولید اسکناس و مسکوک برگزار شد. از آنجایی که سازمان تولید اسکناس و مسکوک متولی چاپ اسکناس و ضرب سکه می‌باشد، همکارانمان شعار «اسکناس ثروت ملی است در حفظ و نگهداری آن کوشا باشیم» را به عنوان شعار بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برگزیدند.

احکام جدید برای همکاران

با حکم اعضاء هیات عامل و مدیران بانک، همکاران در سمت‌های جدید منصوب شدند.

آقای سیدمحمد صدرالدین صدیق شریف به سمت رییس گروه نظارت بر بانکها گروه بازرسی ۲ منصوب شد.
 آقای محمدمهدی شاهباد به سمت رییس گروه نظارت بر بانکها گروه بازرسی ۴ منصوب شد.
 آقای عزت‌اله ملکی به سمت رییس دایره امور اجلاس‌های مشترک در اداره بین‌الملل منصوب شد.
 آقای ناصر ایمانی به سمت رییس دایره منطقه شمال کشور - مشهد در اداره بین‌الملل منصوب شد.
 آقای نورمحمد بابائی به سمت رییس دایره آماده‌سازی مرکب در اداره سازمان تولید اسکناس و مسکوک منصوب شد.
 آقای حبیب‌اله لطیفی به سمت رییس گروه بازرسی ۴ در اداره بازرسی و حسابرسی داخلی منصوب شد.
 آقای حسن شمسیان به سمت کارشناس اداره عملیات ارزی منصوب شد.
 آقای عبدالعلی زاجی به سمت معاون اداره حراست بانک مرکزی منصوب شد.
 آقای احمد عبدالهی به سمت رییس دفاتر کل در اداره حسابداری کل و بودجه منصوب شد.
 آقای علیرضا قاندى به سمت معاون اداره حساب‌های اقتصادی منصوب شد.
 خانم لیلا آقامیر کلائی به سمت معاون اداره بررسیها و سیاست‌های اقتصادی منصوب شد.
 آقای محمدرضا کاوند به سمت رییس دایره موزنه پرداخت‌ها در اداره بررسیها و سیاست‌های اقتصادی منصوب شد.
 آقای محمدرضا آذری منش به سمت رییس دایره مطلق سازی در سازمان تولید اسکناس و مسکوک منصوب شد.
 آقای سید احمد جلائیان میراب به سمت رییس دایره خزائن اسکناس و اوراق بهادار در سازمان تولید اسکناس و مسکوک منصوب شد.
 خانم افسانه لک‌تبریز به سمت کارشناس اداره تامین اعتبارات ارزی منصوب شد.
 خانم فاطمه فتاحیان به سمت رییس دایره اعتبارات اسنادی وارداتی ۴ در اداره عملیات ارزی منصوب شد.
 خانم بدری مسعودی به سمت رییس بخش بازرگانی خارجی در سازمان تولید اسکناس و مسکوک منصوب شد.
 آقای فرهنگ شاکر به سمت رییس بخش بازرگانی داخلی در سازمان تولید اسکناس و مسکوک منصوب شد.
 آقای علیرضا خیرخواه به سمت رییس دایره برنامه‌نویسی سیستم در اداره مهندسی سخت‌افزار منصوب شد.

بازنشستگان

در ماه پیش تعدادی از همکاران عزیز به افتخار بازنشستگی نائل آمدند. ضمن ارج نهادن بر زحمات این عزیزان امیدواریم همیشه سعادت‌مند، سربلند و موفق باشند.

نام و نام خانوادگی	نام اداره
یوسف ابوالحسنی	حسابداری کل و بودجه
بهرروز نوبهار	حوزه مدیران کل
پروانه ملکی راد	نظارت بر بانکها
مهناز اندیشه	بین الملل
مجید مجتهدی	دبیرخانه مرکزی و امور اسناد
مرضیه شاهمیری	اطلاعات بانکی

پاسداشت

بعضی از همکاران به پاس تلاش‌هایشان مورد تقدیر و تشکر قرار گرفتند.

- دکتر محمود بهمنی، رییس کل بانک مرکزی، از آقای سید محمدباقر تقدیر کرد.
باقری تقدیر کرد.
- آقای سیدعلی موسوی مدیر کل حقوقی از آقای حسین حبیبی تقدیر کرد.
دکتر رامین پاشایی فام، معاون اقتصادی، از آقای مجتبی اصلانی حاجی‌آبادی تقدیر کرد.
- آقای ابراهیم درویشی، مدیر اداره نظارت بر بانکها، از آقای علی‌اکبر دستگیر تقدیر کرد.
دکتر رضا راعی، معاون ارزی، از خانم‌ها ناهید احمدی، پروانه صالحی، ناهید حمیدیان، مژگان آذرفر و آقایان محمدحسن علینی، حفظاله سلطان محمدی و مجتبی کریمی تقدیر کرد.
- دکتر حیدر مستخدمین حسینی، معاون حقوقی و پارلمانی، از آقایان سید علی موسوی و غلامعباس سپاسدار و خانم بتول مظفری تقدیر کرد.
- آقای مجید صنیعی از آقایان مجید پارسائی مرام، علی نادرلوئی، مجید آقازاده امین‌جان، سید احمد هاشمی‌اونجی، عباسعلی علیمیرزائی کجانی، فلامرز کریمی، پرویز امیدی، علیرضا شیخ‌علی‌الواسانی و محمدرضا عسگری تقدیر کرد.
- آقای بهروز نوبهار، مدیر کل بین‌الملل، از آقایان علی طرزعلی، حسین یعقوبی میاب، علی‌اصغر معصومی، علی قائم‌مقامی، محسن تنهاشاسکو، محمد دارابی، ناصر فخرائی‌معز، مجید آقا کثیری، حسن دانشفر، محمدباقر محزون، غلامرضا فتحی، ایمر مظلوم شایان گاوگانی، رامین مسکن‌میدان، جواد حقرضائی، جواد سرمستی و خانم‌ها مهشید فلاح‌فرد، سیده‌زهرا میرمعصومی، شیرین اسمعیل‌بیگی، مرضیه هادی‌پور، معصومه عقاب‌نشین، آریتا جنانی تقدیر کرد.
- آقای ناصر قدیمی‌نیا، مدیر اداره حساب‌های اقتصادی، از آقای احمد آقائی زاده دستجرد تقدیر کرد.
دکتر فرهاد نیلی، مدیر کل اقتصادی، از خانم زهرا برزگری

تصحیح و پوزش

در ماهنامه شماره ۴۸۱ مرجع تشویق‌کننده خانم مرضیه یزدای زاده البرز به اشتباه آقای مجید صنیعی، مدیر سازمان تولید اسکناس و مسکوک درج شده بود که بدین وسیله ضمن پوزش، به اطلاع می‌رساند مرجع تشویق یاد شده آقای باقر رجالی، مدیر اداره کارگزینی، صحیح است.

چو غنچه گر فرو بستگی ست کار جهان تو هم چو ابر بهاری گره گشامی باش

تا قفسه بندی پرونده ها و کتاب هایی که توسط این مؤسسه به صورت خیریه چاپ می شود، همه گویای تلاشی سخت برای انجام کاری خیر و خداپسندانه بود.

اقسام کمک های خیریه مؤسسه ایتم حضرت علی بدین شرح است: مبلغی به صورت نقدی هر ماه در حسابهایی که توسط خانواده ها افتتاح شده است، واریز می شود. مابقی به صورت اجناس شامل پوشاک، برنج، قند و چای و ... به آنها تحویل می شود. بررسی وضعیت تحصیلی کودکان یتیم و شناسایی شاگردان ممتاز و تشویق آنان از راه های مختلف، معرفی کودکان به خیرینی که به هر نحوی مایل هستند کودک را به سرپرستی قبول کنند و ...

فهرست کمک های مردمی به صورت خلاصه بدین شرح است: ۱- پرداخت نقدی به عنوان مستمری ماهانه ۲- کمک هزینه درمانی ۳- کمک هزینه مسکن ۴- کمک هزینه تحصیلی ۵- کمک هزینه تهیه مواد غذایی ۶- کمک هزینه تهیه لوازم منزل ۷- کمک هزینه تهیه جهیزیه ۸- اهدای هدایای غیر نقدی نیکوکاران ۹- کمک به درخواست های مرکز بهزیستی ۱۰- برپایی جشن های مذهبی و اهداء هدایا ۱۱- فعالیت در امور فرهنگی و تبلیغات به نفع کودکان ایتم ۱۲- گسترش و توسعه مؤسسه ایتم این مؤسسه مجمع عمومی، هیأت امناء، هیأت مدیره، مدیر عامل، رئیس هیأت مدیره، خزانه دار و بازرس دارد. این دوستان در یادآوری این امر خیر به همکاران و مردم نیز از هیچ کوششی فروگذار نمی کنند. در طی ماه با مراجعه به ادارات بانک، ارائه صندوق های جمع آوری کمک های مردمی به همکاران، کسبه، خانواده ها، نصب صندوق ها در سطح شهر و جمع آوری وجوهی که به صورت مستقیم به مؤسسه تحویل داده می شود به جمع آوری کمک های مردمی می پردازند.

هر ساله در سالروز تولد حضرت علی (ع) جشن بزرگی توسط این مؤسسه با یاری خیرین در محل باشگاه بانک مرکزی برگزار می شود. در این جشن از مادران فداکار خانواده های ایتم قدردانی و کودکان تیزهوش و ممتاز تشویق می شوند. در این جشن است که خنده شادمان یک یتیم، اشک شوق را از چشم همکاران خیر در مؤسسه ایتم حضرت علی (ع) جاری می سازد. این بار منتظر شما هم هستیم؛ سری به این مؤسسه بزنید شاید بتوانید پناه یک یتیم باشید یا کمی از درد مشقات یک مادر رنج دیده که فرزنداناش را با کوله باری از غم اداره می کند، بکاهید. منتظر تان هستیم ...

تصور کنید روز تولد حضرت علی (ع) و روز پدر است. همه در حال خرید کادو برای پدرشان هستند هر کس می خواهد قدردانی اش را به گونه ای ابراز کند اما در میان این شور و هیاهو کودکانی هستند که به هر علتی پدر خود را از دست داده اند. همه چیز این روز برای آنان خاطره هایی از پدر را تداعی می کند. آنها هم دلشان برای پدرانشان تنگ می شود. انگار این فراق به تازگی اتفاق افتاده است. روزی که از آن به بعد دستان گرم پدر را بر سر خود احساس نخواهند کرد، و آغوش گرمش از آنها حمایت نخواهد کرد. با دیدن جعبه های هدیه، شیرینی و شاخه های گل و پدران دیگران، دلشان بیش از پیش به درد می آید. از نگاه ترحم آمیز دیگران به کجا پناه ببرند؟ یاد و خاطره پدر در تمام روز با آنها همراه است. اما گاهی اوقات بغض های فروخورده می ترکد، ... خدایا بدون او چه کنم؟

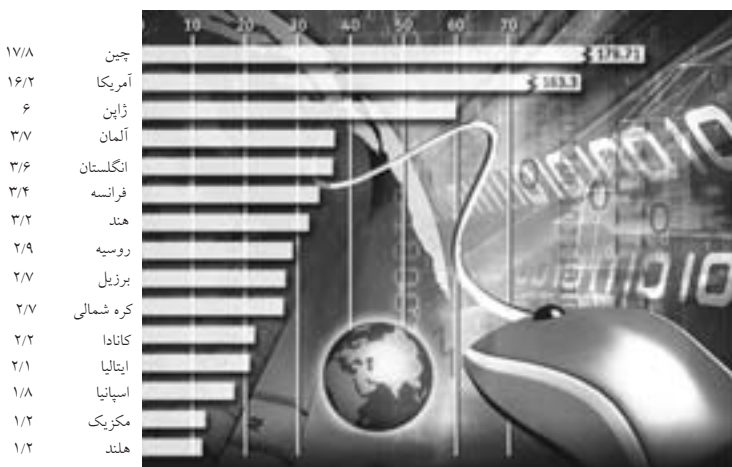
چه بسیارند کودکان یتیمی که به سختی و با یاری تنها پستوانه خود یعنی مادر روزگار می گذرانند. مادرانی که در کشیدن بار زندگی تنها مانده و نه تنها یار و یاور خویش را از دست داده اند، بلکه باید نقش وی را نیز به خوبی بازی کنند. در آن میان کسانی هستند که حتی یاری فراهم کردن سرنهانی مناسب و رزق روزانه را ندارند. دیدن این مسائل در زندگی روزمره ما نباید تبدیل به یک منظره گذرا و عادی شده باشد. کمک رساندن به یتیمان راهی برای تسکین درونمان و آرامش طبیعت نوع دوستان است. در این زمینه به لطف خدا و با همت تعدادی از همکارانمان مؤسسه ای برای این امر خیر تأسیس شده است که ۱۵ سال در راه یاری و کمک رساندن به ایتم فعالیت می کند. مؤسسه ایتم حضرت علی (ع) براساس مجوزی که در سال ۱۳۸۲ از طرف وزارت کشور و نیروی انتظامی دریافت کرده است، فعالیت می کند. طبق اساسنامه، این مؤسسه فقط مجاز به کمک به خانواده های ایتم می باشد. تعریف خانواده ایتم در اساسنامه خانواده ای است که به هر دلیلی پدر خانواده فوت کرده، دارای حداقل ۲ فرزند زیر ۱۵ سال، مادر خانواده دارای شغل و منزل شخصی نباشد. نحوه شناسایی ایتم براساس تماس همکاران، مردم و در بعضی مواقع مراجعه خود ایتم و اعضای خانواده شان به مؤسسه است. در حال حاضر حدود ۱۱۰ خانواده تحت سرپرستی مؤسسه ایتم حضرت علی قرار دارند.

مؤسسه ایتم در بازار حافظ، طبقه سوم، واحد شماره ۳۷۱ واقع شده است. طی بازدیدی که از این مؤسسه داشتیم، از نظم و انسجام پرونده های ایتم و خانواده ایشان و لیست خیرینی که نمی خواستند نام ایشان فاش شود،

بیش از یک میلیارد نفر کاربر اینترنتی چینی ها در صدر جهان ایستاده‌اند

مترجم: معصومه خوشه‌گیر

کشورهایی با بیشترین کاربران اینترنت



بر اساس گزارش شرکت کام‌اسکور برای اولین بار شمار افرادی که از اینترنت استفاده می‌کنند از مرز یک میلیارد نفر گذشت.

تقریباً ۱۸۰ میلیون کاربر علاقه‌مند به اینترنت و کامپیوتر در چین زندگی می‌کنند (معادل یک ششم کاربران جهان). این میزان، از شمار کاربران اینترنت هر کشوری بالاتر است.

تا چند ماه گذشته آمریکا جزء بیشترین تعداد کاربران استفاده از شبکه جهانی بود و تعداد آنها به ۱۶۳ میلیون نفر می‌رسید که معادل نیمی از جمعیت این کشور بود ولی اکنون شمار کاربران اینترنت در ایالات متحده به نقطه اشباع خود رسیده است.

کشورهای پرجمعیت از جمله چین، برزیل و هند از بیشترین ظرفیت لازم برای افزایش شمار کاربران برخوردارند و به زودی از لحاظ ضریب نفوذ اینترنت نیز بر کشورهای غربی پیشی خواهند گرفت.

طبق آمار شرکت "کام اسکور" فقط افراد بالای ۱۵ سال در محاسباتشان مد نظر قرار داده است و کسانی که در کافی‌نت‌ها و یا از طریق تلفن همراه به اینترنت دسترسی دارند در این شمارش و محاسبات مورد توجه قرار نگرفته‌اند.

اما بر طبق آمار دیگری که بر اساس نواحی جغرافیایی صورت گرفته، بیشترین کاربران اینترنت در دنیا به تفکیک نشان داده شده است . آسیا ۵۷۸/۵، اروپا ۳۸۴/۶، آمریکای شمالی ۲۴۸/۲، آمریکای لاتین / جزایر کارائیب ۱۳۹، آفریقا ۵۱/۱، شرق خاور ۴۱/۹، اقیانوسیه/ استرالیا ۲۰/۲

شرکت‌های که بیشترین امتیاز را کسب کردند :

رتبه ۲۰۰۸	نام شرکت	رتبه ۲۰۰۷
۱	Huawei	۴
۲	پاناسونیک	۱
۳	فیلیپس	۲
۴	تویوتا	۶
۵	بوش	۵
۶	زیمنس	۲
۷	نوکیا	۹
۸	ال جی	۱۳
۹	اریکسون	۲۱
۱۰	فوجیتسو	۱۴
۱۱	کوالکام	۷
۱۲	ان‌ای‌سی	۱۶
۱۳	شارپ	۱۵
۱۴	ماکروسافت	۸
۱۵	موتورولا	۱۰

رکود علنی

به دلیل تداوم بحران مالی جهان طی سال ۲۰۰۸، شمار شرکتهای بین‌المللی که اخبار و اطلاعات در اختیار کاربران قرار می‌دهند، با کاهش روبرو شده است زیرا آنان ناچار شدند در رویارویی با بحران اخیر، سرمایه‌گذارهایشان را در زمینه تحقیق و توسعه کاهش دهند.

بر طبق آمار سازمان بین‌المللی مالکیت معنوی وابسته به سازمان ملل متحد، تا سال ۲۰۰۸ حدود ۱۶۴ هزار شرکت ارائه دهنده اخبار و اطلاعات به کاربران وجود داشت که نسبت به سال ۲۰۰۷ از افزایش ۲/۴ درصدی بر خوردار بود در حالی که میانگین سالانه آن طی سه سال قبل ۹/۳ درصدی بوده است .

برای اولین بار، یک شرکت چینی به نام Huawei در راس این شرکت‌ها قرار گرفت و نسبت به پاناسونیک بالاترین امتیاز را کسب کرد.



زهرا دهقانی

ایجاد انگیزه، از راس هرم به پایین اشاعه می‌یابد

چه سالی وارد بانک شدید؟

در مهر ماه ۱۳۳۶ به استخدام بانک ملی درآمدم و در اداره آمار و بررسیهای اقتصادی مشغول به کار شدم. در سال ۱۳۳۹ پس از تاسیس بانک ملی ایران اداره مذکور که جزو ادارات بانک مرکزی تعریف و منظور شده بود به بانک مرکزی منتقل گردید و به دو اداره مستقل: آمارهای اقتصادی و بررسیهای اقتصادی منشعب و تغییر سازمان داده شد. در سال ۱۳۵۰ زمانی که مسئول دایره شاخص بهای خرده فروشی کالاها و خدمات مصرفی بودم با حکم دکتر یگانه، رییس کل وقت بانک به سمت معاون اداره کارگزینی انتخاب و در سال ۱۳۵۳ با حکم ریاست کل دیگر وقت بانک به سمت رییس اداره کارگزینی منصوب شدم.

اولین حقوق من در بانک حدود ۳۳۰ تومان بود و اولین وام خانهاام حدود ۵۵ هزار تومان (از سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۶ معاون و رییس اداره کارگزینی بودم) بعد از آن در سال ۱۳۵۶ بنا به تقاضای مقام وزارت دارائی و امور اقتصادی و موافقت ریاست کل بانک مامور خدمت در وزارت مذکور شدم و به دستور مقام وزارت، مدیر کل اداره تشکیلات و روشها و بودجه شدم و همزمان سرپرستی اداره کل رسیدگی به شکایات و ارزش‌یابی طرح‌ها را نیز به عهده داشتم. در سال ۵۷ به بانک مرکزی برگشتم و کارشناس نظارت بر بانکها شدم ولی عملاً طبق حکم ریاست کل وقت بانک مسئول کمیسیون تهیه آیین‌نامه‌های استخدامی بانکهای ملی شده بودم.

در سال ۵۹ پس از اتمام و تدوین آیین‌نامه‌های مذکور بازنشسته شدم. و مجموعاً با ۴ رییس کل کار کردم.

به نظر خودتان مهمترین کاری که در طول خدمت

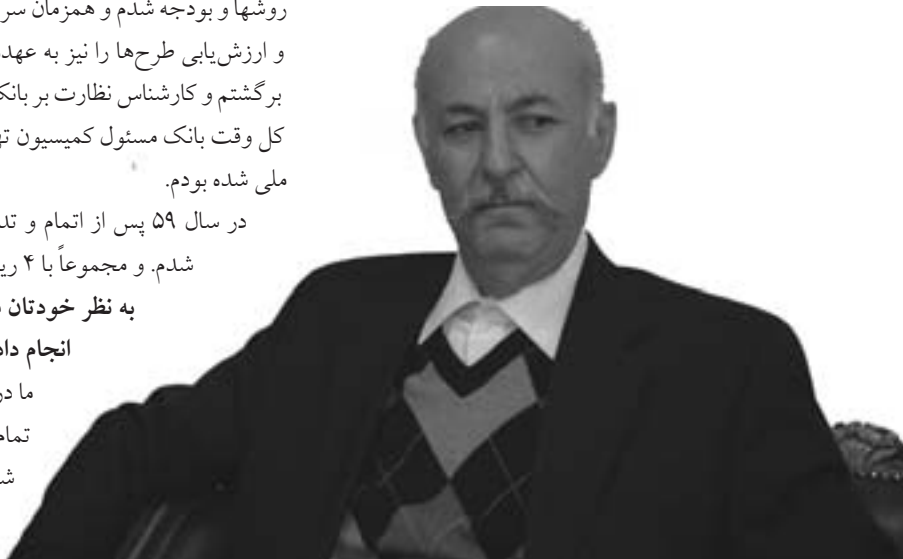
انجام دادید چه بود؟

ما در بانک مرکزی یک خانواده محترم به تمام معنا بودیم و احساس تعلق و تملک شدید به بانک داشتیم. ایمان داشتیم که: " ما متعلق به بانک و بانک متعلق به

... گاهی وقتها فکر می‌کنم اگر قرار باشد پس از ۳۰ سال خدمت بازنشسته شوم و اگر قرار باشد روزی بچه‌ها یا نوه‌ها یا در هر حال نسل‌های پس از ما یاد ما بیفتند و بخوانند با ما مصاحبه کنند ما چه چیزی برای گفتن داریم... خوب می‌دانم خیلی چیزها برای گفتن داریم، ولی انصافاً وقتی پای صحبت بازنشسته‌های عزیزمان می‌نشینیم یک موضوع بسیار بارز است و آن موضوع "عشق به کار است". عشقی که پس از سالها در کلام و احساسات آنها نمودار می‌شود و احترامی که به پیش‌کسوتان و مدیران خود ابراز می‌دارند و با شنیدن نام بعضی از آنها تمام قامت می‌ایستند و اشک در چشمانشان حلقه می‌زند...

در این شماره از پیام بانک با آقای محمود غفوری که تجربه مدیریتی را در چند اداره داشته است گفتگو می‌کنیم. ایشان متولد سال ۱۳۱۳ در شهر زنجان است. وقتی در مورد شهر محل تولدش صحبت کرد اشاره ای داشت به نام قدیم این شهر به نام "زنگان" و این که پس از ورود اسلام به ایران و رواج زبان عربی به علت نداشتن حرف "گ" در زبان عربی این نام به زنجان تغییر نام یافت.

جا دارد در اینجا از آقایان خطیبی از کانون بازنشستگان و جاهد رئیس دایره بازنشستگی که ما را همراهی کردند و زحماتی که برای پیام بانک متحمل شدند سپاس گذاری کنیم.



احساس غرور می کنم امیدوارم هر روز سربلندتر باشد. هنگام صحبت در مورد بعضی از مدیرانی که با آنها کار کرده اید به احترام ایشان سرپا ایستادید، یک مسئول باید چه ویژگی داشته باشد که این حس را در زیر مجموعه خود ایجاد کند؟

در مدیریت انتخاب حرف اول و ارزشیابی حرف آخر را می زند. یک مسئول اگر وظایفش را بر اساس اصول علمی و متکی بر روابط انسانی انجام دهد این اتفاق خود به خود می افتد. یک انسان صفات برتر انسانی دارد. توجه به صفات انسانی بسیار با اهمیت است.

چه سالی بازنشسته شدید و پس از بازنشستگی مشغول چه نوع فعالیت هایی هستید؟

سال ۵۹ بازنشسته شدم و پس از آن چند دوره رییس کانون بازنشستگان بانک بودم و کارهای عام المنفعه انجام دادم اکنون به علت علاقه بسیارم به طبیعت، تعدادی پرنده زینتی در خانه پرورش می دهم و به غیر از اینها به مطالعه نیز می پردازم و علاقه مندی مطالعاتی ام بیشتر ادبیات، عرفان و شعر است.



یک شعر فی البداهه برای مخاطبین پیام بانک بخوانید؟

گر مخیر بکنندم به قیامت تو چه خواهی

دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را

در صحبت هایتان اشاره داشتید که به علت انجام کار طولانی در اداره دیر وقت به منزل برمی گشتید این وضعیت مشکلی در خانه ایجاد نمی کرد؟

من معتقدم زن و مرد هر دو باید مسئول باشند و کار کنند، با تفاهم مسائل حل می شود همسرم دبیر بودند در این خصوص با من همراهی می کرد و از کار من احساس رضایت می کرد.

صحبتی با همکاران بازنشسته یا شاغل دارید؟

من شاگرد پیشکسوت ها هستم این را می گویم و به آن اعتقاد دارم. جایگاه ایشان باید حفظ شود. من سایه پرور بانک هستم، موضوع بعدی این است که معتقدم احساس مسئولیت و انجام وظیفه بر اساس اصول علمی و اداری و متکی بر روابط انسانی باید از راس هرم به پایین اشاعه یابد به قول معروف از آسمان به زمین ببارد، از زمین به آسمان مشکل است. البته مخالف تفکر آموزش در سطوح پایین نیستم ولی وقتی از بالا شروع به حرکت می شود هر قدم که برداشته شود دیگران پاجای پای آن می گذارند. معتقدم ایجاد انگیزه همیشه از رده بالاست.

در اینجا لازم است اضافه کنم فکر نمی کردم پس از پنجاه و اندی سال به اداره محترم روابط عمومی خوانده شوم و با همکاران خودم صحبت کنم. برایم بسیار لذت بخش است. این را به افتخارات خود می افزایم و سپاسگذارم.

ماست". شب و روز کار می کردیم. جمعه ها هم سرکار می آمدیم. من در ماه حدود ۱۳۵ ساعت اضافه کار داشتم و فقط حدود ۳۰ ساعت آن را دریافت می کردم. حداقل هر دو سال یک بار افزایش حقوق داشتیم و حقوق ما حدوداً دو برابر حقوق در کشور بود و این خود عامل مهمی در افزایش روحیه و انگیزه و کارایی بود. ناگفته نماند کارگزینی در زمان ما بر اساس تعریف سازمانی "ستاد" بود و کلیه اقدامات، ترفیعات و پرداخت ها کاملاً بر اساس شایستگی انجام می گرفت. زمانی که مرحوم دکتر محمد یگانه ریاست کل بانک در سازمان امور اداری، برای افزایش حقوق کارکنان بانک، با رییس سازمان مذکور جلسه داشتند، ساعت ۹

شب با بنده که مشغول کار بودم تماس گرفتند و سوالاتی مربوط به موضوع جلسه مطرح و پاسخ گرفتند. رییس سازمان از ایشان پرسیده بود کارکنان شما تا این وقت شب هم مشغول کارند؟ با دریافت جواب مثبت عملی و عینی گفته بود: "شایسته پیشنهاد شما و لایق دریافت آن هستند". باری آن احساس تعلق و تملک

که روسای ما ایجاد کرده بودند سبب شده بود که ما به کار کردن در بانک افتخار کنیم.

و اما از جمله کارهای مهم مورد نظر به دو مورد اشاره می کنم: در سال ۱۳۵۳ دستور العملی برای پرداخت پاداش بهره در کارگزینی تدوین و در جلسه هیات عامل به تصویب رسید. تعریف بهره وری به این صورت بود هرگاه کارمندی علاوه بر انجام وظایف خودش در حد مطلوب خدماتی مازاد بر وظیفه و در جهت ارتقاء و بهبود آن و یا در جهت پیش برد اهداف بانک انجام دهد باید پاداش بهره وری بگیرد. ملاحظه خواهید فرمود در آن زمان اسمی از بهره وری برده نمی شد و حتی در زمان حال نیز تعریف و برداشت مناسبی از بهره وری نمی شود و این اقدام در نوع خود یک ابداع و ابتکار بود.

دومین کار گنجاندن ماده ۱۴ در آیین نامه بازنشستگی و تصویب آن در شورای پول و اعتبار و به تبع آن افزایش و تطبیق حقوق بازنشستگان قدیمی و برابری و تساوی آن با حقوق کارکنان شاغل بانک بود. امیدوارم که این نکته مورد توجه و تداوم قرار گیرد.

آن زمان سیاست های استخدامی بانک چگونه بود؟

برای جلب و جذب نیرو کنکور برگزار می شد و غالباً معدل های بالاتر را می پذیرفتیم. مثلاً برای چاپخانه اسکناس فارغ التحصیلان رشته ریاضی با معدل ۱۸ به بالا جذب می شد و هدف استخدام بهترین ها بود. مصاحبه هم داشتیم و بعد از مسائل مربوط به امور بانک به شخصیت، صداقت و امانتداری افراد هم توجه می کردیم.

وقتی اسم بانک مرکزی را می شنوید چه احساسی به شما دست می دهد؟

افراد جوان و بیشتر آقایان شایع است و از سن ۵۰ سالگی به بالا در خانم‌ها شدت می‌یابد. ۴- اضافه وزن ۵- بیماری‌های خاص مثل روماتیسم، بیماری‌های عفونی و ...

پوکی استخوان: این بیماری در بعضی افراد بیشتر شایع است: ۱- افراد سالمند ۲- زنان بالای ۵۰ سال ۳- کسانی که از ترکیبات کورتون به مدت طولانی استفاده می‌کنند ۴- افرادی که به مدت طولانی از جای خود حرکت نمی‌کنند ۵- افرادی که دارای اختلالات هورمونی هستند ۶- افرادی که کمبود کلسیم دارند ۷- کسانی که کمبود ویتامین D دارند ۸- افراد با جثه کوچک و لاغر ۹- افرادی که دارای سابقه فامیلی پوکی استخوان هستند ۱۰- افرادی که سیگار، الکل و قهوه زیاد مصرف می‌کنند.

چه عصبی برای استفاده مناسب است؟

عصای مناسب عصبی است که اندازه آن از زمین تا ناحیه استخوان برجسته لگن باشد و آرنج حداکثر تا حدود ۹۰ تا ۹۵ درجه خم شود و بهتر است در سمت مقابل مفصل مبتلا گرفته شود. برای مثال، اگر لگن سمت راست مبتلا به آرتروز است عصا را به دست سمت چپ بگیرید و با پای بیمار آن را جلو ببرید. باید توجه داشت سالمندانی که از عصا استفاده می‌کنند اگر نوک لاستیکی آن را به صورت مرتب و پیش از فرسوده شدن عوض کنند تا باعث لیز خوردن نشود. در زمستان و ایام سردسال بهتر است از عصاهایی که نوک‌های یخ شکن روی انتهایی عصا نصب شده استفاده شود.

راه‌های حمایت از بدن به جای استفاده مداوم از عصا:

۱- به‌طور مرتب و منظم ورزش کنید. سستی و اهمال در انجام ورزش منجر به ضعف و افزایش احتمال سقوط و زمین خوردن می‌شود. در هر شرایطی قبل از انجام ورزش با پزشک‌تان مشورت کنید ۲- معاینات بینایی منظم را به‌طور منظم انجام دهید. ممکن است نمره چشم شما با عینک‌تان مطابقت نداشته باشد، یا آب مروارید یا گلوکوما (آب سیاه) داشته باشید. که هر کدام از اینها می‌توانند بینایی شما را محدود کنند ۳- درباره عوارض تمام داروهایی که مصرف می‌کنید (حتی داروهایی که بدون نسخه تهیه کرده‌اید) با پزشک خود مشورت کنید. با بالا رفتن سن مصرف بعضی از داروها سبب گیجی و خواب‌آلودگی بیش از آنچه در دوران جوانی ایجاد می‌کردند می‌شود ۴- مسیرهای عبورتان را از اشیاء مزاحم مثل سیم‌های برق یا کابل آنتن پاکسازی کنید ۵- قالیچه‌هایی تهیه کنید که پشتشان لیز نباشد و روی زمین سر نخورد ۶- مسیر عبور خود را به خوبی روشن نگه دارید ۷- برای راه پله‌ها حتما نرده، دستگیره یا میله نصب کنید ۸- برای کف حمام از لاستیک‌هایی که از لیز خوردن جلوگیری می‌کنند (یا موکت‌هایی که زیرشان لاستیکی است) استفاده کنید. استفاده از صندلی مخصوص زیر دوش نیز مفید است ۹- در حمام، دستشویی و تمام سطوحی که ممکن است لغزنده شوند، از کفپوش‌های مخصوص که لغزنده نیستند، استفاده کنید.

عصا برای سالمندان آری یا خیر؟

چرا از عصا استفاده می‌کنیم؟

معمولاً علاوه بر خسارتی که از جانب زمین خوردن متوجه سالمند است، ترس از افتادن به خودی خود عاملی مضر و وارد آورنده خسارت است. با بالا رفتن سن، بوجود آمدن تغییرات در بینایی، شیوه راه رفتن، شنوایی، و سرعت ادراک محرک‌ها، افزایش احتمال سقوط و زمین خوردن را خواهیم داشت. از عمده دلایل این ترس‌ها مشکلاتی است که در اثر به وجود آمدن آرتروز و پوکی استخوان در افراد سالمند بروز پیدا می‌کند. ۲۰ درصد سالمندان ترجیح می‌دهند به خاطر ترس از افتادن فعالیت‌های روزمره خود را کاهش دهند و این باعث کاهش کیفیت زندگی آنها می‌شود. دسته دیگر نیز برای داشتن فعالیت روزمره خود به عصا متوسل می‌شوند.

مروری بر مهمترین بیماری‌هایی که بر اثر آنها ناچار می‌شویم از عصا استفاده کنیم؟

آرتروز: این بیماری بر اثر عوامل زیر ممکن است ایجاد شود: ۱- بالا رفتن سن و تخریب غضروفها ۲- زمینه ژنتیکی (مخصوصاً در مفاصل دست و زانوها) ۳- جنسیت (این بیماری در

در میان افراد بالای ۶۵ سال افتادن و سقوط از مهمترین عوامل جراحی و مرگ است. طبق آمار ۳۳ درصد زمین خوردگی‌ها باعث به وجود آمدن ناتوانی‌های پایدار می‌شود (به خصوص در زنان سالمند). در زنان سالمند به علت کم شدن تراکم استخوان احتمال شکستگی لگن در اثر زمین خوردن زیاد است. معمولاً اینگونه افراد پس از مراجعه به پزشک و احساس نگرانی و ناتوانی در بدن به ناچار به عصا متوسل می‌شوند. پیشنهاد می‌کنیم ابتدا همه‌ی مطلب را بخوانید بعد اگر لازم دانستید عصای شما همین جاست می‌توانید با اطلاعات کافی آن را بردارید، اما اگر فکر کردید که شاید با ورزش و یا از راهی دیگر می‌توانید به خود کمک کنید، قول دهید که عصا را به جای زینت خودتان به اتاقتان هدیه دهید.



خط و دست‌نویس

و سختی و تندی چیزی را بدست آورد.

برای بررسی ماهیت یک خط باید به چندین نکته توجه داشت از جمله:
 ۱- درجه راحتی در خط ۲- پویایی یا سستی خط ۳- هماهنگی یا عدم هماهنگی ۴- موزونی، نوظهوری و یا نوآوری. به طور مثال در مورد درجه راحتی باید در نظر داشته باشیم آیا این خط در شرایط عادی و بدون تکلف و آزاد نوشته شده است؟ یا نه. مثلاً کودکی که از روی سرمشق می نویسد معمولاً حروف ناشیانه، تحت تأثیر، مردد و لرزان است. همچنین درجه شکل پذیری یا شکل ناپذیری یک خط نمی تواند نشان دهنده سن یا جنس (زن یا مرد بودن) نویسنده آن باشد.

انتخاب کاغذ: انتخاب کاغذ، نظم و ترتیب متن نامه در صفحه کاغذ، حاشیه ها، فواصل بین کلمات و بین خطوط نیز مسئله مهمی است. با فرض اینکه نویسنده اختیار انتخاب کاغذ را دارد، ورق کاغذ بزرگ دلیل بر میل به پیشرفت و اقدام در کار و اطمینان خاطر است. کوچکی کاغذ دلیل بر میل به پس انداز و ترس یا سرگیجه از افق های وسیع در صحنه کار می باشد. انتخاب کاغذ خط دار نشان می دهد نویسنده نیاز به یک راهنما و تکیه گاه دارد. انتخاب کاغذ بی خط دلالت بر صافی و خلوص نیت نویسنده است. کاغذ دانه دار و موج دار که سطحشان صاف و صیقلی نیست و دانه دار و موجدار است را کسانی که اهل مبارزه هستند استفاده می کنند و بالعکس کسانی که طبع آرام، ملایم، غیرفعال و سطحی دارند از کاغذهای صاف براق استفاده می کنند. در استفاده از رنگ کاغذ خانمها بیشتر از آقایان از کاغذهای رنگی استفاده می کنند چون ملایم بودن سطح رنگی کاغذ با حساسیت روح آنها توافق دارد.

حاشیه های نوشته: نویسنده ای که تمام کاغذ را پر کرده و جایی برای حاشیه سمت راست و یا چپ نمی گذارد: اگر در آن قلم با حرکات دامنه دار و پهن و گشاد خود تمام صفحه کاغذ را بپیماید طبعی برون گرا داشته، خوش نما و انحصار طلب است و می خواهد همه چیز را زیر سلطه خود در آورد. اما در عین حال دست و دل باز، مهمان نواز، دلسوز، خوش برخورد و زودآشنا است و همه جا را خانه خود می داند و بی تکلف عمل می کند و از گرمی وجودش همه را دلگرمی می دهد. نوشته ای که در آن تمام قسمت سفید صفحه کاغذ به طور فشرده و ریزریز پر شده باشد دلیل بر آن است که نویسنده آن مایل است از تمام امکاناتش در زندگی استفاده کند: از دوستان، از نفوذش و ... نوشته چه بزرگ باشد و چه کوچک اگر تمام سطح کاغذ را تا لبه خارجی آن پوشانده باشد دلیل بر برون گرایی خلق و خوی نویسنده و نیاز او به تبادل افکار با سایرین است. او حد و مرز معتبری بین خانه خودش و خانه همسایه قائل نیست و این طرز فکر اغلب باعث دردسرهایی می شود که تحمل آن مشکل است.

اگر از همه طرف حاشیه گذاشته شود نویسنده بسیار درون گرا و حساس است که از گوشه و کنایه زدن هموعانش متنفر بوده و با کناره گیری از دیگران زندگی خود را حفظ می کند. اگر حاشیه های خیلی پهن باشد دلیل بر بزرگ منشی نویسنده است.

ادامه دارد...

علم شناسایی خط که به گرافولوژی معروف است علم یا فنی است که با توجه به خط هر فرد از نظر فردی و اجتماعی او را مورد ارزیابی قرار می دهد. از نظر خط شناسان یک خط مانند کاری است که انجام شده باشد. در حالی که اشارات و حرکاتی که در طول روز انجام می دهیم، استمرار ندارند و در زمان کوتاهی محو می شوند، یک خط بر روی کاغذ اثری است که باقی می ماند و حرکات و احساسات نویسنده آن را در هنگام نوشتن بروز می دهد. اسلوب نوشتن هر چه باشد، نسخ، نستعلیق و ... نویسنده بر حسب خلق و خوی و یا طبع و سرشت خود کم کم از آن دور می شود و ذات درونی خود را با اثر گذاشتن بر روی کاغذ نشان می دهد.

حرکت خط در صفحه: از آنجایی که خط فارسی از راست به چپ نوشته می شود هر حرکتی که مسیر نوشته را به طرف چپ یا راست گرایش دهد دارای علامت های متفاوت است.

تمایل به سمت راست: فرد درون گرا بوده و معرفت درونی دارد. وی پس انداز کردن را دوست دارد. به سمت راست و بالا: او خودسر است، لجاجت داشته و اغلب امتناع در نوشتن و بیان کردن دارد. به سمت راست و پایین: فرد حس خود خواهی داشته و تمایل به احتکار دارد.

به سمت چپ: فرد برون گراست و عشق به خویشتن دارد. در خرج کردن اسراف می کند ولی دارای فهم و ادراک بالایی است. به سمت چپ و بالا: فردی جاه طلب است ولی شهامت بسیار دارد. از مقررات اطاعت نمی کند و استقلال دارد. به سمت چپ و پایین: فردی ستیزه جوست و بدبینی دارد.

به سمت مرکز: تمایل به زودرنجی و منیت دارد و به زندگی روزمره اهمیت زیادی می دهد. به سمت مرکز و بالا: فرد خودپرستی با فهم بالاست. حاضر جواب بوده و از کمال مطلوب پیروی می کند. به سمت مرکز و پایین: او عقیده به مادیات دارد، فکر می کند باید با فعالیت فیزیکی

تائوت چینگ - عصاره حکمت شرق آسیا



تائوته چینگ یا دائودِ چینگ از کتب ادبیات باستانی چین است. نام این کتاب از واژه تائو به معنی راه گرفته شده است. این کتاب کوتاه اما بسیار ژرف تأثیری عمیق بر فرهنگ، تمدن و اندیشه چینیان شرق آسیا گذاشته است. نگارش این کتاب به لائوتزو که حدود ۶۰۰ سال قبل از میلاد مسیح و هم‌زمان با کنفوسیوس می‌زیسته است نسبت می‌دهند.

این کتاب از ۸۱ بخش کوتاه تشکیل شده است که در برخورد اول بسیار ساده به نظر می‌آید اما مفاهیم عمیقی که در مطالب کتاب آمده تنها با انس و مکرر خوانی رخ می‌نماید. در ادامه توجه خوانندگان را به تعدادی از قطعات این کتاب جلب می‌کنیم.

نام کتاب: تائوت چینگ

مترجم: فرشید قهرمانی

انتشارات: مثلث

پس تلاش نمی‌کند تا خوشنودی دیگران را به دست آورد. چون از خود خوشنود است. نیازی به تأیید دیگران ندارد. چون خود را پذیرفته است، تمامی دنیا او را می‌پذیرند.

برای خوب اداره کردن یک کشور چیزی سودمندتر از مدارا و میانه‌روی نیست.

نشانه انسان میانه‌رو رهایی از ایده‌های شخصی است؛ شکیبیا چون آسمان، همه‌گیر چون تابش خورشید، استوار چون کوه، انعطاف‌پذیر چون کوه، انعطاف‌پذیر چون درختی در باد، هدفی در نظر ندارد و همه چیز را به کار می‌گیرد.

زندگی، خود راهش را می‌یابد.

برای فرزانه ناممکن وجود ندارد چون رها و آزاد است و به فکر رفاه دیگران؛ همچون مادری که از فرزندش مراقبت می‌کند.

شکست یک فرصت است.

اگر دیگری را مقصر بدانی، پایانی برای مقصر دانستن دیگران وجود نخواهد داشت.

فرزانه به وظایفش عمل می‌کند و اشتباهاتش را اصلاح می‌نماید.

او آن چه ضروری است را به انجام می‌رساند و از دیگران چیزی طلب نمی‌کند.

کاسه خود را بیش از اندازه پر کنید؛ لبریز می‌شود. چاقوی خود را بیش از حد تیز کنید؛ کند می‌شود. به دنبال پول و راحتی باشید؛ دلتان هرگز آرام نمی‌گیرد. به دنبال تأیید دیگران باشید؛ برده آنها خواهید بود. کار خود را انجام دهید، سپس رها کنید. این تنها راه آرامش یافتن است.

رنگ‌ها چشم را کور می‌کنند.

صداها گوش را کر می‌کنند.

مزه‌ها چشایی را کند می‌کنند.

افکار، ذهن را ضعیف می‌کنند.

آرزوها موجب پژمردن دل می‌شوند.

فرزانه جهان را مشاهده می‌کند و به دید درونی خویش اعتماد می‌کند. او اجازه می‌دهد اتفاقات آن‌طور که باید رخ دهند. قلب او همچون آسمان باز و گسترده است.

هر عملی، عکس‌العملی دارد.

خشونت حتی با نیت خوب همیشه به کننده‌اش باز می‌گردد.

فرزانه کار خود را به پایان می‌رساند و متوقف می‌شود.

او می‌داند که جهان همیشه از کنترل خارج است.

سعی در تسلط بر اوضاع مخالف جریان تائو شنا کردن است.

فرزانه به خود ایمان دارد.

جدول شماره هشت

طراح: سعید شکوهمندیا

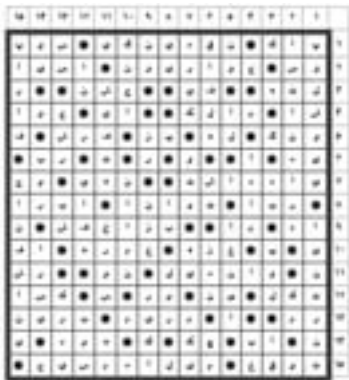
همکاربازنشسته

افقی :

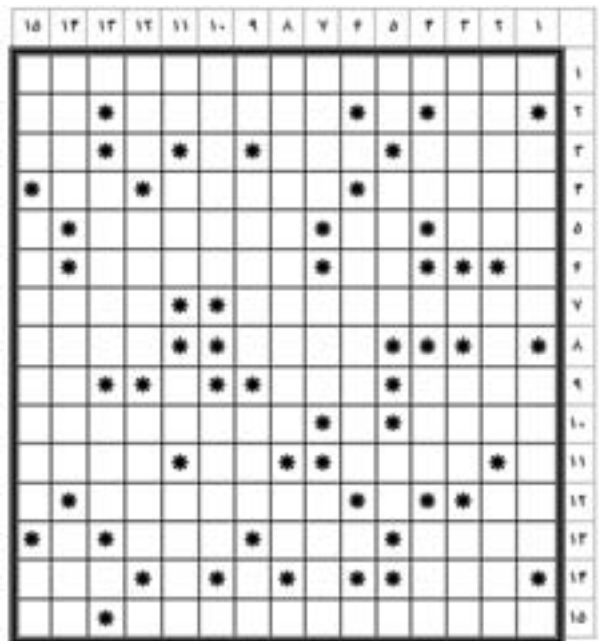
۱- گونه‌ای از عملیات پولی که در سایه مبانی اسلامی انجام می‌شود ۲- باد سخت و شدید ، شیخ‌الرئیس و امام‌الحکما، لوله باریک در بدن ۳- ورزش روی چمن و یخ، قبیله عرب یهودی که پس از ظهور اسلام مسلمان شدند، دلیر و پهلوان ۴- جمع دین، پول یا چیز دیگر که زیر خاک پنهان کرده باشند، درجه بلندی یا کوتاهی صدا ۵- زادگاه موسیقیدانان اروپا، سراب، باطل کردن شهادت ۶- آب اندک، جای بسیار سرد ۷- بزرگترین جزیره ژاپن که فوجی‌یاما در آن قرار دارد، اسبابی برای گرفتن جانوران، حق کسی را تمام دادن ۸- درخشان، بدگویی مردم را می‌کند ۹- پناهگاه، پختن عرب، عامل وراثت ۱۰- زمان بی‌ابتدا، تغییر حالت جسم مایع در اثر سرمای شدید یا تاثیرات دیگر ۱۱- زن تازه شوهر کرده، مبارز، آرمان و هدف ۱۲- ضمیر انگلیسی، اقدامی که پزشک برای جلوگیری از بیماری انجام می‌دهد ۱۳- تنگه و جزیره استراتژیک خلیج فارس، یادبودی از خوشی و شادی، کلمه خطاب ۱۴- پول تُرد هندوان، رنگ آسمان و دریا ۱۵- روزنامه‌ای که به فرمان امیرکبیر منتشر شد و اخبار ایران و خارجه مقالات علمی و ادبی و نرخ کالاها در آن درج میشود، علامت بیماری

عمودی:

۱- طبقه هفتم دوزخ، دارائی سابق ۲- مجسمه یادگار ایجاد کشور آمریکا، وخامت امر، نویسنده ۳- ملیج و زیبا، طاقت و توانائی، محلی درمکه ۴- حرف آخر، ترکیب اسید با الکل، خوشا آفرین ۵- لب و کنارچیزی، فناوری دستکاری مواد درمقیاس اتمی یا مولکولی ، یکی از بت‌های عرب قبل از اسلام ۶- حالتی بین تشستن و دراز کشیدن، سکه ضرب نشده ۷- بلند کرد و در برو، جزایر خلیج فارس، محلی برای ورزش و مسابقه ۸- از مثنوی‌های جامی، عنصر شیمیایی مورد مصرف در طب وصنعت ۹- دست بردار! خورشید، چهار دندان نوک تیز جلو دهان، چاه بی‌انته! ۱۰- جمع دین، زمین هموار و پهناور ۱۱- درخت زبان گنجشک، دوری و جدائی، شهر مذهبی، متمدن و نافرمان ۱۲- خمیر آرد در تنور پخته شدن، واحد پول چند کشور، نوعی فعل ۱۳- منع کردن، زبان فارسی بعد از زبان پهلوی ۱۴- بندر معروف نروژ، خمیازه، از ادارات دادگستری ۱۵- فاضلاب شهری، صورت دارائیاها و بدهی‌ها، تیر پیکاندار



حل جدول
شماره ۷



۵	۱	۳												
	۶	۸											۵	
			۶		۷	۳	۴							
۷	۴					۵								
				۲	۷		۹							
۳	۲			۱	۶									
	۷					۶	۸	۱						
		۲		۴	۹									
		۵		۸		۴								

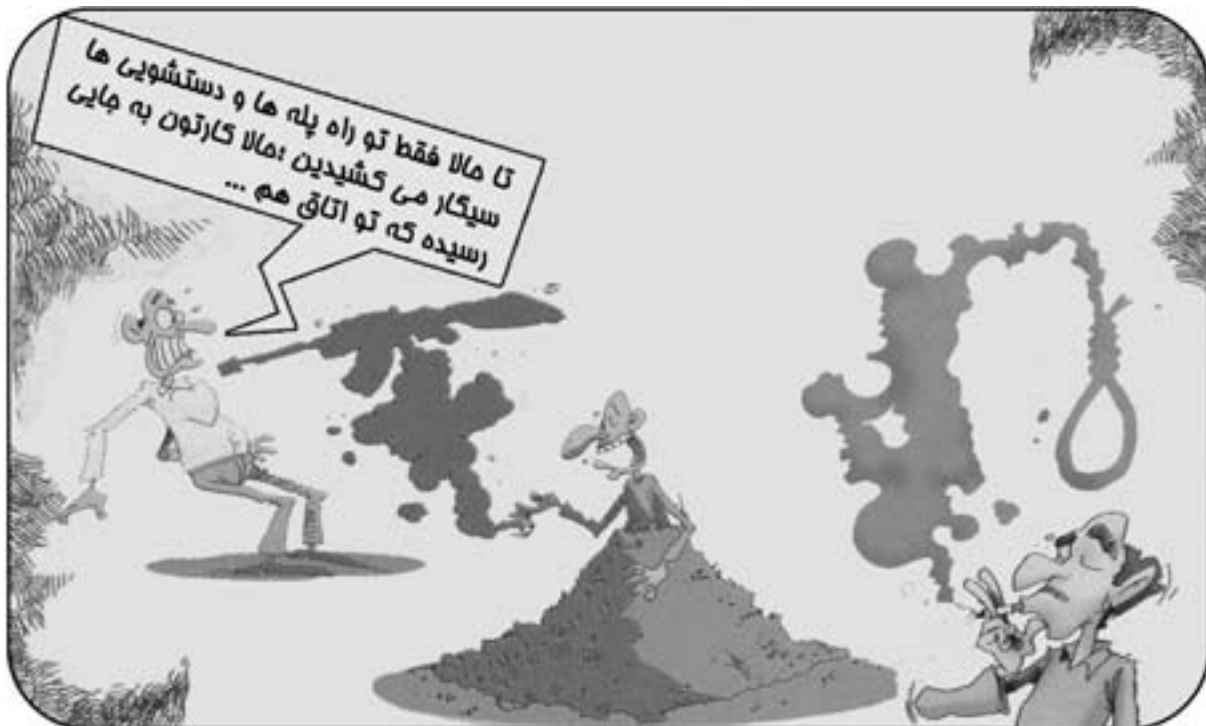
جدول
سودوکو (۱)

کاریکاتور چاپ شده در پیام بانک شماره ۶۸
 فرورد ماه ۱۳۵۴
 موضوع: سیگار نکشیدن همکاران



لطفاً
 همچنان
 سیگار
 بکشید!!!

کاریکاتور چاپ شده در پیام بانک شماره ۴۸۳
 بهمن ماه ۱۳۸۷
 موضوع: همچنان سیگار نکشیدن همکاران



خوانندگان



چه مرجعی مسئول حل مشکلات اداره انتظامات است؟

طی روزهای گذشته تعدادی از همکاران با پیام بانک تماس گرفتند و موضوعی را مطرح کردند که برای کسب اطلاعات بیشتر به سراغ اداره انتظامات رفتیم. طرح این موضوع بهانه‌ای بود برای این که مشکلات این اداره را هم بشنویم.

ماجرای آنجا آغاز شد که براساس مقررات اخیر اگر دو نفر همکار در یک خودرو سوار باشند فقط یک نفر از آنها حق دارد از دستگاه کارتخوان خودرو استفاده کند و نفر دوم باید با استفاده از دستگاه کارتخوان عابر، ورود خود را ثبت کند.

این موضوع باعث اعتراض بعضی از همکاران شد. در همین رابطه مساله را پیگیری کردیم؛ ابتدا با مدیر و سپس معاون اداره انتظامات مذاکره کردیم که حاصل مذاکراتمان چنین است:

حدود یک ماه پیش یک برنامه تردد توسط اداره نرم افزار طراحی و بر روی دستگاه‌های کارتخوان نصب شد. اداره انتظامات در طول این دوره آزمایشی محاسن و معایب این برنامه را بررسی می‌کند تا برنامه نهایی نوشته شود. با توجه به اعتراضات همکاران،

اداره انتظامات شرايطی ایجاد کرد که این موضوع صرفاً برای کسانی اعمال شود که هر دو نفر دو خودرو جداگانه برایشان ثبت شده باشد.

موضوع را با مثالی برایتان توضیح می‌دهیم: اگر آقای الف خودرویی را در کارت خود ثبت کرده باشد با زدن کارت، ورود خودرواش در سیستم ثبت می‌شود پس اگر به نام خانم یا آقای ب هم خودرو ثبت شده باشد و او هم از همان دستگاه ورودش را اعلام کند پس ورود خودرو او هم ثبت می‌شود که این در سیستم تردد اشکال ایجاد می‌کند بنابراین فقط افرادی می‌توانند در یک زمان از یک دستگاه کارتخوان استفاده کنند که فقط به نام یکی از آنها خودرو ثبت شده باشد.

اما این پایان مذاکره نبود! در طول پیگیری این جریان بود که متوجه شدیم اداره انتظامات با چه مشکلاتی روبروست:

● بیش از یک ماه است که برای ورودی پارکینگ اداره باشگاه تقاضای نصب دستگاه کارتخوان داده‌اند؛ اداره سازمان و روشها تقاضا را تایید کرده است؛ اداره مهندسی و ساختمان کابل کشی را انجام داده و پایه

دستگاه را هم نصب کرده است؛ اما هیچ اداره‌ای مسئولیت خرید و نصب دستگاه را بر عهده نمی‌گیرد و تا کنون این موضوع عملی نشده است!

● یکی از دستگاه‌های کارتخوان ورودی در حقانی بیش از یک ماه است که بلا استفاده و خراب است؛ اما علیرغم پیگیری‌های مکرر هنوز برای تعمیر آن پاسخی دریافت نکرده‌اند!

● پیشنهاد می‌کنند دو دستگاه کارتخوان جدید دیگر برای ورودی در حقانی نصب شود تا بدین ترتیب زمان ورود و خروج خودروها ترافیک ایجاد نشود (معلوم نیست با توجه به اینکه تا کنون هیچ شخص یا اداره‌ای مسئولیت دو مورد قبلی را بر عهده نگرفته است آیا مطرح کردن این پیشنهاد جایز است یا خیر!!!)

● پیشنهاد می‌کنند حداقل دو دستگاه کارتخوان به عنوان پشتیبان (مازاد) در اختیار اداره انتظامات قرارگیرد تا در صورت خرابی هر یک از دستگاه‌ها بتوان سریعاً یکی از دستگاه‌های پشتیبان را جایگزین کرد.

با توجه به مسائل طرح شده آیا فکر می‌کنید کسی این موضوع را پیگیری می‌کند؟ امیدواریم چنین باشد؛ انشاءالله



ایرنا - دکتر پاشایی فام تاکید کرد: تدابیر بانک مرکزی در مقابل کاهش درآمدهای ارزی کشور

اعتماد ملی - معاون اقتصادی بانک مرکزی: کاهش ۵/۲ میلیارد دلار ارزش صادرات غیرنفتی در نیمه دوم امسال

ایرنا - بیزینس مانیتر اعلام کرد: بدهی‌های خارجی ایران امسال ۳ میلیارد دلار افزایش می‌یابد

مهر - قائم مقام بانک مرکزی: تبدیل ۱۰ هزار میلیارد تومان بدهی بانکها به خط اعتباری

ایرنا - مدیر اداره نظام‌های پرداخت مطرح کرد: زیان چند هزار میلیارد ریالی بانکها به دلیل استفاده از ابزارهای سنتی

فارس - مدیر اداره نظامهای خبر داد: بهره‌برداری از اتاق پایاپای الکترونیک در ابتدای تیرماه ۸۸

ایسنا - معاون ارزی بانک مرکزی: ذخایر ارزی ایران تا پایان سال آینده کفاف تمام نیازهای ضروری کشور را می‌دهد

ایلنا - رئیس کل بانک مرکزی: اسکناس ۱۰ هزار تومانی و ایران‌چک ۲۰۰ هزار تومانی در راه است

دنیای اقتصاد - بیزینس مانیتر پیش‌بینی کرد: کاهش نرخ تورم ایران به ۲۲ درصد در سال جاری

فارس - دکتر بهمنی: سال آینده ۲۰ هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت منتشر می‌کنیم

ایرنا - دکتر قضاوی: رابطه‌ای میان کاهش رشد نقدینگی کشور با بحران مالی جهانی وجود ندارد

ایلنا - معاون ارزی بانک مرکزی: بخشنامه گشایش اعتبار مدت‌دار به مناطق آزاد ابلاغ شد

ایرنا - مدیر کل اعتبارات: سامانه اینترنتی قرض الحسنه ازدواج توسط بانک مرکزی طراحی شد

ایلنا - معاون ارزی بانک مرکزی: دولت هیچ گونه استقراض ارزی از بانک مرکزی نداشته است

ایلنا - دکتر پاشایی فام: امسال ۱۵ میلیارد دلار از درآمدهای ارزی محقق نشد

اعتماد ملی - رئیس کل بانک مرکزی اعلام کرد: نرخ سود بانکی سال بعد دستوری نخواهد بود

دنیای اقتصاد - به میزان بدهی دولت به نظام بانکی، جریمه اضافه برداشت بانکها از بانک مرکزی بخشیده می‌شود

دنیای اقتصاد - قائم مقام بانک مرکزی اعلام کرد: تا پایان امسال سیاست‌های پولی برنامه پنجم نهایی می‌شود

در یک ماه گذشته اخبار، مصاحبه‌ها و گزارش‌های مرتبط با بانک مرکزی در مطبوعات کشور انعکاس زیادی داشتند. گزیده‌ای از عناوین روزنامه‌ها، خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری عبارتند از:

ایسنا - رییس کل بانک مرکزی: واگذاری وصول مطالبات معوق بانکها به تجهیز بیشتر منابع کمک می‌کند

مهر - دکتر بهمنی از کاهش ۹۶ هزار میلیارد ریالی چک پول در جامعه خبر داد

ابرار اقتصادی - دکتر بهمنی: رشد نقدینگی تا اسفند ماه از ۲۰ درصد تجاوز نمی‌کند

ایرنا - مدیر اداره نظام‌های پرداخت: انتقال وجوه کارت یک بانک به بانک دیگر از طریق اینترنت میسر است

ایرنا - بسته سیاستی - نظارتی بانک مرکزی به کاهش نرخ رشد نقدینگی منجر شد

فارس - دکتر بهمنی: تصویر بیت‌المقدس پشت یکی از اسکناس‌های کشور چاپ می‌شود

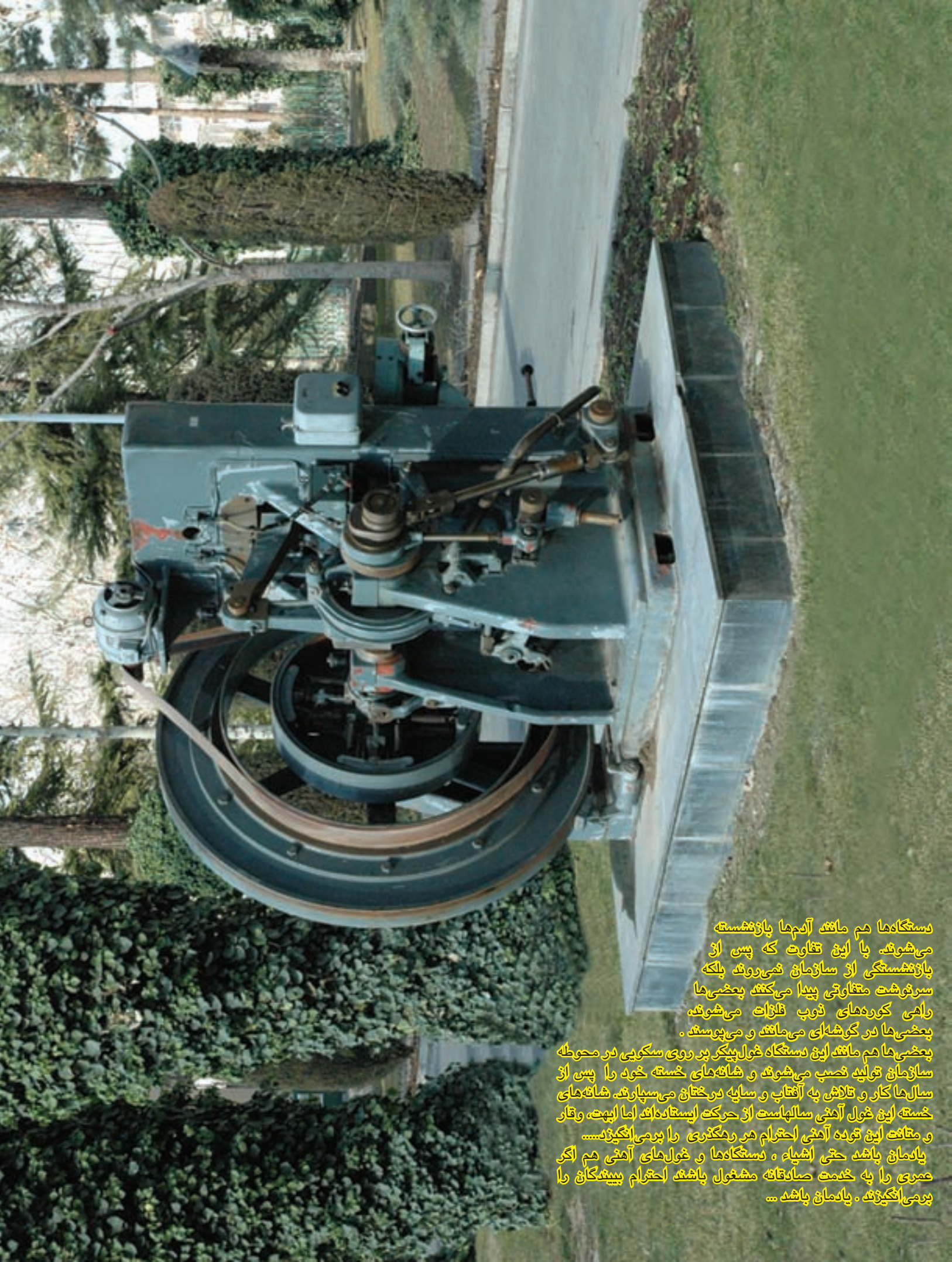
ایرنا - دکتر بهمنی: مطالبات معوق بانکها تا پایان آذر امسال ۳۰۰ تریلیون ریال بود

ایرنا - بیزینس مانیتر پیش‌بینی کرد: رشد اقتصادی ایران امسال به ۴,۹ درصد می‌رسد

اعتماد ملی - رئیس کل بانک مرکزی: اجرای هدفمند کردن یارانه‌ها ۱۷ درصد جهش قیمت‌ها را به دنبال دارد

فارس - از سوی بانک مرکزی اعلام شد: جدیدترین شرایط پرداخت تسهیلات مسکن مهر

ایلنا - دکتر بهمنی: نرخ ذخایر قانونی بانکها نزد بانک مرکزی به منفی هفت درصد رسیده است



دستگاه‌ها هم مانند آدم‌ها پان‌نشسته می‌شوند. با این تفاوت که پس از پان‌نشستگی از سازمان نمی‌روند بلکه سرخوش متقواتی پیدا می‌کنند بعضی‌ها راهی کوره‌های شوپ فلزات می‌شوند، بعضی‌ها در گوشه‌ای می‌مانند و می‌پوسند.

بعضی‌ها هم مانند این دستگاه غول‌پیکر بر روی سکویی در محوطه سازمان تولید نصب می‌شوند و شانه‌های خسته خود را پس از سال‌ها کار و تلاش به آفتاب و سایه درختان می‌سپارند. شانه‌های خسته این غول آهنی سال‌هاست از حرکت ایستاده‌اند اما ایست، وقار و متانت این توده آهنی احترام هر رهگذری را برمی‌انگیزد.....
یادمان باشد حتی اشیاء، دستگاه‌ها و غول‌های آهنی هم اگر عمری را به خدمت صادقانه مشغول باشند احترام ببینندگان را برمی‌انگیزند. یادمان باشد ...

